

2022 개정교육과정

경기도교육감 인정

22-경기-61-초교-25-009



문해력

비엘비에듀

초5

문해력

교과서 물려주기 기록표

연도	교과서 사용자				상태
	학년	반	번호	이름	

• 상태 표시 예시: 매우 좋음, 좋음, 보통, 나쁨



비엘비에듀



이렇게 활용해요

시작하며

단원의 학습 목표인 독해 요소의 개념을 이해하고 단원에서 무엇을 알고 어떻게 학습할지를 알아봅니다.

시작하며 사실 찾기 주요 사실을 파악하면서 글을 읽는다.

동물 사랑 신문 2020년 08월 08일

강원도 고성군 알바다에서 부상당한 물개 구조

지난 28일 아람에 강원도 고성군 알바다에서 물개 한 마리가 발견되었다. 이 물개는 아람에 걸렸다가 빠져나오는 과정에서 상처를 입은 것 같다고 한다. 길이 2m쯤 되고 몸무게는 150kg 정도로 추정된다. 목에 아람 조각이 걸려 있었고 등 쪽에 상처가 있었다. 동물구조팀회는 즉시 구조 활동에 나섰다. 동물 애호가들도 참여하여 물개에 목에 걸린 아람을 제거하고 상처를 치료한 뒤, 바다로 돌려보낼 계획이라고 밝혔다.

▲ 아람 물고기를 잡는 게 쓰는 그물
▲ 추정하다. 미루어 짐작하다. 관망함.

▲ “알게 발견” 기사문을 뚜렷하게 초점을 맞추어 읽으면 좋을까요?
 안재: 지난 28일 아람
 이다: 강원도 고성군 알바다
 푸앗: 물개들
 누가: 동물구조팀회와 동물 애호가들이
 어떻게 구조 활동에 나섰다.
 왜: 목에 걸린 아람을 제거하고
 상처를 치료해 주기 위해서

후 날짜나 장소 등을 사실이라고 해요. 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜 했는지를 알려 주는 이름, 장소, 날짜 같은 사실에 초점을 맞추어 읽으면 이해가 잘 되는 글들이 있어요. 주요 사실들을 파악하여 글을 읽는 연습을 해 봅시다.

▲ “알게 발견” 기사문을 뚜렷하게 초점을 맞추어 읽으면 좋을까요?
 안재: 지난 28일 아람
 이다: 강원도 고성군 알바다
 푸앗: 물개들
 누가: 동물구조팀회와 동물 애호가들이
 어떻게 구조 활동에 나섰다.
 왜: 목에 걸린 아람을 제거하고
 상처를 치료해 주기 위해서

읽기 방법

단원의 학습 목표에 맞게 글을 읽는 방법을 알아봅니다.

활동 방법 사실 찾기 이렇게 읽어요

읽기 전에
그림, 사진, 질문을 보고 글의 내용을 예상해 보세요.

읽으면서
글에서 주요 사실들을 파악해 읽어주세요.

읽고 나서
사실을 파악하고 확인하는 활동을 해요.
사실을 파악하며 읽는 활동에 중요성을 읽어주세요.



글벗

글을 읽기 전에 글벗의 도움말을 먼저 읽어주세요.

활동

단원에서 배워야 할 내용을 익히고 연습합니다.

활동 2 사실 찾기 02: 바다거북의 일생

▲ “과거부터 언제까지”를 읽고 주요 사실을 찾아 봅시다.

▲ “사실들”을 찾아서 정리해 봅시다.

▲ “사실들”을 찾아서 정리해 봅시다.

▲ “사실들”을 찾아서 정리해 봅시다.

▲ “사실들”을 찾아서 정리해 봅시다.

마무리

단원에서 배운 학습 내용을 정리합니다.

마무리 “사실 찾기” 단원을 마무리해 봅시다.

▲ “사실 찾기” 단원을 마무리해 봅시다.

▲ “사실 찾기” 단원을 마무리해 봅시다.

▲ “사실 찾기” 단원을 마무리해 봅시다.

▲ “사실 찾기” 단원을 마무리해 봅시다.

가

차시별 수업 이렇게

차시	내용	차시	내용
1차시	사실 찾기 시작하며, 사실 찾기 01	8차시	중심 문장 시작하며, 중심 문장 01
2차시	사실 찾기 02, 사실 찾기 03	9차시	중심 문장 02, 중심 문장 03
3차시	사실 찾기 04, 사실 찾기 05, 마무리	10차시	중심 문장 04, 중심 문장 05, 마무리
4차시	차례대로 시작하며, 차례대로 01	11차시	어휘 쑥쑥 시작하며, 어휘 쑥쑥 01
5차시	차례대로 02, 차례대로 03	12차시	어휘 쑥쑥 02, 어휘 쑥쑥 03
6차시	차례대로 04, 차례대로 05, 마무리	13차시	어휘 쑥쑥 04, 어휘 쑥쑥 05, 마무리
7차시	마무리, 1단원, 2단원 퀴즈 만들기	14차시	초3 문해력 ㉗ 내용으로 퀴즈를 만들어 퀴즈 대회 하기

* 초3 문해력 ㉗과 ㉘는 총 7단원으로 29차시 수업으로 구성되어 있습니다. 교육 환경 등을 고려하여 융통성 있게 차시는 변경할 수 있습니다.

차례 **가**

1 사실 찾기7

사실 찾기 01 코끼리는 코로 무엇을 할까요?.....11

사실 찾기 02 바다거북의 일생.....17

사실 찾기 03 허수아비를 왜 세워 놓았을까요?.....25

사실 찾기 04 꼬리로 무엇을 할까요?.....31

사실 찾기 05 장갑을 왜 끼나요?.....39

마무리.....45

2 차례대로47

차례대로 01 토네이도 이야기.....51

차례대로 02 알리바바와 동굴 이야기.....57

차례대로 03 우산의 변화 과정.....63

차례대로 04 미키 마우스의 탄생.....69

차례대로 05 유쾌한 어머니와 링컨.....75

마무리.....81

3 중심 문장83

중심 문장 0187

중심 문장 0291

중심 문장 0395

중심 문장 0499

중심 문장 05103

마무리.....107

4 어휘 쓱쓱109

어휘 쓱쓱 01113

어휘 쓱쓱 02117

어휘 쓱쓱 03121

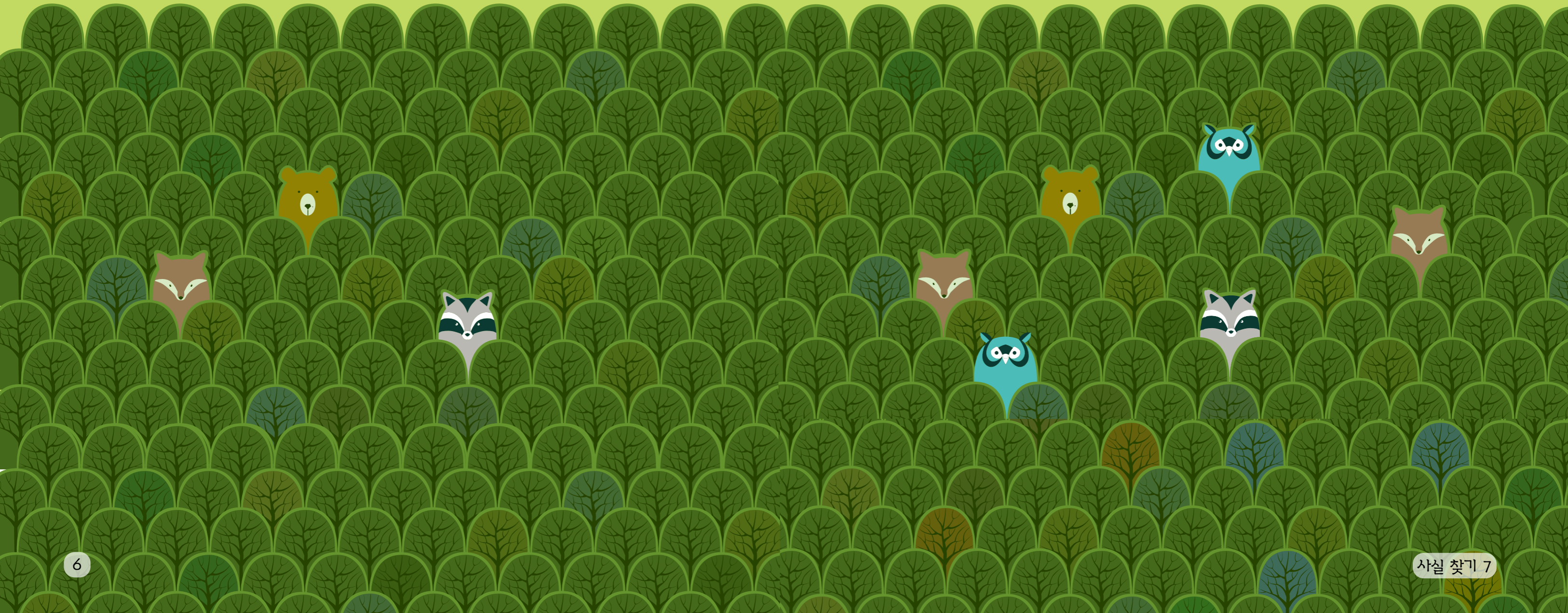
어휘 쓱쓱 04125

어휘 쓱쓱 05129

마무리.....133

3-나 **5** 추론하기 143 **6** 글의 구조 179 **7** 깊이 읽기 205

1. 사실 찾기



사실 찾기

주요 사실을 파악하면서 글을 읽어 봅시다.

동물 사랑 신문

2000년 00월 00일

강원도 고성군 앞바다에서 부상당한 물개 구조

지난 28일 아침에 강원도 고성군 앞바다에서 물개 한 마리가 발견되었다. 이 물개는 어망에 걸렸다가 빠져나오는 과정에서 상처를 입은 것 같다고 한다. 길이는 2m쯤 되고 몸무게는 150kg 정도로 추정된다. 목에 어망 조각이 감겨 있었고 등 쪽에 상처가 있었다. 동물구조협회는 즉시 구조 활동에 나섰다. 동물 애호가들도 참여하여 물개의 목에 감긴 어망을 제거하고 상처를 치료한 뒤 바다로 돌려보낼 계획이라고 밝혔다.



- ◆ 어망: 물고기를 잡는 데 쓰는 그물
- ◆ 추정하다: 미루어 생각하여 판정함.

* 앞의 기사문을 무엇에 초점을 맞추어 읽으면 좋을까요?

언제: 지난 28일 아침
 어디서: 강원도 고성군 앞바다
 무엇을: 물개를
 누가: 동물구조협회와 동물 애호가들이
 어떻게: 구조 활동에 나섰다.
 왜: 목에 감긴 그물을 제거하고
 상처를 치료해 주기 위해서

* 사실을 보고 들은 그대로 적은 글을 기사문이라고 해요. 그래서 기자들은 사실을 정확히 알리기 위해서 ‘누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜’ 했는지를 생각하며 글을 써요. 기사문을 쓸 때 이 여섯 가지를 꼭 지켜야 해서 ‘육하원칙’이라고 해요. 반대로 우리가 기사문을 읽을 때 육하원칙을 파악하며 글을 읽으면 사실을 정확히 알 수 있어요. **사실을 파악하며** 읽으면 이해가 잘 되는 글들이 있어요. 주요 사실을 파악하며 글을 읽는 연습을 해 보세요.

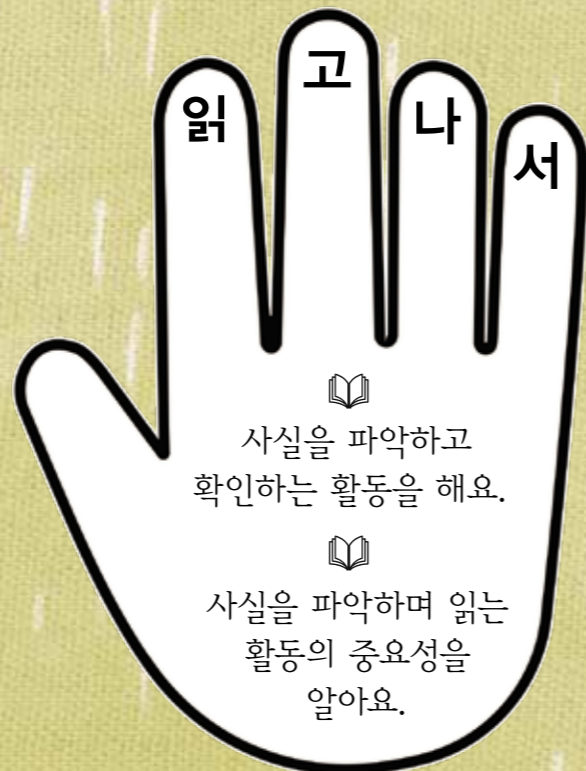
미리보기용 TIP

초3 문해력: 1단원: 사실 찾기
 초4 문해력: 1단원: 사실과 의견으로 점차 난이도를 조정하였습니다.
 OECD발표: 한국 학생들이 사실과 의견 구분 능력이 유난히 낮다고 합니다.
 AI시대: 사실과 의견, 사실과 오류 구분 능력이 중요해짐.



읽기
방법

사실 찾기 이렇게 읽어요



활동
1

사실 찾기 이

코끼리는 코로 무엇을 할까요?

- 사실을 파악하며 글을 읽어 봅시다.





사진을 보고 글의 내용을 예상해 봅시다.



코끼리는 코로 무엇을 할까요?



코끼리 코는?

사진을 보고 알 수 있는 점

궁금한 점

○ 코가 길어요.

○

○



사실을 파악하며 글을 읽어 봅시다.

코끼리는 코로 무엇을 할까요?

- ① 코끼리는 코로 많은 일을 한다. 코끼리의 코는 뼈가 없이 근육과 지방으로 이루어져 있어서 유연하고 탄력적이다. 그래서 숨을 쉬고 냄새를 맡는 기본적인 기능 외에도 다양한 일을 할 수 있다.
- ② 코끼리의 코는 사람의 손 같은 역할을 한다. 코로 먹이를 집어 올리기도 하고 나무 꼭대기의 잎사귀도 손쉽게 따 먹을 수도 있다. 물을 마실 때는 코로 물을 빨아들인 후 입으로 옮겨 마시는 데 1초에 5.5L 물을 빨아들일 수 있다. 코끼리 코는 힘이 강하면서도 섬세하다. 무거운 나무 통을 들어 올릴 만큼 강력하면서도 연약한 꽃 한 송이를 상처 없이 조심스럽게 딸 수 있을 정도로 섬세하다.
- ③ 코끼리는 코로 의사소통을 한다. ‘으르렁으르렁, 가릉가릉, 흑흑’ 같은 소리를 내며 서로를 안심시키기도 하고 위로도 한다. 어미 코끼리는 새끼 코끼리에게 코를 비비며 사랑의 감정을 표현한다. 사람들이 악수하듯이 코끼리는 코를 걸어 인사한다. 1km나 멀리 떨어져 있는 코끼리에게 위험 신호를 보낼 때는 코를 트럼펫 모양으로 만들어 큰 소리를 낸다.
- ④ 코끼리에게 코는 매우 중요하다. 코로 주변의 냄새를 감지해 위험을 피하고, 적과 싸우거나 수컷끼리 경쟁할 때는 코를 무기로 쓴다. 이처럼 다재다능한 코가 있어서 코끼리는 자연환경에 잘 적응하며 살아갈 수 있다.



글을 읽고 새롭게 알게 된 사실을 적어 봅시다.

문단 ②와 ③에서 새롭게 알게 된 사실을 써 보세요.

○

문단 ④에서 코끼리 코는 왜 중요하다고 했나요?

○ 코로 주변의 냄새를 감지해

○ 적과 싸우거나



바다거북의 눈물



소금 눈물

바닷속에 사는 거북은 짠 바닷물을 많이 마신다. 몸 안에 소금이 쌓이면 건강에 해롭고 심하면 죽을 수도 있다. 바다거북의 눈에는 소금샘이 있어서 몸에 많이 쌓인 소금을 몸 밖으로 내보낸다. 얼핏 보면 마치 눈물을 흘리는 것처럼 보이지만 슬퍼서 우는 것은 아니다.

활동 3

사실 찾기 03

허수아비를 왜 세워 놓았을까요?

- 글에서 사실을 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





사진과 동요 가사를 보고 글의 내용을 예상해 봅시다.



동요의 가사를 읽어 봅시다.

허수아비 아저씨

김규환

하루 종일 우뚝 서 있는 성난 허수아비 아저씨
썹썹썹썹 아이 무서워 새들이 달아납니다
하루 종일 우뚝 서 있는 성난 허수아비 아저씨

하루 종일 참고 서 있는 착한 허수아비 아저씨
하하하하하 조심하세요 모자가 벗겨지겠네
하루 종일 참고 서 있는 착한 허수아비 아저씨



사실을 파악하며 ‘허수아비’를 읽어 봅시다.

허수아비를 왜 세워 놓았을까요?

떼를 지어 날아다니는 새들은 농부에게 골치 아픈 문젯거리다. 참새들이 들판에 날아와 벼 이삭을 쪼아 먹기 때문이다. 농부들이 밭에 씨를 뿌리면 참새가 떼를 지어 날아와 씨앗을 먹어 치운다. 까마귀는 종종 보리밭에 나타나 짝이 움트는 보리밭을 헤집어 놓는다.

농부들은 새들이 농작물을 해치지 못하도록 허수아비를 만들었다. 골칫거리인 새들을 놀라게 하려고 땅에 막대기를 박고 그 위에 가마니를 걸쳐 놓았다. 바람이 불어서 가마니가 펄럭이면 새들이 놀라서 도망간다.

농부들은 점점 더 그럴듯한 허수아비를 만들었다. 십자가 모양의 막대를 세우고 옷을 입혀 짚으로 옷 속을 채워 넣었다. 그리고 얼굴을 달아 놓으면 사람처럼 보인다.

요즈음은 새를 쫓는 도구가 다양하게 발전하여 허수아비를 찾아보기 힘들다. 그래도 아직은 논이나 밭에서 허수아비를 볼 수 있다. 바람에 펄럭이는 허수아비의 옷깃을 보면 옛날부터 곡식을 지키려는 농부들의 지혜를 엿볼 수 있다.



▲가마니



- ◆ 움트다: 짝이 새로 돌아 나오기 시작하다.
- ◆ 가마니: 곡식이나 소금 따위를 담기 위하여 짚을 돛자리 치듯이 쳐서 만든 용기.



글의 주요한 사실을 파악하며 물음에 답해 봅시다.

1 참새 떼와 까마귀 떼는 농부에게 왜 골칫거리인가요?

Blank writing area for question 1.

2 허수아비를 왜 만들게 되었나요?

Blank writing area for question 2.



3 가마니로 만든 허수아비를 세워 놓으면 어떤 효과가 있나요?

Blank writing area for question 3.

4 허수아비가 점차 사라지게 된 이유가 무엇인가요?

Blank writing area for question 4.



◀ 벼 이삭을 쪼아 먹고 날아가는 참새 떼



씨앗을 쪼아 먹는 까마귀들 ▶

요즘에 볼 수 있는 다양한 허수아비들



▲ 연못의 연꽃을 지키는 베트남 허수아비



▲ 정원을 지키는 영국의 여왕 허수아비



▲ 채소밭을 지키는 허수아비



▲ 텃밭을 지키는 허수아비



▲ 꽃밭을 지키는 허수아비



▲ 뒤뜰을 지키는 허수아비

활동 4

사실 찾기 04

꼬리로 무엇을 할까요?

- 글에서 사실을 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





사진을 보고 글의 내용을 예상해 봅시다.



어느 동물의 꼬리일까요?



사실을 파악하며 글을 읽어 봅시다.

꼬리로 무엇을 할까요?

사람들은 꼬리가 없어졌지만 대부분의 척추동물은 꼬리를 가지고 있다. 이 동물들은 꼬리를 여러 가지 용도로 활용하며 살아간다. 감정을 표현하기도 하고, 손처럼 쓰기도 하고, 움직임의 방향을 잡기도 하고, 의자 다리처럼 사용하기도 한다.

꼬리로 감정을 표현하는 동물이 있다. 개는 꼬리를 흔들어서 반가움을 표현하고, 고양이는 꼬리를 곤두세워서 노여움을 나타낸다. 꼬리의 모습을 보면 개나 고양이의 감정을 알 수 있다.

꼬리를 손처럼 쓰는 동물이 있다. 사람이 파리채를 휘두르듯 소는 꼬리를 위아래로 툭툭 치면서 파리를 쫓아내고, 말은 꼬리를 휘휘 흔들면서 파리를 쫓는다. 원숭이는 꼬리를 나뭇가지에 걸고 매달려서 이리저리로 이동하고, 주머니쥐는 꼬리로 나뭇가지를 감고 몸을 가누며 올라간다.

소의 꼬리 ▶



◀ 말의 꼬리



▲ 원숭이의 꼬리



▲ 주머니쥐의 꼬리

꼬리로 방향을 잡는 동물들이 있다. 물고기는 꼬리를 좌우로 흔들면서 물을 밀어내며 앞으로 나가는데, 이는 방향을 바꿀 때도 큰 역할을 한다. 악어도 커다란 꼬리로 물을 힘차게 차서 속도를 내며 동시에 움직임의 방향도 조절할 수 있다. 치타는 빨리 달리다가 방향을 바꿀 때 꼬리를 달리는 방향과 반대쪽으로 틀어 균형을 잡는다.

▼ 베타 물고기의 꼬리



▼ 악어의 꼬리



캥거루는 꼬리를 요긴하게 사용한다. 캥거루의 튼튼하고 기다란 꼬리는 의자의 다리와 같은 역할을 하여 몸을 고리에 기대어 쉴 수 있게 해준다. 대부분의 척추동물이 네 발로 걷거나 뛰어다니는 것과 달리 캥거루는 두 다리로 경충경충 뛰어다니기 때문에 균형을 잡는데 꼬리의 역할이 더욱 중요하다.



동물들은 오랜 시간 동안 자신이 사는 환경에 맞춰 꼬리를 발전시켜왔다. 원숭이, 치타, 캥거루 등처럼 동물마다 꼬리를 다르게 사용하는 걸 보면 동물들이 얼마나 잘 적응하는지 알 수 있다. 이렇게 꼬리가 다양한 모습과 역할을 갖게 된 것은 동물들이 자연에 적응하는 놀라운 능력을 보여 주는 좋은 예라 할 수 있다.

◆ 적응: 일정한 조건이나 환경 따위에 맞추어 응하거나 알맞게 됨.



글의 주요한 사실을 파악하며 물음에 답해 봅시다.

꼬리로 무엇을 할까요?

● 꼬리로 감정을 표현하는 동물은?

● 각 동물은 꼬리로 감정을 어떻게 표현하나요?

● 꼬리를 손처럼 쓰는 동물은?

● 각 동물은 꼬리를 손처럼 어떻게 사용하나요?

● 움직일 때 꼬리로 방향을 잡는 동물은?

● 각 동물은 꼬리로 어떻게 방향을 조절하나요?

● 다른 동물에 비해 꼬리의 역할이 큰 동물은?

● 다른 동물에 비해 꼬리의 역할이 큰 이유는 무엇인가요?

● 이 동물이 쉴 때는 꼬리가 어떤 역할을 하나요?

하마 꼬리

하마의 꼬리는 짧지만 강하다. 배설할 때 꼬리를 좌우로 빠르게 흔들며 항문에서 나오는 배설물을 주위에 흩뿌린다. 똥이 무려 10m까지 날아가기도 한다.

하마는 하루에 60kg 정도나 되는 풀을 먹는다. 이에 걸맞게 어마어마한 양의 똥을 배설한다.

전문가들은 하마가 '똥 뿌리기'를 하는 것은 자신의 영역을 표시하기 위한 것이라고 말한다. 자신이 얼마나 강한지 과시하기 위해 똥을 뿌린다는 것이다.



하마 꼬리 동영상



활동 5

사실 찾기 05

장갑을 왜 끼나요?

●글에서 사실을 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





마무리

사실 찾기

🐼 각 주제에서 가장 기억에 남는 사실을 정리해 봅시다.

코끼리는 코로 무엇을 할까요?



바다거북의 일생



허수아비를 왜 세워 놓았을까요?



꼬리로 무엇을 할까요?



장갑을 왜 끼나요?



2. 사례대로

시작
하며

차례대로 무엇을 배울까요?



시계는 아침부터 똑딱똑딱
시계는 아침부터 똑딱똑딱
언제나 같은 소리 똑딱똑딱
부지런히 일해요.

‘시계’ 동요 가사처럼 시간은 쉬지 않고 가요. 시간의 흐름에 따라 일도 하나씩 차례대로 일어나지요. 아래 사진의 학생이 공을 차려고 해요. 이 공은 이제 어떻게 될까요? 이 사진을 찍기 바로 직전에는 무슨 일이 있었을까요?



일상생활은 물론 이야기에서도 일은 차례대로 벌어져요. 차례는 시간의 순서를 말해요. 어떤 일이 먼저 일어난 다음에 다른 일이 생겨요. 그리고 어떤 일은 마지막으로 일어납니다.

* 일이 일어난 차례를 파악하며 이솝 우화 『까마귀와 항아리』를 읽어 봅시다.

목이 몹시 마른 까마귀가 물이 들어 있는 항아리를 찾았어요. 그런데 항아리에는 물이 조금밖에 없었어요. 아무리 애를 써도 항아리 바닥에 있는 물을 마실 수가 없었어요.

까마귀는 조약돌을 주워다가 항아리 속에 떨어뜨렸어요. 조약돌이 물속에 가라앉을 때마다 물이 조금씩 올라왔어요. 마침내 물이 항아리 목 부분까지 차올랐어요. 까마귀는 물을 시원하게 마셨답니다.

- * 일이 일어난 차례대로 번호를 써 볼까요?
 - * 조약돌을 주워다가 항아리 속에 떨어뜨렸다. ()
 - * 까마귀는 항아리의 물을 마셨다. ()
 - * 항아리의 물이 점점 위로 올라왔다. ()
 - * 까마귀는 항아리의 물을 마실 수 없었다. (1)
- * 이렇게 일이 일어난 차례대로 글을 읽고 이해하는 연습을 해 봅시다.

읽기
방법

차례대로 이렇게 읽어요



읽기 전에

📖
그림, 사진을 보고 글의 내용을 예상해 보아요.

📖
질문들을 먼저 읽어요.

읽으면서

📖
일이 일어난 차례를 파악하며 글을 읽어요.

📖
질문에 대한 답을 찾으며 읽어요.

읽고 나서

📖
일이 일어난 차례를 묻는 질문에 답을 찾아요.

📖
일이 일어난 차례를 파악하며 읽는 활동의 중요성을 알아요.

활동
1

차례대로 이

토네이도 이야기

- 일이 일어난 차례를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





사진을 보고 글의 내용을 예상해 봅시다.



▲ 2016년 5월 미국 콜로라도 주에서

● 토네이도에 대해 알아 보고 글을 읽어요.

토네이도는 봄에서 여름 사이에 발생하는 강력한 바람의 일종이에요. 일반적인 회오리바람보다 훨씬 더 강력하죠. 토네이도는 주로 넓은 평원에서 차가운 바람과 따뜻한 바람이 서로 맞부딪치면서 생겨요. 산이 많은 우리나라에서는 육지에서 토네이도가 발생하는 일이 거의 없어요. 바람이 산을 굽이굽이 넘으면서 힘을 잃기 때문이래요.



일이 일어난 차례를 파악하며 글을 읽어 봅시다.

토네이도 이야기

토네이도가 불자 모든 일이 순식간에 벌어졌다. 들판에 바람이 불어닥 치면서 건초 더미가 모두 나무 밑동으로 쓸려 갔다. 이번 토네이도는 시작과 동시에 기존의 기록을 깨트릴 것이 분명해 보였다. 토네이도의 돌풍이 농가 쪽으로 몰아치자, 커다란 나무가 뿌리째 뽑히고 지붕이 들리면서 집 안의 온갖 물건들이 밖으로 빨려 나갔다.

토네이도가 계속해서 마을로 들어가는 동안, 마침 어떤 아주머니가 방금 세탁한 옷을 바구니에 담아 들고 마당으로 나오고 있었다. 그 순간 바구니의 옷가지들이 강한 바람에 펄럭이며 날아가 빨랫줄 여기저기에 띄엄띄엄 내려앉았다.

토네이도 바람이 가라앉자 동네 아저씨가 집을 향해 걸어가며 중얼거렸다. ‘정말 다행이네. 고마워라. 우리 집이 그대로 있다니!’ 그러나 집에 가까이 가서는 깜짝 놀라고 말았다. 집의 앞면은 그대로 있었지만 나머지 부분은 몽땅 날아가 흔적도 없었다.



어떻게 다르지?

회오리바람

회오리바람은 공기의 소용돌이를 말한다. 반지름이 몇 십 미터 이하의 비교적 작은 규모의 소용돌이를 일으키는 바람이다.

육지의 회오리바람은 흙과 먼지를 빨아올리고 바다의 회오리바람은 물기둥을 만든다.

토네이도

토네이도는 높은 하늘의 차가운 바람과 낮은 하늘의 따뜻한 바람이 만나 부딪치면서 생긴 격렬한 회오리다. 토네이도와 회오리바람은 모두 대기의 회전 운동으로 인해 발생하지만, 토네이도는 대규모 기상 현상으로 파괴력이 매우 크고 주로 미국 중남부 지역에서 발생한다. 토네이도는 회오리바람보다 더 위험하고 파괴적이다.

허리케인

주로 북대서양에서 일어나는 강한 열대성 폭풍이다. 강한 바람과 폭우를 동반하여 심각한 피해를 초래한다.

용오름

‘용오름’을 ‘바다의 토네이도’라고 한다. 그 모습이 바다에 사는 용이 하늘로 승천하는 모습처럼 보여 우리 조상들이 ‘용오름’이라고 이름을 지었다.

높은 하늘의 찬 공기와 낮은 층의 따뜻한 공기가 섞이면서 위로 올라가는 강력한 기류가 만들어진다. 이 기류가 주변의 물을 끌어올려 물기둥이 만들어진다.



활동 2

차례대로 02

알리바바와 동굴 이야기

● 일이 일어난 차례를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.



미국 화가 맥스필드 패리시가 1909년에 그린 알리바바와 동굴 이야기를 주제로 한 그림



쉬어 가기

천일
야화

마법의 양탄자 -아메드 왕자와 요정 이야기



인도에 아들 셋을 둔 왕이 있었다. 왕은 어린 나이에 부모를 잃은 조카딸을 성으로 데리고 와서 세 왕자와 똑같이 사랑으로 키워 아름다운 공주로 성장하자, 세 왕자가 동시에 공주와 사랑에 빠졌다. 눈치를 챈 왕은 형제애를 상하지 않게 할 묘안을 냈다. “각자 여행을 떠나서 이 세상에 돌도 없는 보물을 찾아오너라. 가장 귀한 보물을 가져온 왕자에게 공주의 남편이 될 자격을 주겠다.”라고 제안했다.

큰아들 후세인은 눈 깜짝할 사이에 어디든 날아갈 수 있는 마법의 양탄자를 구했다. 둘째 아들 알리는 보고 싶은 것을 다 볼 수 있다는 유리가 달린 상아 대룡을, 막내아들 아메드는 어떤 병이든 다 치료할 수 있는 인조 사과를 구했다.

집으로 돌아가는 중, 세 왕자가 만났다. 이때 알리의 상아 대룡으로 공주가 위독한 상태임을 알았다. 세 왕자는 후세인의 양탄자를 타고 급히 날아가 아메드의 사과로 공주를 치료해 주었다.

왕은 누구의 보물이 더 훌륭한지 우열을 가리기 어려워 활쏘기 대회를 열어 결정하기로 했다. 후세인보다 알리의 화살이 더 멀리 나갔다. 마지막으로 아메드 왕자가 활을 쏘았는데 아무도 이 화살이 떨어진 것을 본 사람이 없었다.

화살을 찾을 수 없어서 왕은 알리를 승자로 결정했다.

알리가 누르니하르 공주와 결혼하게 되자 아메드는 길을 떠나 화살을 찾으러 한동안 헤메고 다녔다. 마침내 바위 산에서 화살을 찾았다. 이 바위 산에는 많은 구멍이 여기저기 뚫려 있어서 아메드는 화살을 들고 한 구멍으로 들어가 한참을 걸어가니 웅장한 궁전이 나타났다. 궁전에서 아름다운 페리 바누 요정을 만나 마음을 완전히 빼앗겨 결혼을 하고, 한참 뒤에 아메드는 아버지를 만나러 혼자 갔다. 갑자기 나타난 왕자를 보자 의심 많은 신하들이 아메드를 험담하고 모함해서 왕은 아들을 시험하기 위해 어처구니없는 것들을 요구했다. 요정의 도움을 받아 아메드는 아버지의 소원을 들어주자 왕은 지나치게 무리한 요구를 계속했다. 마침내 요정은 동생을 왕에게 보냈다. 요정의 동생은 왕에게 가서 “왜 아들을 믿지 못하십니까? 진실을 믿지 않는 분은 왕이 될 자격이 없습니다. 아메드 왕자에게 왕의 자리를 물려주십시오.”라고 말했다.

왕은 아메드에게 왕의 자리를 내주었다. 왕이 된 아메드는 더욱 살기 좋은 나라를 만들어 백성들에게 많은 사랑을 받았다.

활동
3

차례대로 03

우산의 변화 과정

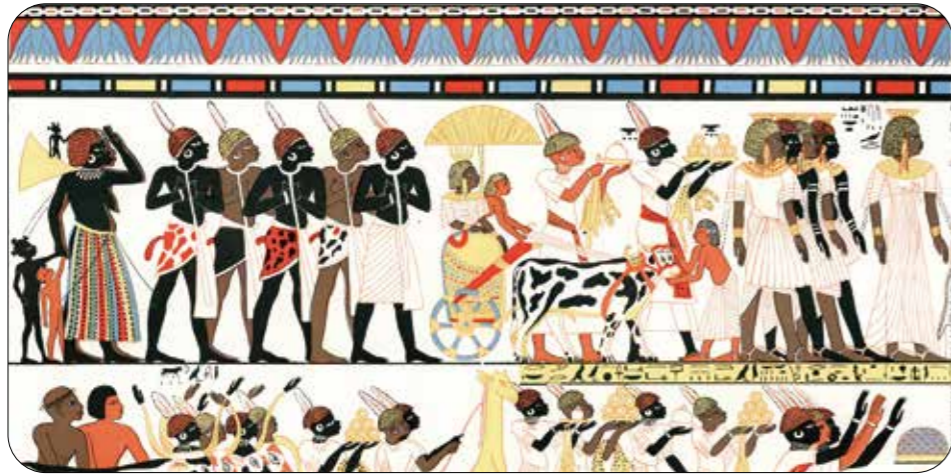
- 일이 일어난 차례를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





그림을 보고 글의 내용을 예상해 봅시다.

언제부터 우산을 쓰기 시작했을까요?



▲ 이집트 벽화에 왕의 마차에 달린 커다란 우산처럼 보이는 것이 있다.



▲고대 도시 페르세폴리스의 유적지

▲돌기둥에 새겨진 크세르크세스 왕의 조각에 새겨진 우산



일이 일어난 차례를 파악하며 글을 읽어 봅시다.

우산의 변화 과정

우산은 오래된 발명품 가운데 하나이다. 인류가 우산을 사용한 지 4000년도 넘는데 처음에는 햇빛을 가리는 용도로 시작되어 점차 비를 막는 도구로 발전되었다.

오래전 이집트의 벽화나 페르시아의 유적지에 있는 돌기둥에 새겨진 조각을 보면 신하들이 왕에게 우산을 씌워 주는 모습이 있다. 그 당시의 우산은 실용적 목적보다는 왕과 귀족들이 행사 때 사용하는 종려나무 가지와 파피루스로 만든 큰 우산은 그들의 신분을 드러내 주는 도구였다.

1600년대에 우산이 북유럽에 등장했다. 처음에 유럽 사람들은 우산을 달가워하지 않았다. 그 당시에는 나약한 사람만이 우산을 쓰는 것으로 여겨져서 대부분의 남자들은 씩씩하게 비를 맞고 다니거나 모자를 쓰는 것을 선호했다.

1700년대에 우산은 영국에서 인기가 있었다. 희귀한 나무로 손잡이를 만들고 보석까지 박은 멋진 우산이 등장했다. 어떤 우산은 손잡이의 속이 비어 있어서 향수나 종이와 펜을 보관할 수 있는 실용적인 기능도 갖추고 있었다. 하지만 우산살을 고래 뼈로 만들어 무게가 상당히 무거운 것이 큰 단점이었다.

1800년대에는 우산이 많이 개량되었다. 1852년에 처음으로 우산살을 철재로 만들게 되면서 우산의 무게가 획기적으로 가벼워졌다. 또한 우산 덮개를 밀랍을 입힌 비단이나 기름을 입힌 종이로 만들어 쓰기에 편리해 지자 많은 사람이 우산을 사용하게 되었다.

20세기에 들어서서 우산의 디자인과 재질이 다양화되었다. 플라스틱이나 강화된 섬유 등을 사용하여 우산이 견고하면서도 가볍고, 자동으로 접고 펴는 편리하고 실용적인 우산이 나왔다.



연대표를 만들어 우산의 변화 과정을 일이 일어난 순서대로 정리해 봅시다,

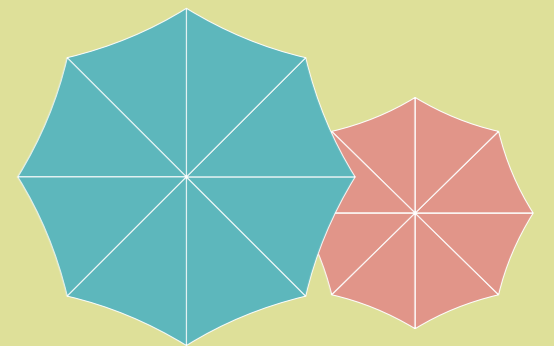
오래전 이집트 왕과 귀족만이 _____

1600년대 이 당시의 북유럽 사람들은 나약한 사람만이 _____

1700년대 희귀한 나무로 손잡이를 만들고 보석까지 박힌 _____

1800년대 처음으로 우산살을 철재로 만들어 무게가 _____

20세기 플라스틱, 강화된 섬유 등을 사용하여 _____



쉬어 가기

동요 '우산'에 나오는 세 가지 우산을 골라 ○ 안에 ✓ 표를 해 봅시다.

동요
'우산'
가사

우산

이슬비 내리는 이른 아침에
우산 셋이 나란히 걸어갑니다
○○ 우산 ○○ 우산 ○○○ 우산
좁다란 학교 길에 우산 세 개가
이마를 마주 대고 걸어갑니다

- 1948년: 윤석중 작사 • 이계석 작곡 -

빨간 우산 파란 우산 검정 우산 노란 우산 찢어진 우산

○ ○ ○ ○ ○

활동
4

차례대로 04

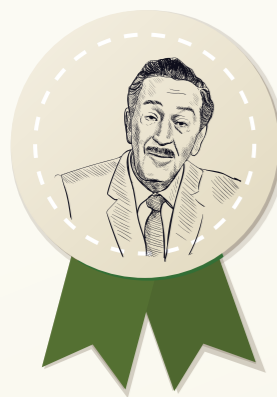
미키 마우스의 탄생

● 일이 일어난 차례를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.



만화 영화

만화 영화는 움직이지 않는 물체를 움직이는 것처럼 보이게 만든 영화예요. 예를 들어 새가 날아가는 움직임을 하나하나 분해하여 그린 그림을 연속적으로 촬영하여 돌리면 실제로 살아 움직이는 것같이 보입니다.



꿈을 이루려면 호기심, 자신감, 용기, 지구력이 필요합니다. 내 딸이 어렸을 때 일요일이면 종종 공원에 데려갔지요. 아이들이 노는 동안 나는 나무 의자에 물끄러미 앉아 있곤 했습니다. 어느 날 문득 아이들과 어른들이 함께 즐길 수 있는 장소가 있으면 좋겠다고 생각했어요. 이 생각을 실제로 이루어 내는 데 약 15년이 걸렸습니다.

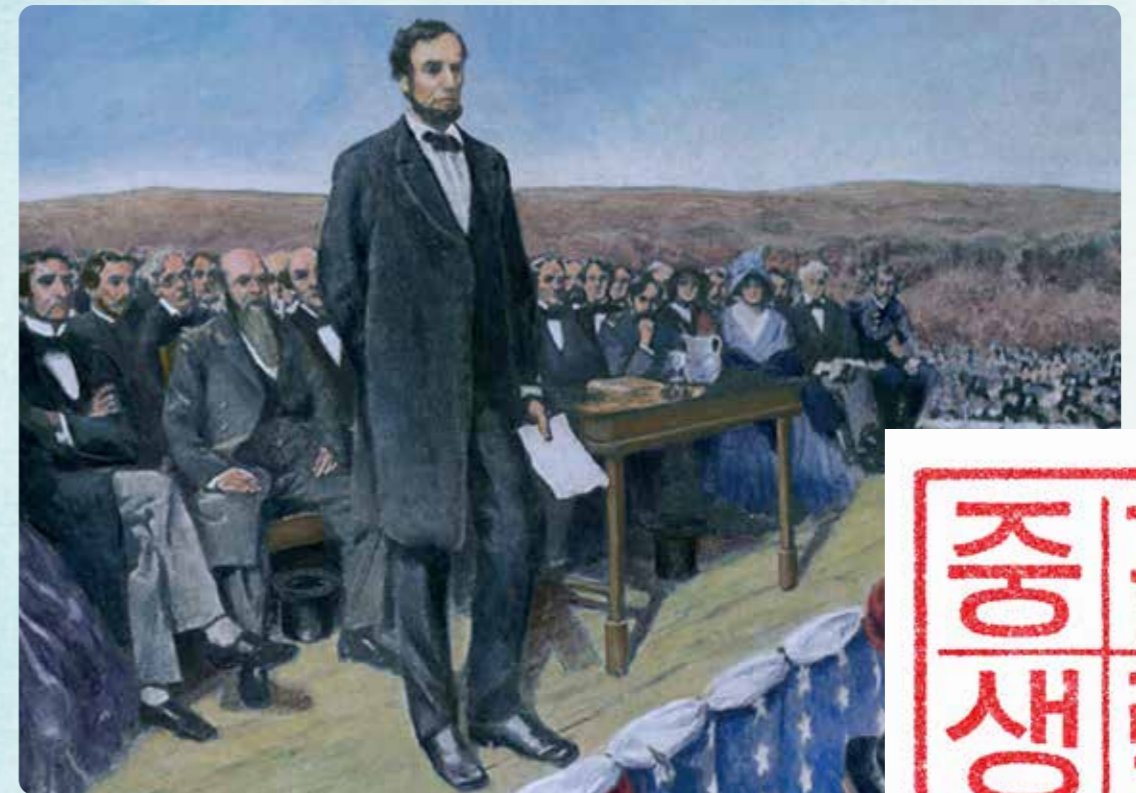
-월트 디즈니-

활동 5

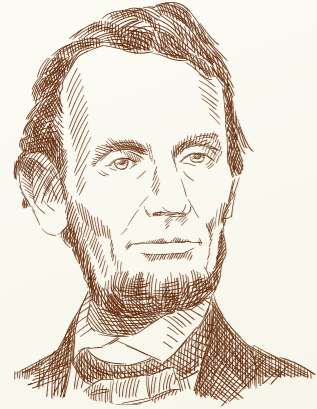
차례대로 05

유쾌한 어머니와 링컨

- 일이 일어난 차례를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.



링컨 명언



01 행복은 마음 먹기에 달렸다.

02 단점이 없는 사람은 장점도 거의 없다.

03 나는 할아버지가 예전에 어떤 사람이었는지보다 내가 앞으로 어떤 사람이 될지가 더 궁금하다.

04 오늘 책임을 피한다고 내일도 책임을 피할 수는 없다.

05 나무를 베는 데 1시간이 주어진다면, 나는 도끼날을 가는 데 45분을 쓸 것이다.

링컨과 아들 ▶



마무리

차례대로

토네이도 이야기



‘차례대로’ 단원을 마무리해 봅시다.

일이 일어난 순서대로 번호를 쓰세요.

- () 바람이 마을을 향해 갔다.
- () 토네이도 바람이 가라앉았다.
- () 바람이 농가 쪽으로 방향을 틀었다.
- () 바람이 건초 더미를 나무 밑둥으로 쓸어 갔다.
- () 아저씨는 집의 앞면만이 남아 있다는 것을 알았다.

알리바바와 동굴 이야기



일이 일어난 순서대로 번호를 쓰세요.

- () 두목은 변장하고 알리바바를 찾아갔다.
- () 두목은 누가 보물을 훔쳐 갔는지 알아냈다.
- () 도둑들은 훔친 보물이 없어진 것을 알았다.
- () 알리바바가 암호를 말하자 동굴 문이 열렸다.
- () 하인이 항아리에 숨어 있던 도둑들을 발견했다.

우산의 변화 과정



일이 일어난 순서대로 번호를 쓰세요.

- () 권력과 권위의 상징으로 우산을 썼다.
- () 견고하면서도 가볍고 편리한 우산이 나왔다.
- () 손잡이에 보석이 달린 화려한 우산이 나왔다.
- () 우산살을 철재로 만든 가벼운 우산이 나왔다.
- () 우산을 쓰고 다니면 나약한 사람으로 여겼다.

미키 마우스의 탄생



일이 일어난 순서대로 번호를 쓰세요.

- () 생쥐 캐릭터에 이름을 지었다.
- () 디즈니는 생쥐 몰티머를 키웠다.
- () 디즈니는 종이에 생쥐 캐릭터를 그렸다.
- () 이상한 나라의 앨리스가 상영된 지 2년이 되었다.
- () 1928년에 미키 마우스 만화 영화가 첫선을 보였다.

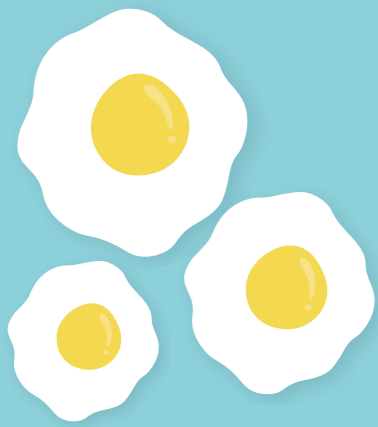
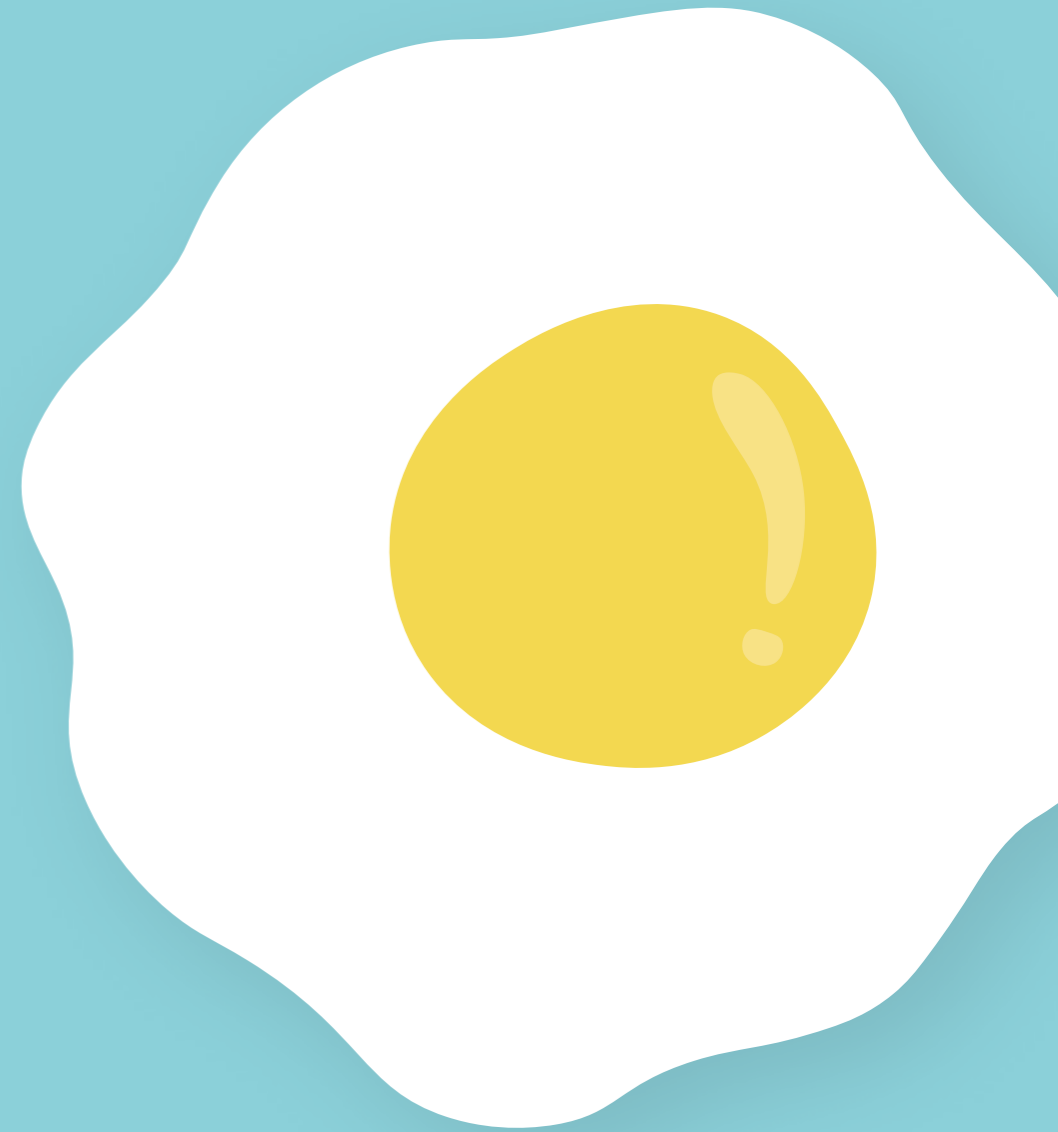
유쾌한 어머니와 링컨



일이 일어난 순서대로 번호를 쓰세요.

- () 어머니가 한바탕 웃으셨다.
- () 천장에 아이의 진흙 발자국을 냈다.
- () 링컨과 농담을 나누던 어머니가 외출하셨다.
- () 외출하셨던 어머니가 그날 저녁에 돌아오셨다.
- () 큰 키의 링컨은 천장을 재빨리 더 깨끗하게 칠했다.

3. 중심 문장



시작
하며

중심 문장 무엇을 배울까요?

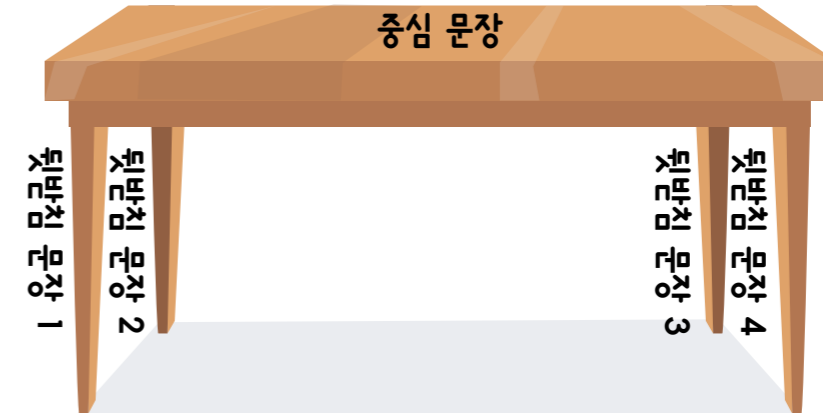
여행을 가려고 공항에 도착했어요. 공항에는 여러 비행기가 주차되어 있고 지금 막 출발하는 비행기도 보여요. 짐을 실어 나르는 차들이 바쁘게 움직이고 있으며 비행기를 꼼꼼히 점검하는 정비사들도 열심히 일하고 있어요. 비행기들, 짐을 나르는 차, 정비사 등은 모두 공항에 있는 세부 사항들이고, 이 모든 장면의 핵심은 공항이에요.



* 글에서 무엇인가 이야기하려는 핵심을 나타낸 문장을 **중심 문장**이라고 해요. 문단에는 내용을 대표하는 중심 문장이 있고, 이를 구체적으로 설명하는 **세부 사항인 뒷받침 문장**들이 있어요. 뒷받침 문장은 왜 필요할까요?



* 예를 들어 여기 나무판이 있어요. 나무판으로 책상을 만들려면 다리가 있어야 해요. 나무판만으로는 책상이라 할 수 없고 다리가 있어야 책상이 되지요.



* 한 문단의 글에는 하나의 중심 문장이 있고, 이를 뒷받침하는 문장들은 중심 문장의 의미를 더 명확하게 만들어 줍니다. 여러 뒷받침 문장은 독자가 중심 내용을 쉽게 파악할 수 있도록 도와줍니다. 글을 이해할 때는 뒷받침 문장들을 주의 깊게 살펴보면서 중심 문장을 찾는 연습을 하는 것이 좋아요. 이러한 방법으로 글의 핵심을 파악하는 능력을 키워 봅시다.

읽기
방법

중심 문장 이렇게 읽어요



활동
1

중심 문장 이

- 중심 문장을 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





문단을 읽고 중심 문장과 뒷받침 문장을 찾아봅시다.

1 개구리는 탈바꿈하며 성장한다. 연못에 낳은 개구리알의 중앙에 어두운 부분에서 꼬리가 달린 올챙이가 부화한다. 시간이 지나면서 올챙이의 몸에는 점차 네 개의 다리가 생기고 꼬리는 점점 짧아진다. 마지막으로 꼬리가 완전히 사라지면 비로소 온전한 개구리로 변신하게 된다.

▣ 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

중심 문장	
-------	--

뒷받침 문장	개구리 알의 중앙에 어두운 부분에서
뒷받침 문장	올챙이의 몸에는 점차
뒷받침 문장	꼬리가 완전히 사라지면

▣ 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

2 집에서 기르는 집개와 야생에서 사는 들개의 행동 습관은 매우 비슷하다. 들개는 다른 동물에게 음식을 빼앗길까 두려워 음식을 아주 빨리 먹는다. 집개한테는 이러한 문제가 잘 일어나지는 않지만 대체로 빨리 먹는다. 들개는 잠자리를 마련하기 위해 풀밭을 빙글빙글 돌며 밟아서 평평하게 만든다. 집개도 들개와 비슷하게 눕기 전에 몇 바퀴 빙글빙글 돈다. 집개와 들개의 행동은 이처럼 본능적인 습관이라는 공통점을 보여 준다.

중심 문장	
-------	--

뒷받침 문장	들개는 다른 동물에게 음식을 빼앗길까 두려워
뒷받침 문장	집개한테는 이러한 문제가 잘 일어나지는 않지만
뒷받침 문장	들개는 잠자리를 마련하기 위해
뒷받침 문장	집개도 들개와 비슷하게 눕기 전에

▣ 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

- 3 사하라 사막에서는 생물이 살아남기 어렵다. 비가 거의 내리지 않아 연간 강수량은 12~25센티미터에 불과하고, 30~50년에 단 한 번 비가 내린 지역도 있다. 사하라 사막은 일교차가 커서 낮에는 40~50도까지 치솟고 밤에는 섭씨 10~20도로 푹 떨어진다. 북아프리카의 사하라 사막은 건조하며 매우 더운 지역이다.

중심
문장

뒷받침
문장

연간 강수량은 12~25센티미터에 불과하고,
30~50년에 단 한 번 비가 내린 지역도 있다.

뒷받침
문장

낮에는 40~50도까지
치솟고 밤에는 섭씨 10~20도로 푹 떨어진다.

뒷받침
문장

북아프리카의 사하라 사막은

활동
2

중심 문장 02

- 중심 문장을 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





문단을 읽고 중심 문장과 뒷받침 문장을 찾아봅시다.

4 천적을 피하는 타조만의 방법이 따로 있다. 위험을 감지하면 먼저 긴 목을 낮추어 모래 속에 머리를 파묻는다. 이때 기다란 목을 바닥에 붙이고 누우면 풍성한 깃털이 주변 덩불처럼 위장된다. 그런데 위장은 단순한 방어 수단일 뿐이고 실제로는 자주 숨을 필요가 없다. 튼튼한 다리로 달리기를 잘할 뿐만 아니라 싸움도 잘하기 때문이다.

▣ 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

중심 문장	
-------	--

뒷받침 문장	위험을 감지하면
뒷받침 문장	기다란 목을 바닥에 붙이고 누우면
뒷받침 문장	그런데 위장은 단순한 방어 수단일 뿐이고

▣ 문단을 읽고 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

5 예부터 우리나라에는 나무를 결혼시키는 풍속이 있었다. 주로 설날과 정월 대보름과 단오에 같은 종류의 과일을 맺는 나무끼리 결혼시킨다. 나무 결혼식은 간단하면서도 상징적이다. 먼저 신부 나무와 신랑 나무의 나뭇가지 사이에 돌을 끼우고, 두 나무를 오색천으로 서로 묶어주면 혼례식이 끝난다. 농부들은 풍성한 수확을 바라는 간절한 소망을 담아 의례를 치렀다.

중심 문장	
-------	--

뒷받침 문장	주로 설날, 정월 대보름, 단오에
뒷받침 문장	나무 결혼식은 간단하면서도 상징적이다.
뒷받침 문장	신부 나무와 신랑 나무의 나뭇가지 사이에
뒷받침 문장	농부들은 풍성한 수확을 바라는

▣ 문단을 읽고 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

6 나이에 따라 느끼는 맛이 다르다. 아기들은 대체로 달콤한 맛을 좋아하는데, 자라면서 점차 시고 쓴 맛에도 익숙해지게 된다. 전문가들은 12세나 14세가 되면 맛을 느끼는 감각이 바뀐다고 말한다. 실제로 한 연구에서는 열네 살이 되기 전의 어린이들은 대체로 커피 맛을 좋아하지 않는데 그 뒤에는 커피의 쓴맛을 싫어하지 않는 경향을 보였다. 이는 나이가 들면서 미각이 변화하고 다양한 맛을 받아들일 수 있는 감각 능력이 생긴다는 사실을 보여 준다.

중심
문장

뒷받침
문장

아기들은 대체로 달콤한 맛을 좋아하는데,

뒷받침
문장

전문가들은 12세나 14세가 되면

뒷받침
문장

실제로 한 연구에서는 열네 살이 되기 전의 어린이들은 대체로 커피 맛을 좋아하지 않는데

뒷받침
문장

활동
3

중심 문장 03

- 중심 문장을 파악하며 내용을 이해해 봅시다.



▣ 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

10 과학자들은 우주를 탐사하기 위해 거미처럼 걷는 기계를 발명하려고 노력했다. 인류는 우주에서 걸기가 지구에서 걷는 것보다 훨씬 어렵다는 사실을 일찍이 깨달았다. 특히 최초의 달 착륙 당시, 우주인들은 중력의 차이로 인해 제대로 걷지 못했다. 우주 과학자들은 이러한 문제를 해결하기 위해 다양한 생명체의 이동 방식을 연구하기 시작했고 그중에서도 거미의 보행 방식에 주목했다. 거미는 불안정한 환경에서도 안정적으로 이동할 수 있는 능력이 뛰어나기 때문에 과학자들은 거미의 움직임은 면밀히 관찰하며 우주 탐사용 이동 로봇 개발에 힘썼다.

중심
문장

.....
.....

뒷받침 문장

- 인류는 우주에서 걸기가 지구에서 걷는 것보다 훨씬 어렵다는 사실을 일찍이 깨달았다.
-
-
- 과학자들은 거미의 움직임을 면밀히 관찰하며 우주 탐사용 이동 로봇 개발에 힘썼다.

활동
5

중심 문장 05

- 중심 문장을 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





문단을 읽고 중심 문장과 뒷받침 문장을 찾아봅시다.

11 훈련된 매가 새 떼로부터 비행기를 보호할 수 있다. 비행기에 새가 부딪히면 대형 사고로 이어질 수 있어 항공 안전에 큰 위협이 된다. 특히 새가 엔진 속으로 빨려 들어가면 부품이 파손되어 치명적인 사고가 발생할 수 있다. 사고를 방지하기 위해 항공 교통 관제사는 매 조련사에게 새 떼가 있는 위치를 알려 준다. 즉시 조련사는 훈련된 매를 날려 보내 새들에게 겁을 주어 비행기 주변에서 멀리 쫓아낸다. 이렇게 훈련된 매는 비행기의 안전을 지키는 데 중요한 역할을 한다.

▣ 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

중심 문장

Blank box for writing the main sentence.

뒷받침 문장

비행기에 새가 부딪히면 대형 사고로 이어질 수 있어

뒷받침 문장

특히 새가 엔진 속으로 빨려 들어가면 부품이

◆ 관제사: 비행장에서 항공기의 움직임을 관리하고 통제하는 일을 하는 사람.

뒷받침 문장

사고를 방지하기 위해 항공 교통 관제사는

뒷받침 문장

즉시 조련사는 훈련된 매를 날려 보내 새들에게

뒷받침 문장

이렇게 훈련된 매는



▲ 훈련을 받는 매

▲ 새 떼를 모는 매

▣ 중심 문장과 뒷받침 문장을 구분해 써 보세요.

12 홍학의 깃털 색깔은 먹는 것에 따라 달라진다. 긴 목에 화사한 빛깔을 가진 홍학은 진한 분홍빛으로 마치 현실 같지 않은 느낌을 준다. 야생 홍학은 자연에서 식물과 물고기를 먹기 때문에 깃털이 진한 분홍색에서 주홍빛을 띤다. 동물원에서도 홍학을 볼 수 있지만, 이곳의 홍학은 야생에서 볼 수 있는 홍학과 색깔이 다르다. 동물원의 홍학은 야생에서 먹는 음식을 섭취할 수 없어 깃털이 하얗게 변한다고 한다. 이를 보완하기 위해 동물원 관리자들은 홍학에게 특별한 사료를 주어 분홍빛을 유지하려고 노력한다.

중심 문장

뒷받침 문장

- 긴 목에 화사한 빛깔을 가진 홍학은 진한 분홍빛으로 마치 현실 같지 않은 느낌을 준다.
-
- 동물원에서도 홍학을 볼 수 있지만, 이곳의 홍학은 야생에서 볼 수 있는 홍학과 색깔이 다르다.
-
-

마무리

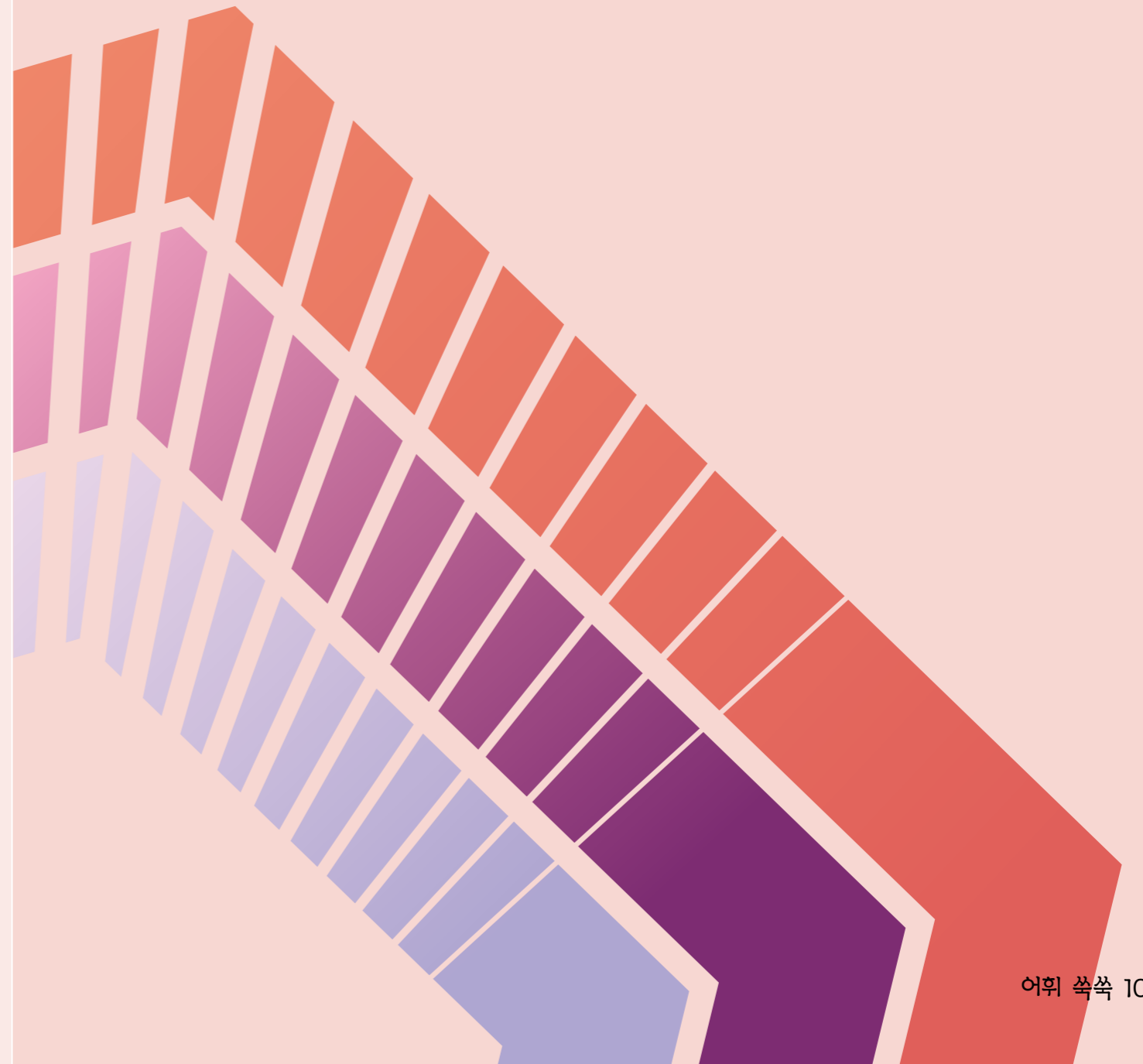
중심 문장 '1~12'번에 중심 내용을 생각하며 나만의 제목을 붙여 봅시다.

1	탈바꿈하는 개구리
2	
3	건조하고 더운 사하라 사막
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	





4. 어휘 **쑥쑥**



시작
하며

어휘 속속 무엇을 배울까요?



모르는 낱말이 있으면 사전을 찾아서 그 뜻을 알아 가요. 이 단원에서는 글을 읽다가 모르는 낱말이 있으면 사전을 찾아보기 전에 일단은 앞뒤 말의 흐름을 이해해서 그 뜻을 알아 가는 연습을 할 거예요. 낯선 낱말의 뜻을 짐작하는 데 앞뒤에 나오는 말들이 도움이 돼요. 이렇게 우리는 추리력으로 글의 흐름 속에서 낱말의 뜻을 이해합니다.

1 어휘 속속 01~03

아래 두 문장에 낱말 '장수'가 있어요. ①번 문장의 '장수' 뜻과 ②번 문장의 '장수'의 뜻이 같을까요?

- ① 어떤 새들은 오래 산다. 백조는 거의 70세까지 장수할 수 있다.
- ② '장수가 엄하면 군사가 강하다.'라는 속담이 있다.

①번의 '장수'는 '오래 산다'는 뜻이고, ②번의 '장수'는 '군사를 거느리는 우두머리'라는 뜻입니다. ①번의 '장수(長壽)'와 ②번의 '장수(將帥)'는 한자가 이렇게 다릅니다. 하지만 한자를 모르더라도 글의 흐름 속에서 낱말의 뜻을 충분히 알 수 있어요. 이렇게 글의 흐름 속에서 낱말의 뜻을 알아내는 활동을 해 보세요.

2 어휘 속속 04

▣ ○○○ 자로 끝나는 말은?

낱말 뒤에 '-꾸러기'를 붙이면 '무엇을 심하게 하거나 많이 하는 사람'을 뜻하는 말이 돼요. '장난꾸러기'는 장난이 심한 사람이라는 뜻을 가진 말이 됩니다. 이런 낱말 놀이를 해 보세요.

▣ ○○○ 자로 시작하는 말은?

낱말 앞에 '헛-'이 붙으면 '이유 없이' 또는 '보람 없이'라는 뜻을 지닌 낱말이 돼요. '헛수고'는 '수고' 앞에 '헛-'이 붙어 만들어진 말로 '아무 보람도 없이 애를 씬'이라는 뜻입니다. 이런 낱말 놀이를 해 보세요.

3 어휘 속속 05

▣ 비슷한 말과 반대말 놀이

낱말의 비슷한 말과 반대말 그리고 짧은 글을 피라미드 틀 안에 써 보세요.

어휘 쓱쓱 이렇게 읽어요

노란색 밑줄을 친
낱말의 뜻은.....

앞뒤 문장과 낱말을 살펴
보면.....

각자 짐작하는
낱말 뜻을 써 보자.



- ① 한 사람씩 돌아가며 글을 읽어요.
- ② 노란색 밑줄을 친 낱말의 뜻을 앞뒤 문장과 낱말을 살펴보고 짐작하여 적어 봅시다.
- ③ 뜻을 짐작할 수 있게 도와준 단서가 되는 낱말이 있으면 적어 보세요.
- ④ 모둠원들과 이야기하며 각자의 생각을 나누어요.
- ⑤ 사전을 찾아 낱말의 뜻을 확인해요.

활동 1

어휘 쓱쓱 이

- 앞뒤 문장이나 낱말을 파악하며 낱말의 뜻을 이해해 봅시다.





앞뒤 문장이나 낱말을 파악하며 글을 읽어 봅시다.

1

‘무지개를 따라 끝까지 가면 황금이 담긴 항아리가 있다.’는 옛날부터 전하여 내려오는 이야기가 있다. 아무도 이 전설이 어디서 시작되었는지 모른다. 오늘날에도 불가능한 꿈을 좇는 사람을 ‘무지개 추종자’라고 부른다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보며 ‘추종자’의 뜻을 알아보세요.

낱말	추종자
짐작한 뜻	
짐작하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	

▣ 낱말의 뜻풀이를 찾아 선을 그어 보세요.

● 좇다	● 뒤를 급히 따른다.
● 쫓다	● 꿈을 추구하다.

2

장난감은 도구가 발명되기 훨씬 이전부터 있었다. 멕시코의 고대 무덤에서 바퀴가 달린 장난감이 발견되었는데, 학자들은 이 장난감의 제작 연대를 약 2,000년 전으로 미루어 추정하고 있다. 흥미로운 점은 멕시코 문명에서 실제로 무거운 물건을 나르기 위해 바퀴를 사용하기 시작한 것은 이 장난감이 제작된 것으로 추정되는 시기보다 훨씬 뒤의 일이라는 것이다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보며 ‘추정하다’의 뜻을 알아보세요.

낱말	추정하다
짐작한 뜻	
짐작하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	

▣ ‘추정하다’와 뜻이 비슷한 낱말을 모두 골라 ○ 표를 해 보세요.

예상하다 예측하다 뒤
가늠하다 헤아리

3

코모도왕도마뱀은 용과 비슷한 모습의 거대한 도마뱀으로, 인도네시아에서 서식하는 가장 큰 도마뱀이다. 이 도마뱀은 3m까지 자라며 매우 독특하게 생겼는데 특히 가죽이 투박하다. 울퉁불퉁한 뼈로 된 비늘로 덮여 있어 거친 갑옷 같다. 꼬리는 몸길이의 절반 이상을 차지할 정도로 길며, 입안은 붉은 색을 띠고 있다. 이 거대한 도마뱀은 뛰어난 사냥 능력으로 유명하다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보며 ‘투박하다’의 뜻을 알아보세요.

낱말	투박하다
집착한 뜻	
집착하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	



인도네시아 코모도왕도마뱀의 가죽 표면

활동 2

어휘 쑥쑥 02

- 앞뒤 문장이나 낱말을 파악하며 낱말의 뜻을 이해해 봅시다.



‘날카로운귀 에노페오징어’ 미국 플로리다 팜 비치 밤바다 촬영



앞뒤 문장이나 낱말을 파악하며 글을 읽어 봅시다.

4

오징어 다리 10개 가운데 2개는 특히 길고 가늘다. 긴 다리는 먹이를 잡을 때 쓴다. 오징어라는 이름은 어디에서 유래했을까? 물 위에 떠 있는 오징어를 죽은 줄 알고 까마귀가 쪼려고 하면 껌싸게 까마귀를 움켜잡는다. 그런 다음 까마귀를 긴 다리로 감아 물속으로 끌고 들어가서 잡아먹는다. 그래서 ‘까마귀 도둑’이라는 뜻으로 ‘오적어’라는 이름이 생겨났다. 오적어가 오징어로 변했다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보고 ‘유래’의 뜻을 알아보세요.

낱말	유래
짐작한 뜻	
짐작하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	

▣ 낱말 ‘유래’를 넣어 문장을 지어 보세요.

5

펭귄은 새이지만 하늘을 날지 못하는 조류이다. 대신 펭귄은 날개를 수영에 놀라울 정도로 잘 활용한다. 물속에서 날개를 사용하여 헤엄치는 펭귄은 시속 40km의 속도로 바다를 누빈다. 먹이를 찾아 수십 미터 깊이로 잠수하는 능력도 탁월하다. 뛰어난 수영 능력으로 차갑고 깊은 바닷속에서 물고기를 찾아내는 것을 좋아한다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보고 ‘잠수’의 뜻을 알아보세요.

낱말	잠수
짐작한 뜻	
짐작하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	

▣ 낱말 ‘잠수’를 넣어 문장을 지어 보세요.

6

어떤 거미들은 동그라미 안에 동그라미가 있는 것처럼 생긴 거미줄을 친다. 다른 거미는 영킨 것처럼 생긴 거미줄을 친다. 그러나 모든 거미는 자기 몸에서 나오는 실로 거미줄을 치는데 실에는 두 종류가 있다. 하나는 끈적거리고, 다른 하나는 끈적거리지 않는다. 벌레들은 끈적이는 실에 걸려 포획된다. 사로잡힌 벌레가 거미줄에서 바둥거리면 이 진동을 느끼고 끈적거리지 않는 실을 타고 가서 포획된 곤충을 저녁으로 먹는다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴보며 ‘포획’의 뜻을 알아보세요.

낱말	포획
짐작한 뜻	
짐작하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	

▣ ‘포획’과 비슷한 낱말을 모두 골라 ○ 표를 해 보세요.

사로잡음	붙잡음
감김	농침

활동
3

어휘 쓱쓱 03

- 앞뒤 문장이나 낱말을 파악하며 낱말의 뜻을 이해해 봅시다.





앞뒤 문장이나 낱말을 파악하며 글을 읽어 봅시다.

7

어떤 사람들은 오소리가 이 세상에서 가장 영악한 동물이라고 말한다. 오소리는 눈 속에서 뒹을 발견하면, 발자국을 따라가서 뒹을 놓은 사람의 오두막까지 푹푹하게 찾아간다. 거기서 음식을 다 먹어 치우고 냄비와 솥을 가지고 달아난다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 살펴봄에 ‘영악한’의 뜻을 알아보세요.

낱말	영악한
짐작한 뜻	
짐작하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	



8

‘다람쥐꼬리 겨울잠쥐’는 생쥐와 비슷하게 생겼지만 꼬리에는 다람쥐처럼 긴 털이 나 있다. 대개 속이 빈 나무나 딱따구리가 만들어 놓은 나무 구멍을 사용하여 보금자리를 마련한다. 또는 나무뿌리나 바위 사이의 구멍에 나뭇잎으로 아늑한 침대를 만들어서 그 속에서 동면한다. 동면하기 전에 많이 먹고 살을 찌운 다음 가을부터 이듬해 봄까지 일 년에 7개월 이상 잠을 잔다.

▣ 앞뒤 문장이나 낱말을 파악하며 ‘동면’의 뜻을 알아보세요.

낱말	동면
짐작한 뜻	
짐작하는 데 단서가 된 낱말	
사전의 뜻	



말코손바닥사슴은 희한하게 생겼다. 코는 말의 코처럼 생겼고 크다. 턱 밑에는 긴 혹 하나가 달려 있고, 어깨는 아주 넓고, 다리도 길다. 그러나 꼬리는 없는 것과 마찬가지로. 수컷은 손바닥 모양의 큰 뿔이 달려 있는데 해마다 겨울에 떨어지고, 봄에 새 뿔이 돋는다. 한 쌍의 뿔은 손바닥이 벌어진 것처럼 신기하게 생겼다. 벌어진 손바닥 모양의 뿔 양 끝의 길이가 1.5~2m 정도이고, 뿔의 무게는 40kg이나 된다. 사슴 중에서 가장 크고 힘이 세다.

▣ ‘희한하다’의 뜻이 무엇일까요? ○ 표를 해 보세요.

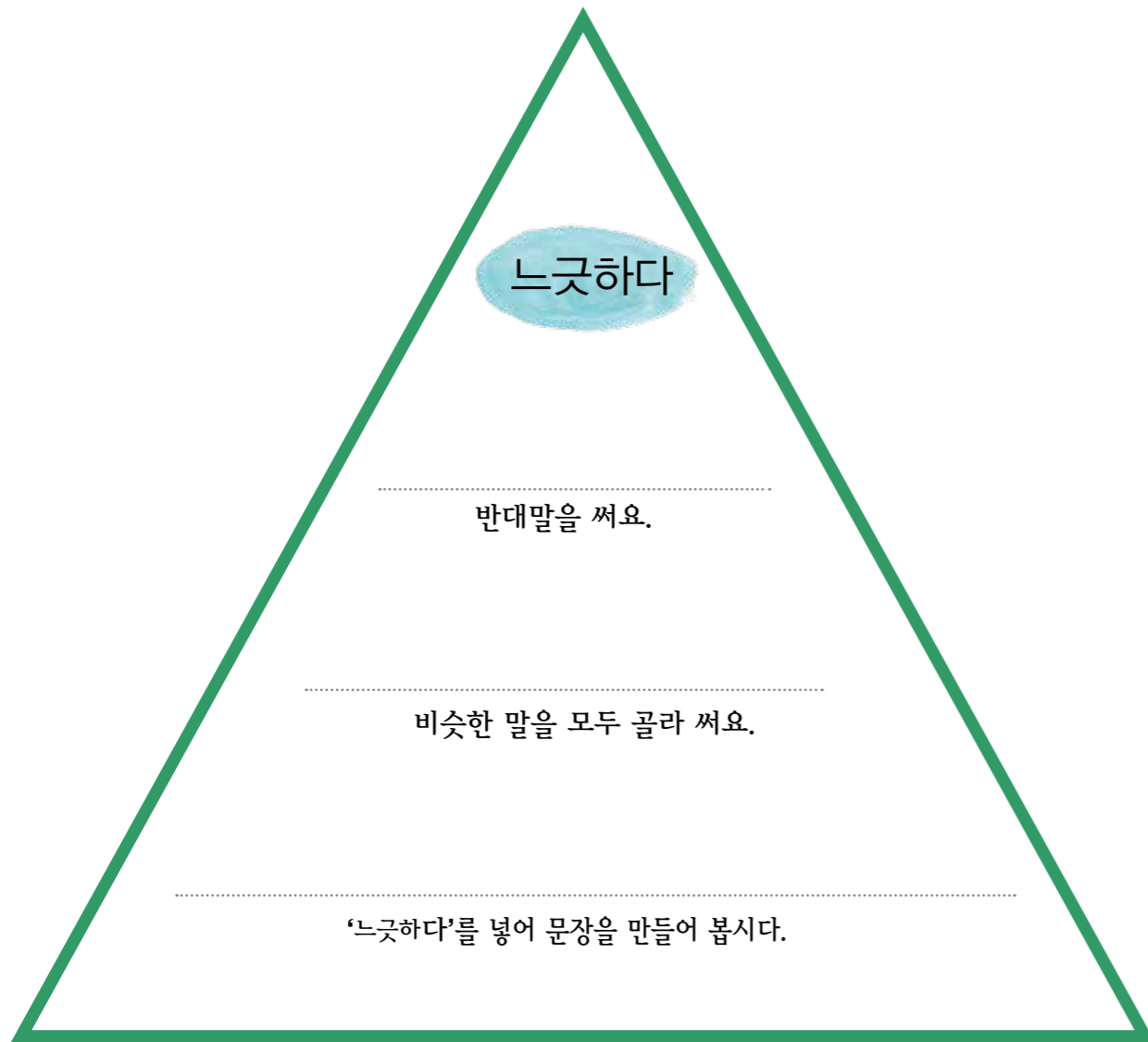
우습게 생겼다.	<input type="checkbox"/>
흔해서 값없다.	<input type="checkbox"/>
병들어 보인다.	<input type="checkbox"/>
가짜같이 보인다.	<input type="checkbox"/>
매우 드물고 신기하다.	<input type="checkbox"/>



- 낱말 앞과 뒤에 붙는 말로 어휘력을 넓혀 봅시다.



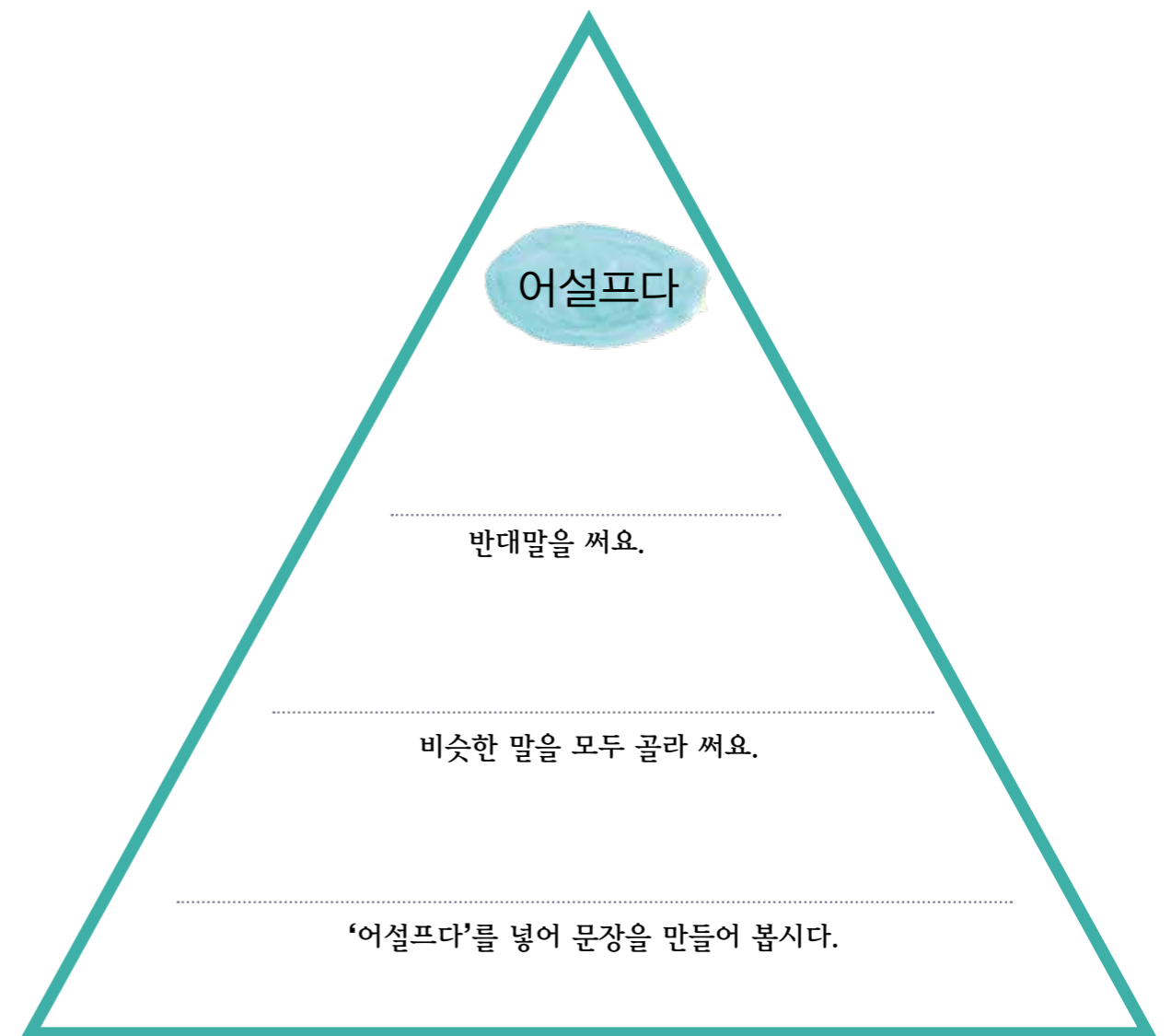
▣ 보기의 낱말을 활용하여 낱말 놀이 표를 완성해 봅시다.



보기

여유롭다 급하다 태평스럽다

▣ 보기의 낱말을 활용하여 낱말 놀이 표를 완성해 봅시다.



보기

야무지다 서투르다 다부지다 엉성하다

▣ ‘거만하다’를 넣어 문장을 만들어 봅시다. 그리고 비슷한 말과 반대말을 보기에서 찾아 써 봅시다.

문장 만들기

문장 만들기

거만하다

비슷한 말

반대말

건방지다

보기

고만하다 무례하다
 기만하다 겸연쩍다
 오만하다 겸손하다
 겸허하다 산만하다

마무리

어휘 쓱쓱

아래 질문에 따라 ‘어휘 쓱쓱 1~5’를 정리해 봅시다.

질문과 답변	
어휘 쓱쓱 1	<p>▣ 새롭게 알게 된 낱말을 적어 보세요.</p>
어휘 쓱쓱 2	<p>▣ 새롭게 알게 된 낱말을 적어 보세요.</p>
어휘 쓱쓱 3	<p>▣ 새롭게 알게 된 낱말을 적어 보세요.</p>
어휘 쓱쓱 4	<p>▣ 새롭게 알게 된 문장의 뜻을 적어 보세요.</p>
어휘 쓱쓱 5	<p>▣ 낱말 피라미드가 어휘력을 키우는 데 얼마나 도움이 되었나요? ✓ 표시를 하세요.</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p>

사진과 그림

이렇게 해요	2쪽, 3학년 캐릭터 곱 삽화(www.shutterstock.com)
차례	4~5쪽, 차례, 단원 표시 숫자 디자인, 셔터스톡
사실 찾기	6~7쪽, 사실 찾기 중간 표지 디자인, 셔터스톡 8쪽, 어망에 걸린 물개 사진, 셔터스톡 9쪽, 생각하는 아이 그림, 셔터스톡 10쪽, 손바닥 그림, 셔터스톡
사실 찾기 01	11쪽, 코끼리 코로 물 뿌리기 사진, 셔터스톡 12쪽, 코끼리 코로 나뭇잎 따기 사진, 코끼리 코로 풀 먹는 사진, 코를 걸고 인사 나누는 코끼리 사진, 셔터스톡 13쪽, 코를 비비며 사랑의 감정을 표현하는 어미 코끼리와 새끼 코끼리 사진, 코로 트럼펫 모양을 만들어 소리 내는 코끼리 사진, 셔터스톡
사실 찾기 02	17쪽, 바다거북 사진, 셔터스톡 18쪽, 바다거북이 해변으로 올라오는 사진, 알을 낳는 바다거북 사진 01, 알을 낳는 바다거북 사진 02, 셔터스톡 19쪽, 알에서 깨어난 새끼 바다거북 사진, 구덩이에서 나오는 새끼 바다거북 사진, 바다를 향해 기어가는 새끼 바다거북 사진 01, 바다를 향해 기어가는 새끼 바다거북 사진 02, 셔터스톡 20쪽, 바다거북 알을 가져가는 사진, 바다거북 알을 먹는 까마귀 사진, 바다거북 알을 먹는 독수리 사진, 셔터스톡 21쪽, 바닷게가 새끼 바다거북을 덮치는 사진, 셔터스톡 22~23쪽, 바다거북의 순환표 그림, 배경 바다 수채화, 셔터스톡 24쪽, 쉬어 가기 배경 그림, 바다거북의 소금 눈물 사진, 셔터스톡
사실 찾기 03	25쪽, 허수아비 사진, 셔터스톡 26쪽, 허수아비 사진, 하단 배경 메모지, 허수아비와 아이 둘 그림, 셔터스톡 27쪽, 가마니 사진, 케티이미지 28쪽, 벼 이삭을 쪼아 먹고 날아가는 참새 떼 사진, 셔터스톡 29쪽, 씨앗을 쪼아 먹는 까마귀들 사진, 셔터스톡 30쪽, 연못의 연꽃을 지키는 허수아비 사진, 정원을 지키는 허수아비 사진, 채소밭을 지키는 허수아비 사진, 텃밭을 지키는 허수아비 사진, 꽃밭을 지키는 허수아비 사진, 뒤뜰을 지키는 허수아비 사진, 셔터스톡
사실 찾기 04	31쪽, 베타 물고기 사진, 셔터스톡 32쪽, 어느 동물의 꼬리일까요? 사진 6장, 셔터스톡 33쪽, 소의 꼬리 사진, 말의 꼬리 사진, 원숭이의 꼬리 사진, 주머니쥐의 꼬리 사진, 셔터스톡 34쪽, 베타 물고기의 꼬리 사진, 악어의 꼬리 사진, 치타 꼬리의 사진, 셔터스톡 34쪽, 치타의 꼬리 방향 사진, 셔터스톡 35쪽, 캥거루 꼬리 사진 01

	캥거루 꼬리 사진 02, 셔터스톡
사실 찾기 05	39쪽, 노란 장갑 사진, 셔터스톡 42쪽, 손 보호용 장갑 사진, 설거지용 장갑 사진, 야구 장갑 사진, 소방관 장갑 사진, 미끄럼 방지 장갑 사진, 셔터스톡 44쪽, 골기퍼 장갑, 야구 장갑, 골프 장갑, 권투 장갑, 역도 장갑, 당구 장갑, 셔터스톡 45쪽, 팬더 캐릭터, 셔터스톡
차례대로 단원	47쪽, 차례대로 중간 표지 디자인, 셔터스톡 48쪽, 축구하는 사진, 셔터스톡 49쪽, 이솝우화 까마귀와 향아리 그림, 셔터스톡
차례대로 01	51쪽, 토네이도 사진, 셔터스톡 52쪽, 토네이도 사진, 셔터스톡 53쪽, 토네이도 그림, 셔터스톡 56쪽, 메모지, 고리 메모지, 셔터스톡 56쪽, 용오름 사진, 셔터스톡
차례대로 02	57쪽, 알리바바와 동굴 이야기 01 그림, 셔터스톡 58쪽, 알리바바와 동굴 이야기 02 그림, 셔터스톡 62쪽, 마법의 양탄자 그림, 셔터스톡
차례대로 03	63쪽, 우산 사진, 셔터스톡 64쪽, 이집트 벽화 그림, 고대 도시 페르세폴리스의 유적지 돌기둥에 새겨진 크세르크세스왕과 우산 사진, 셔터스톡 68쪽, 메모지 그림, 셔터스톡 68쪽, 다섯 가지 우산 그림, 셔터스톡
차례대로 04	69쪽, 미키마우스와 월트디즈니 그림, 셔터스톡 70쪽, 검정 연필 그림, 검정 연필로 미키 그리기 그림, 미키마우스 그림, 셔터스톡 74쪽, 메모지 그림, 새 애니메이션 그림, 셔터스톡 74쪽, 월트디즈니 초상화 그림, 셔터스톡
차례대로 05	75쪽, 링컨 연설 장면 그림, 셔터스톡 76쪽, 링컨이 태어난 집, 링컨이 자란 집 사진, 셔터스톡 79쪽, 80쪽 링컨 얼굴 그림, 셔터스톡 80쪽, 링컨과 아들 그림, 셔터스톡
중심 문장 단원	82~83쪽, 중심 문장 간지 그림, 셔터스톡 84쪽, 공항 사진, 아이 둘 그림, 셔터스톡 85쪽, 책상 판과 책상 그림, 셔터스톡
중심 문장 01	87쪽, 사하라 사막 사진, 셔터스톡
중심 문장 02	91쪽, 타조 사진, 셔터스톡

중심 문장 03	95쪽, 수컷 원앙 사진, 셔터스톡 97쪽, 수컷 암컷 원앙 사진, 셔터스톡
중심 문장 04	99쪽, 흑백 영화 사진, 셔터스톡 101쪽, 영화 필름과 촬영기, 셔터스톡
중심 문장 05	103쪽, 야생 홍학, 국립공원에 살고 있는 홍학, 셔터스톡 105쪽, 비행기와 새 떼 사진, 훈련 받은 매 사진, 새 떼를 모는 매 사진, 셔터스톡
어휘 쑥쑥 단원	108~109쪽, 어휘 쑥쑥 중간 표지 그림, 셔터스톡 110쪽, 문어 그림, 셔터스톡 112쪽, 모둠 수업 장면 그림, 셔터스톡
어휘 쑥쑥 01	113쪽, 무지개 향아리 그림, 셔터스톡 116쪽, 코모도왕도마뱀 사진, 셔터스톡
어휘 쑥쑥 02	117쪽, '날카로운귀 에노페오징어' 미국 플로리다 팜 비치 밤바다 촬영 사진, 셔터스톡
어휘 쑥쑥 03	121쪽, 오소리 01 사진, 122쪽, 오소리 02 사진, 셔터스톡 124쪽, 말코손바닥사슴 01 사진, 말코손바닥사슴 02 사진, 셔터스톡
어휘 쑥쑥 04	125쪽, 토끼 사진, 셔터스톡 126쪽, 문어 그림, 셔터스톡 127쪽, 그물망 도표 01, 그물망 도표 02, 셔터스톡 128쪽 문어 그림, 셔터스톡
어휘 쑥쑥 05	129쪽, 토끼 사진, 셔터스톡 132쪽 문어 그림, 셔터스톡

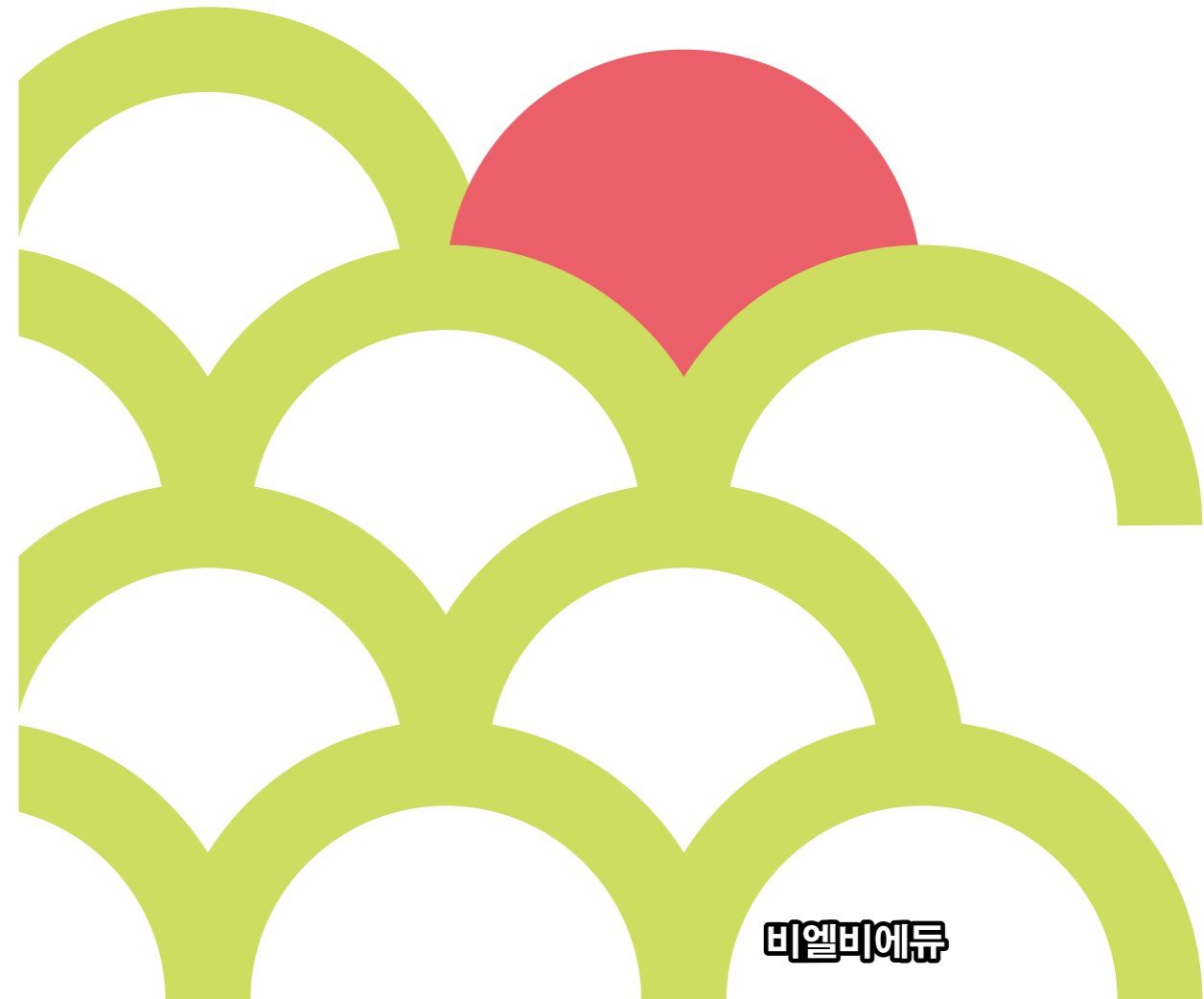
출처

QR코드와 동영상

사실찾기 02	20쪽, 바다거북의 알을 먹는 카라카라 새 동영상, 셔터스톡
사실찾기 03	38쪽, 하마 꼬리 동영상, 셔터스톡



문해력



비엘비에듀



이렇게 활용해요

시작하며

단원의 학습 목표인 독해 요소의 개념을 이해하고 단원에서 무엇을 알고 어떻게 학습할지를 알아봅니다.

시작하며 추론하기 무엇을 배울까요?

글을 읽을 때도 여러 정보를 근거로 결론이나 주제, 중심 생각 등을 추론합니다.

우리 가족은 꿀을 좋아해요. 매년 열리는 꿀을 사러도 시 알봉봉에 직접 가세요. 요즈음은 도서관에 있는 건물 옥상에 알봉봉을 놓고 알봉봉하는 곳이 많고 있어요. 작년엔 엄마가 알봉봉 내 통을 사 줬어요. 그런데 올해는 같은 돈을 주고 알봉봉을 다섯 통이나 샀어요.

○ 알 수 있는 정보를 찾아볼까요?

정보 1: 같은 돈을 주고 작년엔 알봉봉을 네 통 샀어요.
정보 2: 같은 돈을 주고 올해는 알봉봉을 다섯 통 샀어요.

○ 정보 1과 정보 2로 추론할 수 있는 것은 무엇인가요?

추론 정답: 벌통 값이 내렸다.

읽기 방법

단원의 학습 목표에 맞게 글을 읽는 방법을 알아봅니다.

활동 방법 추론하기 이렇게 읽어요

1. '시작하며'에서 추론하기가 무엇인지 정확히 알아요.

2. 글의 구조를 찾아볼 수 있는 것을 구분해서 읽어요.

3. 추론하여 읽는 활동의 중요성을 알아요.



글벗

글을 읽기 전에 글벗의 도움말을 먼저 읽어요.



단원에서 배워야 할 내용을 익히고 연습합니다.

활동 3 깊이 읽기 03 리이론

* 중요한 시국을 글로 읽고 내용을 이해해 봅시다.

○ 글의 이해에 도움이 되는 리이론은 글의 배경을 잘 알고, 리이론의 내용을 자세히 이해하면 리이론을 잘 이해할 수 있다. 리이론의 내용을 잘 이해하면 리이론의 내용을 잘 이해할 수 있다. 리이론의 내용을 잘 이해하면 리이론의 내용을 잘 이해할 수 있다.

○ 리이론의 중요성은 리이론이다. 리이론의 중요성은 리이론이다. 리이론의 중요성은 리이론이다.

○ 리이론의 중요성은 리이론이다. 리이론의 중요성은 리이론이다. 리이론의 중요성은 리이론이다.



단원에서 배운 학습 내용을 정리하고 마지막 수업은 책 축제로 마무리합니다.

마무리 깊이 읽기

* 자신의 글을 읽고 세상에 배운 것, 나의 생각, 나의 느낌 등을 써 보시오.

○ 나의 글에 대해 생각해 보시오.

○ 나의 글에 대해 생각해 보시오.

○ 나의 글에 대해 생각해 보시오.

○ 나의 글에 대해 생각해 보시오.

우리 함께 책을 만들어요

차시별 수업 이렇게

차시	내용	차시	내용
15차시	추론하기 시작하며, 추론하기 01	23차시	깊이 읽기 02, 깊이 읽기 03
16차시	추론하기 02, 추론하기 03	24차시	깊이 읽기 03, 깊이 읽기 04
17차시	추론하기 04, 추론하기 05, 마무리	25차시	깊이 읽기 05, 마무리
18차시	글의 구조 시작하며, 글의 구조 01	26차시	전시회 준비, 모둠별 주제 선정 역할 분담, 자료 조사 계획
19차시	글의 구조 02, 글의 구조 03	27차시	전시회 준비: 책 쓰기, 기타 자료 만들기
20차시	글의 구조 04, 글의 구조 05	28차시	전시회 준비: 책 쓰기, 기타 자료 만들기
21차시	글의 구조 마무리, 깊이 읽기 시작하며	29차시	전시회; 발표 등 다양한 활동
22차시	깊이 읽기 시작하며, 깊이 읽기 01		

* 초3 문해력 ㉗와 ㉘는 총 8단원으로 29차시 수업으로 구성되어 있습니다.

* 교육 환경 등을 고려하여 융통성 있게 차시는 변경할 수 있습니다.

차례 **나**

5 **추론하기** 143

추론하기 01 어미 고래와 새끼 고래 · 바느질하는 재봉새 등..... 147

추론하기 02 안전한 자전거 · 자기 보호 등..... 153

추론하기 03 고무나무의 유액 · 하와이의 꽃 목걸이 등..... 159

추론하기 04 사자와 생쥐 등..... 165

추론하기 05 주판의 쓸모 · 남바위의 용도 등..... 171

마무리..... 177

6 **글의 구조** 179

글의 구조 01 열거 구조: 거실..... 183

글의 구조 02 일이 일어난 차례 구조: 주몽 이야기..... 187

글의 구조 03 비교 · 대조 구조: 산토끼와 집토끼..... 191

글의 구조 04 원인과 결과 구조: 피리 부는 사나이..... 195

글의 구조 05 서론 · 본론 · 결론 구조: 튼튼한 치아..... 199

마무리..... 203

7 **깊이 읽기** 205

깊이 읽기 01 꿀벌의 성장..... 209

깊이 읽기 02 낙타 타기 215

깊이 읽기 03 음악의 아버지 하이든 221

깊이 읽기 04 음악 감상가 펭귄..... 227

깊이 읽기 05 화려한 물고기의 살아남기..... 233

마무리 I..... 239

마무리 II 우리 함께 책을 만들어요 · 책 축제..... 241



3-가

1 사실 찾기 7

2 차례대로 47

3 중심 문장 83

4 어휘 속속 109

5. 추론하기



추론하기 무엇을 배울까요?



흰옷을 입은 사람의 직업은 무엇일까요? 촘촘하게 짜인 망사를 쓰고 장갑을 낀 채 일을 합니다. 벌들이 다닥다닥 붙은 나무 틀을 상자 안에서 꺼냅니다. 이러한 정보를 모아서 생각해 보면 흰옷을 입은 사람의 직업이 벌을 키우는 일을 할 것이라고 추론할 수 있습니다. 이처럼 정보들을 단서로 삼아 새로운 내용이나 판단을 끌어내는 것을 추론이라고 합니다. 우리는 학교에서 친구와 놀거나 공부할 때도 모르는 사이에 많이 추론합니다.



* 우리가 책을 읽을 때도 마찬가지로 추론하며 의미를 파악합니다. 글에 나타난 여러 정보를 근거로 결론이나 주제, 중심 생각 등을 추론하며 글을 이해합니다. 다음 글을 읽고 추론해 봅시다.

우리 가족은 꿀을 좋아해요. 매년 엄마는 꿀을 사러 도시 양봉장에 직접 가세요. 요즈음은 도시에 있는 건물 옥상에 벌통을 놓고 양봉하는 곳이 늘고 있어요. 작년에 엄마가 벌꿀 네 통을 사 왔어요. 그런데 올해는 같은 돈을 주고 벌꿀을 여섯 통이나 샀어요.

* 글에서 알 수 있는 정보를 정리해 보면 아래와 같습니다.

- 정보 1: 같은 돈을 주고 작년에 벌꿀을 네 통 샀어요.
- 정보 2: 같은 돈을 주고 올해는 벌꿀을 여섯 통 샀어요.



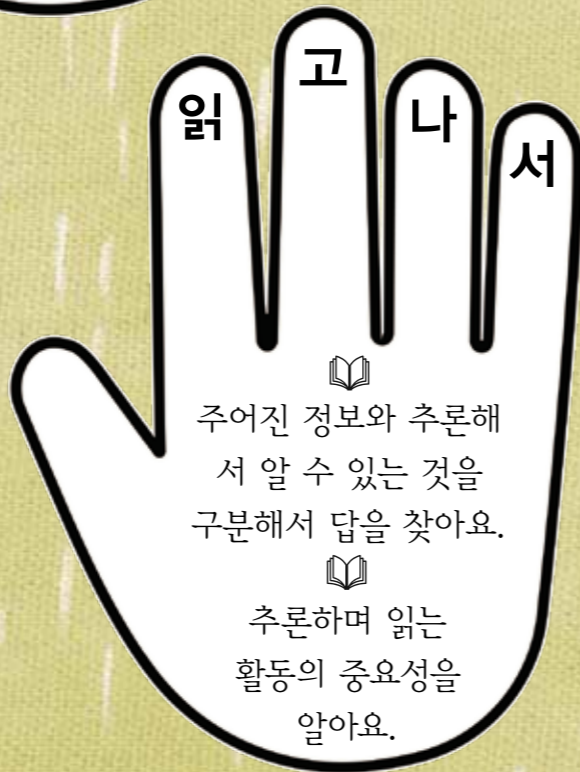
글에 주어진 정보를 근거로 어떤 판단을 내려 보세요.

* 정보 1과 정보 2로 추론할 수 있는 것은 무엇인가요?

추론
결과



추론하기 이렇게 읽어요



활동 1

추론하기 01

어미 고래와 새끼 고래
바느질하는 재봉재
유리잔 연주

- 글에 주어진 정보를 근거로 추론해 봅시다.





글에 주어진 정보를 근거로 추론해 봅시다.

어미 고래와 새끼 고래

새끼 고래가 태어나자마자 어미 고래는 중요한 일을 한다. 새끼를 물 위로 살짝 들어 올려서 첫 호흡을 할 수 있게 한다. 이때 새끼 고래가 숨을 쉬지 못하면 살 수 없기에 매우 중요한 순간이다. 그다음 1년 동안 어미 고래는 새끼 고래와 함께 다니면서 젖도 먹이고, 위험한 것들로 부터 지켜 주면서 안전하게 지낼 수 있도록 항상 곁을 지킨다. 어미 고래는 새끼 고래에게 바다에서 생존하는 방법을 가르쳐서 독립시킨다.

▣ 글에 주어진 정보를 찾아 써 보세요.

● 어미 고래는 새끼 고래에게 무엇을 해 주나요?

○ 어미 고래는 새끼 고래의 첫

○ 1년 동안

○ 어미 고래는 새끼 고래에게

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 어미 고래의 행동에서 추론할 수 있는 것은 무엇인가요?

어미 고래는 새끼 고래를 잘 보살핀다.

어미 고래는 새끼 고래에게 젖을 먹인다.

어미 고래와 새끼 고래는 평생 같이 산다.

어미 고래는 새끼 고래의 첫 호흡을 도와준다.

어미 고래는 새끼 고래를 공중 높이 밀어 올린다.



▲ 어미 고래는 새끼 고래가 호흡할 수 있게 도와준다.

바느질하는 재봉새

재봉새는 이름 그대로 바느질을 잘하며 알을 낳기 위한 등지를 만들 때 부리로 능숙하게 바느질한다. 먼저 나뭇가지 두 개가 가까이 붙어 있는 잎사귀를 찾아 부리로 각 잎사귀의 모퉁이에 작은 구멍을 낸다. 그런 다음 부리로 기다란 풀을 실처럼 사용해 잎사귀를 주머니 모양으로 꿰매어 견고한 등지를 만드는데 이는 마치 숙련된 재단사의 작업과도 같다. 이렇게 정교하게 지어진 등지는 알과 새끼를 안전하게 보호하는 역할을 한다.

▣ 글에 주어진 정보를 찾아 써 보세요.

● 재봉새는 부리로 무엇을 하나요?

○ 알을 낳기 위한 등지를 만들 때 부리로

.....

○ 나뭇가지 두 개가 가까이 붙어 있는 잎사귀를 찾아 부리로

.....

○ 부리로 기다란 풀을 실처럼 사용해

.....

.....

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 재봉새의 부리에 대한 설명에서 추론할 수 있는 것은 무엇인가요?

재봉새의 부리는 짧고 둔탁할 것이다.

재봉새의 부리는 분명 아주 클 것이다.

재봉새의 부리는 날카롭고 섬세할 것이다.

재봉새의 부리는 다른 새들과 다를 것이 없다.

재봉새는 부리로 잎사귀마다 모퉁이에 구멍을 낸다.



유리잔 연주

물과 유리잔으로 곡을 연주하는 독특한 음악가들이 있다. 이들은 일반 가게에서 구입한 유리잔을 테이블 위에 배열하고, 각 잔에 서로 다른 양의 물을 채운다. 어떤 잔은 가득 채우고, 어떤 잔은 반만 채우며, 또 다른 잔에는 아주 적은 양의 물을 담는다. 연주의 핵심은 젖은 손가락으로 유리잔의 가장자리를 부드럽게 문지르는 것이다. 이 과정에서 연주자는 물의 양을 조절하거나 잔을 추가하고 제거하면서 소리의 높낮이와 음색을 섬세하게 변화시킨다. 이러한 방식으로 차이코프스키의 발레 ‘호두까기 인형’에 나오는 ‘사탕 요정의 춤’을 아름답게 재현해 내는 연주자가 있다.

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 유리잔에서 나는 소리에 대한 설명에서 추론할 수 있는 것은 무엇인가요?

유리잔의 두께에 따라 소리가 달라진다.

유리잔의 모양에 따라 소리가 달라진다.

유리잔의 크기에 따라 소리가 달라진다.

유리잔에 담긴 물의 양에 따라 소리가 달라진다.

젖은 손가락으로 유리잔 가장자리를 돌려 연주한다.



활동
2

추론하기 02

안전한 자전거
자기 보호
할아버지와 할머니의 선택

● 글에 주어진 정보를 근거로 추론해 봅시다.



중간
생략

자기 보호

고슴도치는 몸에 날카로운 가시가 있다. 위험하다고 생각되면 네 다리를 배 부위에 모아 공처럼 몸을 동그랗게 만들어 등에 난 가시털로 자신을 방어한다. 아르마딜로는 등에 딱딱한 껍데기가 있다. 위협을 느끼면 몸을 말아서 딱딱한 껍데기에 넣어서 적으로부터 자신을 방어한다. 스킴크는 위험이 닥치면 악취가 나는 노란색의 액체를 적의 얼굴에 뿌리고 도망간다. 이처럼 고슴도치는 가시로, 아르마딜로는 껍질로, 스킴크는 냄새로 자신을 보호한다.

▣ 글에 주어진 정보를 찾아 써 보세요.

● 고슴도치, 아르마딜로, 스킴크는 어떻게 자기 방어를 하나요?

○ 고슴도치는

.....

○ 아르마딜로는

.....

○ 스킴크는

.....

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 어떤 결론을 이끌어 낼 수 있을까요?

어떤 동물은 자신을 보호할 필요가 없다.

고슴도치는 위험하면 몸을 동글게 만든다.

아르마딜로는 위험하면 몸을 껍데기에 넣는다.

동물은 각기 다른 방법으로 자신을 보호한다.

모든 동물은 같은 방법으로 자신을 보호한다.



◀ 고슴도치



◀ 아르마딜로



◀ 스킴크

할아버지와 할머니의 선택

할아버지와 할머니는 손자 병민이의 장난감을 사러 가게에 갔다. 할머니는 인형을 골랐다.

“고양이 눈을 붓으로 그린 인형을 삽시다. 눈에 단추를 단 인형은 사지 맙시다. 단추가 떨어질 수 있어요. 그리고 아이가 단추를 먹을 수도 있고요.”

할아버지는 나무로 만든 열차를 선물하고 싶어서 이것저것 살펴보다가 날카로운 모서리가 없는 나무 열차를 골랐다. 할아버지와 할머니는 색깔의 고무찰흙도 샀다. ‘모든 연령대에 안전함’이라는 표시가 있는지 확인하고 골랐다.

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 할아버지와 할머니는 어떤 장난감을 선택했나요?

손자가 좋아하는 장난감만 골랐다.	<input type="checkbox"/>
할아버지는 나무로 만든 장난감만 골랐다.	<input type="checkbox"/>
할아버지와 할머니는 안전한 장난감을 골랐다.	<input type="checkbox"/>
할아버지가 할머니가 좋아하는 장난감을 골랐다.	<input type="checkbox"/>
할아버지와 할머니는 색감이 좋은 장난감을 골랐다.	<input type="checkbox"/>



활동
3

추론하기 03

고무나무의 유액
하와이 꽃 목걸이
사구아로 선인장의 성장 속도

● 글에 주어진 정보를 근거로 추론해 봅시다.





글에 주어진 정보를 근거로 추론해 봅시다.

고무나무의 유액

천연고무는 따뜻하고 습한 열대 기후에서 자라는 고무나무에서 얻어진다. 예전 인도 사람들은 이 고무로 공을 만들어 놀았으며, 고무나무의 유액을 옷과 신발에 발라 사용했다. 이 유액을 바른 옷과 신발은 비 오는 날에 매우 유용하게 쓰였다. 이러한 특성 때문에 인도 사람들은 천연고무를 일상생활에 다양하게 활용했다.

▣ 글에 주어진 정보를 찾아 써 보세요.

● 인도 사람은 천연고무를 어떻게 유용하게 사용했나요?

○ 예전에 인도 사람들은 고무로

.....

○ 고무나무의 유액을

.....

○ 이 유액을 바른 옷과 신발은

.....

◆ 유액: 고무나무의 껍질에서 분비되는 액체.

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 고무나무의 유액을 바른 옷과 신발은 어떤 효과가 있을까요?

시원하다.

따뜻하다.

잘 찢어진다.

물에 젖지 않는다.

속이 비치지 않는다.



고무나무 농장에서



나무껍질을 잘라서



나무의 유액을 그릇에 받는다.



그릇에서 떼어 낸 고무 덩어리들

하와이의 꽃 목걸이

하와이에는 ‘레이’라는 예쁜 목걸이가 있다. 레이는 꽃이나 씨앗, 조개나 깃털로 만든다. 목걸이 한 개를 만드는 데 400송이가 넘는 난초꽃이 필요하다. 손으로 하나씩 손질하여 다듬어 놓은 꽃의 한가운데 단단한 부분을 바늘로 조심스럽게 찢러 넣는다. 이런 식으로 바늘의 절반까지 꽃을 연결한 뒤에 한꺼번에 실 쪽으로 살살 밀어낸다. 이어서 같은 방법으로 목걸이를 길게 만든다. ‘레이’는 하와이 말로 ‘목에 걸다’라는 뜻이다. 하와이에서 레이를 걸어 주는 풍습은 사랑과 우정의 마음을 전하는 방법이다.

▣ 글에 주어진 정보를 찾아 써 보세요.

● 레이를 어떻게 만드나요?

○ 난초꽃으로 목걸이 한 개를 만드는 데

.....

○ 손으로 하나씩 손질하여 다듬어 놓은 꽃의

.....

.....

○ 이런 식으로 바늘의 절반까지 꽃을 연결한 뒤에

.....

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 레이를 만드는 과정을 읽고 추론해 낼 수 있는 것은 무엇인가요?

레이를 만들려면 기술이 필요하다.

레이는 하와이에서 꽃으로 만든 목걸이다.

레이는 하와이 말로 ‘목에 걸다’라는 뜻이다.

난초꽃 400송이가 있어야 목걸이를 만들 수 있다.

사랑과 우정의 마음을 전하기 위해 레이를 걸어 준다.



글에 주어진 정보는 추론해서 알 수 있는 것과 달라요.



사구아로 선인장의 성장 속도

사구아로 선인장은 주로 미국 애리조나의 소노라 사막에서 많이 볼 수 있는 독특하고 거대한 선인장이다. 이 선인장은 성장 속도가 매우 느려서 처음 10년 동안에는 겨우 2.5cm 정도밖에 자라지 않는다. 그러나 시간이 지날수록 성장 속도가 빨라져 10년이 지난 후에는 최대 13.8m까지 자랄 수 있다. 사구아로 선인장은 수명이 매우 길어 200년 이상 까지도 살기도 하지만 보통 150년 정도 산다.

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 사구아로 선인장의 성장 과정에 대한 설명에서 추론할 수 있는 것은?

사구아로 선인장은 초기에 빨리 자란다.

사구아로 선인장은 애리조나 사막에서 자란다.

사구아로 선인장은 13.8m까지 자라기도 한다.

사구아로 선인장은 처음 10년은 2.5cm밖에 자라지 않는다.

사구아로 선인장은 초기에 천천히 자라고 나중에 빨리 자란다.



4월에서 6월 사이에
흰 꽃이 피고 꽃이 지면
빨간 열매가 맺혀요.

활동
4

추론하기 04

사자와 생쥐
무엇으로 이쑤시개를 만들었나요?
옷 가게 '도움'

● 글에 주어진 정보를
근거로 추론해 봅시다.



중간
생략

무엇으로 이쑤시개를 만들었나요?

이쑤시개는 매우 오래전부터 사용되었다. 4만 6000년 전의 네안데르탈인이 이쑤시개를 사용했다는 연구 결과가 나왔다. 초기에는 동물의 뼈를 가늘게 갈아 이쑤시개로 사용한 것으로 추정된다.

고대 그리스와 로마에서는 이쑤시개를 주로 보스웰리아 나무로 만들었는데 이 나무의 향이 좋고 항균 효과가 있어 이쑤시개 재료로 사용하기에 적합했다. 부유층들은 은이나 금으로 만든 이쑤시개에 보석으로 장식한 고급 이쑤시개를 제작해서 사용했다.

19세기에 이르러 미국의 찰스 포스터가 나무못 생산 기계를 이용해 양 끝이 뾰족한 나무 이쑤시개를 개발하면서 대량 생산할 수 있었다. 일반적으로 이쑤시개는 버드나무나 소나무로 만들어지며 요즘에는 환경을 고려하여 녹말로 만들어진 이쑤시개도 많이 사용하여 자연에서 녹아 없어지게 한다.

이러한 이쑤시개의 변천사를 통해 우리는 인류의 생활 방식이 어떻게 발전해 왔는지를 어느 정도 엿볼 수 있다.



▣ 글에 주어진 정보를 찾아 써 보세요.

● 언제 무엇으로 만든 이쑤시개를 사용했나요?

- 초기에는 동물의 _____
- 고대 그리스와 로마에서는 주로 이쑤시개를 _____
- 19세기에 미국의 찰스 포스터가 기계를 사용하여 양 끝이 뾰족한 _____
- 일반적으로 이쑤시개는 _____
- 요즘은 환경을 고려하여 _____

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 이쑤시개의 변천사에 대한 설명으로부터 추론할 수 있는 것은 무엇인가요?

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 여러 재료로 이쑤시개를 만들어 왔다. | <input type="checkbox"/> |
| 네안데르탈인은 금 이쑤시개를 사용했다. | <input type="checkbox"/> |
| 이쑤시개는 주로 버드나무나 소나무로 만든다. | <input type="checkbox"/> |
| 로마에서는 보석이 달린 이쑤시개를 만들어 사용했다. | <input type="checkbox"/> |
| 그리스에서는 보스웰리아 나무로 이쑤시개를 만들었다. | <input type="checkbox"/> |

옷 가게 '도움'

특정인의 요구에 맞게 옷을 만드는 디자이너가 있다. 그녀는 신체장애가 있는 손님들을 위한 맞춤옷을 전문으로 만든다. 휠체어 사용자들을 위해 특별히 고안된 비옷을 제작하고 마비 증상이 있는 손님들을 위해 탄력 있는 단추와 단춧구멍을 고안해서 입고 벗기 편하게 만든다. 바지도 여유 있게 재단하여 입고 벗기 쉽게 만든다. 이러한 배려와 전문성을 담아 그녀가 운영하는 옷 가게 이름은 '도움'이다.

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 이 옷 가게에 오는 손님에 대한 정보로부터 추론해 낼 수 있는 것은 무엇인가요?

그녀는 비옷만 만든다.	<input type="checkbox"/>
그녀도 신체장애가 있다.	<input type="checkbox"/>
탄력 있는 단춧구멍을 고안했다.	<input type="checkbox"/>
그녀의 가게를 찾는 손님들은 특별한 요구를 한다.	<input type="checkbox"/>
그녀는 신체장애가 있는 손님들을 위해 옷을 만든다.	<input type="checkbox"/>



활동
5

추론하기 05

주판의 쓸모
남바위의 용도
지혜의 대가

● 글에 주어진 정보를 근거로 추론해 봅시다.





글에 주어진 정보를 근거로 추론해 봅시다.

주판의 쓸모

주판은 막대에 구슬을 꿰어 만든 오래된 계산 기구로, 고대 그리스와 로마에서부터 사용되었다. 우리 증조할머니 시절에는 가게부를 작성할 때 주로 주판을 이용했다. 그런데 현대에 들어서면서 전자계산기의 등장으로 주판을 잘 사용하지 않게 되었다. 현대인들은 신속하고 편리한 것을 선호하는 경향이 있다. 전자계산기가 매우 편리하고 실용적이기 때문에 주판 대신 전자계산기를 일상생활 속에서 널리 사용하게 된 것이다. 그래도 전통적인 계산 방식을 배우고 싶어 하는 소수의 사람이 주판에 관심을 갖고 사용한다. 비록 일상적인 계산 도구로서의 역할은 감소했지만, 주판은 여전히 수학의 역사와 문화를 이해할 수 있는 중요한 문화유산으로 인정받고 있다.

▣ 글에 주어진 정보를 찾아 써 보세요.

● 주판의 용도는 어떻게 변해 갔나요?

- 주판은 막대에 구슬을 꿰어 만든 오래된 계산 기구.
- 현대에 들어서면서 전자계산기의 등장으로 주판을
.....
- 전자계산기가 일상생활에서
.....
- 주판은 여전히 수학의 역사와 문화를 이해할 수 있는 중요한 문화유산이다.

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 요즈음 왜 주판을 잘 사용하지 않을까요?

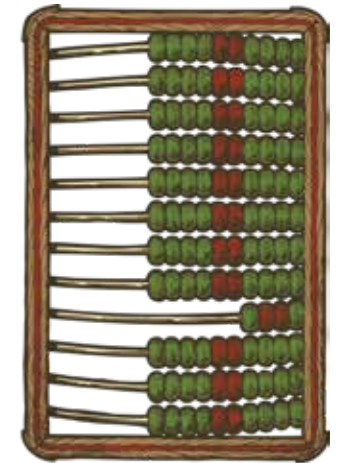
주판은 교육용으로 학교에서만 사용한다.	<input type="checkbox"/>
수학의 역사와 문화를 이해하는 계산 기구이다.	<input type="checkbox"/>
주판은 막대에 구슬을 꿰어 만들어서 정확하지 않다.	<input type="checkbox"/>
주판은 주로 가게부를 적을 때 사용했던 계산 기구이다.	<input type="checkbox"/>
주판에 비해 전자계산기를 사용하는 것이 더 쉽고 빠르게 계산할 수 있다.	<input type="checkbox"/>



▲ 잉카의 주판



▲ 로마의 주판



▲ 러시아의 주판



▲ 중국의 주판



▲ 우리나라 옛날 주판

지혜의 대가

한 어부가 왕에게 큰 물고기를 바쳤다. 왕은 후한 상금을 내렸고 어부는 감사한 마음으로 집으로 돌아가려 했다. 그런데 어부는 바닥에 떨어진 동전 하나를 발견하고 주워들었다. 이를 본 왕이 어부를 다시 불러 노하여 말했다. “그건 네 동전이 아니지 않느냐?” 어부는 공손히 대답했다. “저는 전하의 용안을 누군가 밟을까 봐 염려했습니다.” 왕은 어부의 지혜로운 대답에 감탄하여 그 동전을 가져가도록 허락했다.

▣ 주어진 정보로 추론할 수 있는 것에 ○ 표를 해 봅시다.

● 어부의 답변으로 미루어 알 수 있는 것은 무엇인가요?

어부는 왕을 두려워했다.	<input type="checkbox"/>
어부는 욕심이 많은 사람이다.	<input type="checkbox"/>
왕의 얼굴이 동전에 새겨져 있다.	<input type="checkbox"/>
누군가 왕의 얼굴을 밟으려고 했다.	<input type="checkbox"/>
어부는 동전을 슬쩍 가져가려고 했다.	<input type="checkbox"/>

◆ 용안: 임금의 얼굴을 높여 이르는 말

마무리

추론하기

🐼 추론하기 문제 가운데 정답을 맞힌 것에 ○ 표시해 봅시다.

	어미 고래와 새끼 고래	바느질하는 재봉새	유리잔 연주	안전한 자전거	
	하와이의 꽃 목걸이	고무나무의 유액	할아버지와 할머니의 선택	자기 보호	
	사구아로 선인장의 성장 속도	사자와 생쥐	무엇으로 이쑤시개를 만들었나요?	옷 가게 '도움'	
		지혜의 대가	남바위의 용도	주판의 쓸모	



틀린 문제가 있으면 아래 질문을 생각해 보고 다시 풀어요.

- ① 글에 주어진 정보와 추론해서 알 수 있는 내용을 정확히 구별할 수 있나요?
- ② 글에 주어진 사실 정보에 근거해서 추론하는 것과 근거 없이 단순히 추측하는 것의 차이를 알고 있나요?



6. 글의 구조

시작하며

글의 구조 무엇을 배울까요?

* 글의 구조에는 열거 구조, 일이 일어난 차례 구조, 비교·대조 구조, 원인과 결과 구조, 서론·본론·결론 구조 등이 있습니다. 이러한 글의 구조를 생각하며 글을 읽으면 내용을 쉽게 이해할 수 있습니다. 글의 구조를 도표나 그림으로 표현 것을 ‘틀’이라고 부르기로 합시다. 이제 글에 적합한 틀을 그리고 내용을 정리해 봅시다.

1 열거 구조



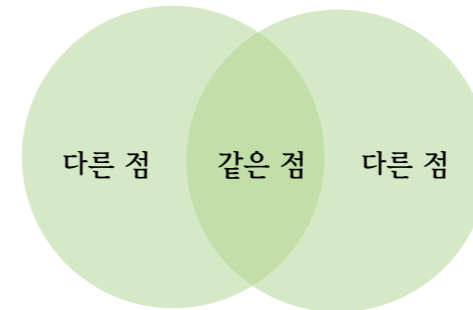
* 열거 구조는 여러 가지 정보를 전달하는 글의 구조입니다. 여러 특징을 전달하거나, 여러 예를 들어 설명할 때 열거 구조로 글을 씁니다. 이 구조는 복잡한 정보를 체계적으로 정리하고 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 돕는 데 효과적입니다.

2 일이 일어난 차례 구조

* 글의 구조에서 일이 일어난 차례를 나타내는 것을 ‘시간 순서 구조’ 또는 ‘연대순 구조’라고 합니다. 이 구조는 사건이나 과정을 시간의 흐름에 따라 순차적으로 설명하는 방식입니다. 역사적 사건, 생물의 성장 과정, 요리하는 과정 등을 설명할 때 자주 사용됩니다. 사건의 진행 과정을 쉽게 이해할 수 있도록 돕습니다. 또한 복잡한 과정을 단계별로 설명할 때 유용하며 인과관계를 명확히 보여 줄 수 있습니다.



3 비교·대조 구조



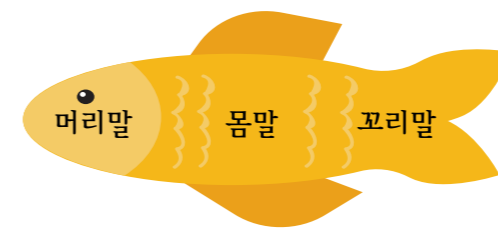
* 두 가지 이상의 사건이나 인물, 동물이나 식물 등을 나란히 놓고 그들 사이의 같은 점과 다른 점을 체계적으로 분석하는 방법입니다. 비교·대조 구조는 독자의 이해를 돕고 복잡한 정보를 명확하게 전달하는 데 효과적입니다.

4 원인과 결과 구조



* 글의 구조에서 원인과 결과 구조는 사건과 다른 사건 사이의 인과관계를 설명하는 방식입니다. 이 구조는 독자에게 어떤 일이 왜 일어났는지, 그리고 그 결과가 무엇인지를 명확하게 전달하는 데 효과적입니다.

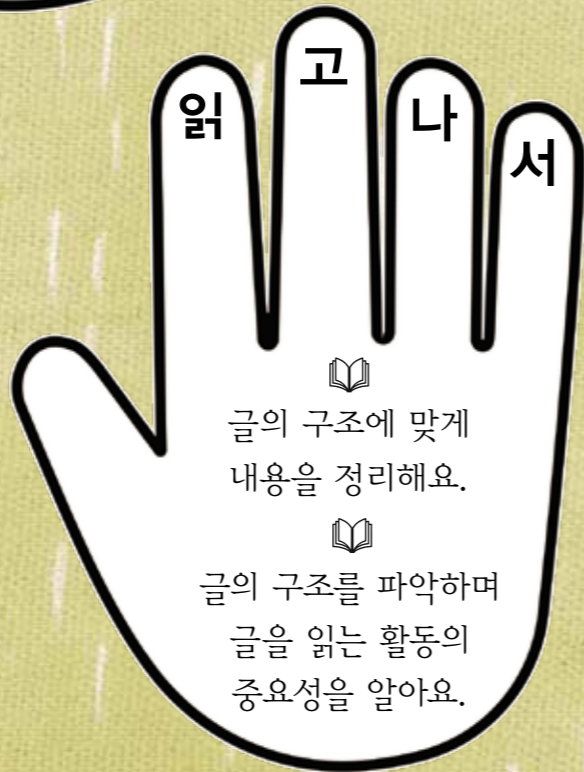
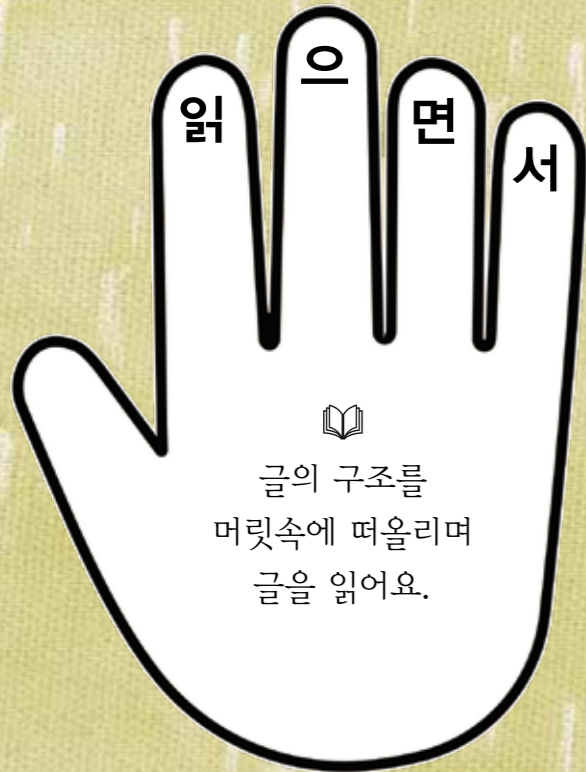
5 서론·본론·결론 구조



* 서론·본론·결론은 글쓰기의 가장 기본적인 구조입니다. 이 구조는 글의 내용을 논리적으로 전개하고 독자의 이해를 돕는 데 효과적입니다. 보고서나 논문 등 다양한 형태의 글쓰기에 적용될 수 있습니다.

읽기
방법

글의 구조 이렇게 읽어요



활동
1

글의 구조 이

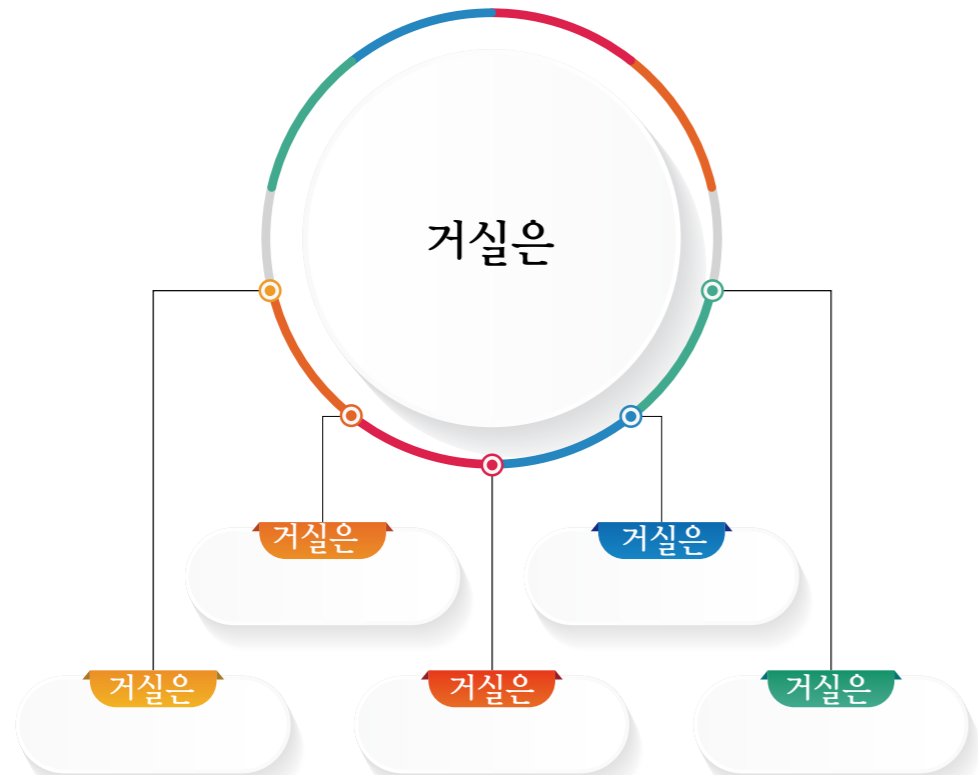
열거 구조
거실

- 열거 구조를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





열거 구조를 머릿속에 그리며 글을 읽어 봅시다.



거실

거실은 아늑하고 따뜻한 모임의 장소다. 저녁이면 온 가족이 거실에 모여서 이야기꽃을 피운다. 부모님과 아이들은 하루 동안 있었던 일들을 이야기하고 위로도 받고 용기도 얻으며 사랑을 나눈다. 텔레비전을 보며 웃기도 하고 때로는 감동의 눈물을 흘리며 가족 간의 정을 느낀다.

주말이면 거실에서 보드게임을 즐기거나 함께 영화를 보며 재미있는 시간을 보낸다. 거실은 가족의 사랑과 추억이 쌓이는 특별한 공간이다.

명절이나 특별한 날에는 친척들이 모여 오랜만에 만나 즐겁게 이야기를 나누는 소중한 장소이기도 하다.



▣ 열거 구조로 '거실' 내용을 정리해 봅시다.

거실

거실은 _____ 장소이다.

저녁이면	주말이면	명절이나

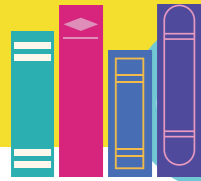
활동 2

글의 구조 02

일이 일어난 차례 구조
주몽 이야기

- 일이 일어난 차례 구조를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.

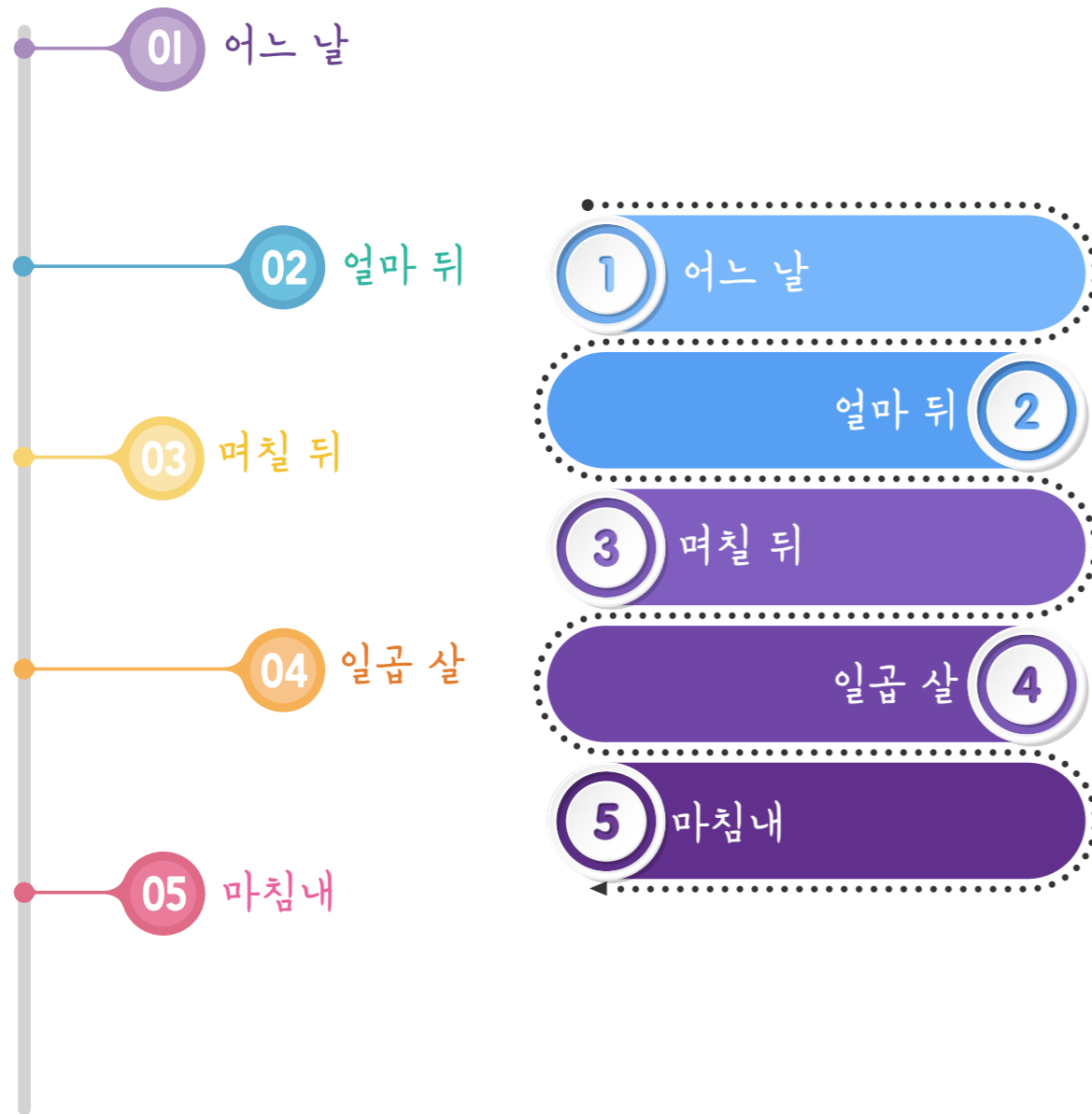




일이 일어난 차례 구조를 머릿속에 그리며 글을 읽어 봅시다.



시간을 나타내는 낱말에 유의해서 글을 읽으면 일이 일어난 차례를 쉽게 파악할 수 있어요.



주몽 이야기

중국의 동북쪽에 부여라는 나라가 있었다. 부여의 금와왕은 어느 날 태백산의 남쪽 강가에서 유화라는 여인을 만나 부인으로 삼았다. 얼마 뒤 유화 부인은 커다란 알을 낳았다. 금와왕은 안 좋은 일이라 여기고 알을 산길에 내다 버렸다. 그런데 놀랍게도 산짐승들이 알을 피해 다니고, 새들은 깃털로 알을 품어 주었다. 이상하게 여긴 금와왕은 알을 유화 부인에게 되돌려주었다. 유화 부인이 알을 따뜻한 곳에 갖다 놓았더니 며칠 뒤 사내아이가 알을 깨고 나왔다.

아이는 일곱 살이 되자 제 손으로 활과 화살을 만들었으며, 활 쏘는 솜씨도 매우 뛰어났다. 부여에서는 활을 잘 쏘는 사람을 '주몽'이라고 하였기에 모두 이 아이를 주몽이라고 불렀다. 재주가 많고 지혜가 뛰어난 주몽은 다른 왕자들의 시기와 질투에 몹시 시달렸다. 부여 땅에서 지내기 어렵게 되자 마침내 주몽은 부하들을 데리고 남쪽으로 내려갔다. 지금의 압록강 중류쯤에 졸본이라는 땅이 있었다. 이곳에 나라를 세우고 이름을 고구려라고 하였다.



▣ 일이 일어난 차례 구조로 '주몽 이야기'를 정리해 봅시다.

주몽 이야기

어느 날,
금와왕이 유화를

얼마 뒤, 유화는

며칠 뒤, 알에서

일곱 살이 되자,

마침내,

활동
3

글의 구조 03

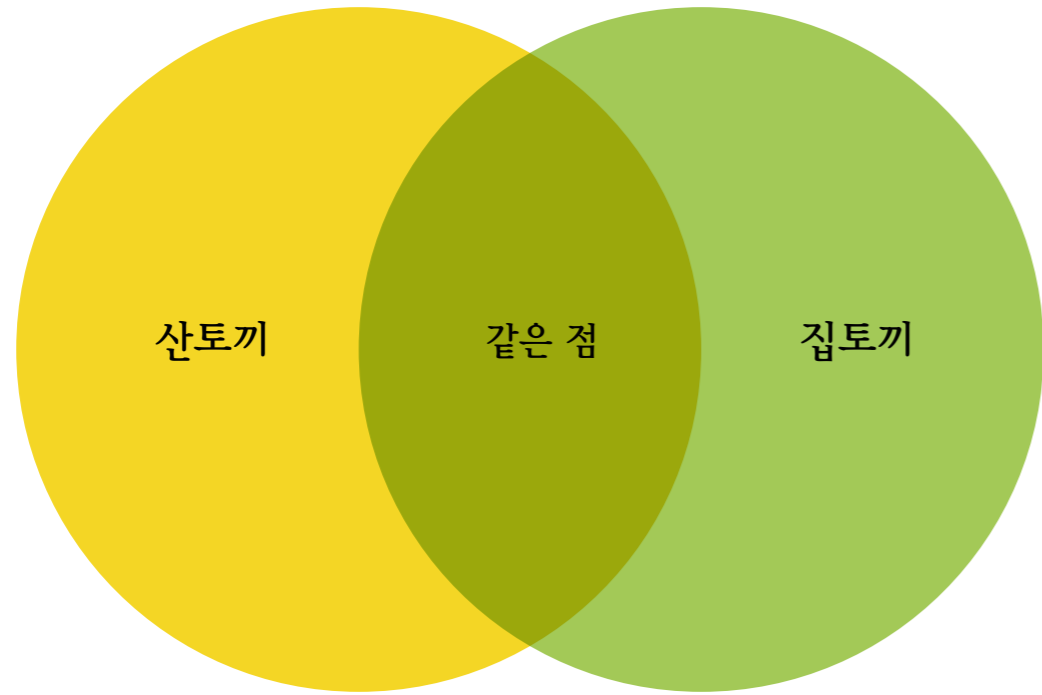
비교·대조 구조
산토끼와 집토끼

- 비교·대조 구조를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





비교·대조 구조를 머릿속에 그리며 글을 읽어 봅시다.



산토끼와 집토끼

산토끼는 산에서 살고 집토끼는 사람과 가까이 살지만 여전히 같은 종으로서 몇 가지 중요한 공통점을 가지고 있다. 둘 다 몸집에 비해 귀가 길고 꼬리가 짧으며 입과 코가 작다. 또한 앞다리보다 뒷다리가 길어 짱충짱충 뛰기에 적합한 신체 구조를 지니고 있다.

그러나 산토끼와 집토끼는 여러 면에서 뚜렷한 차이를 보인다. 산토끼는 집토끼보다 다리가 더 길어 산에서 천적을 만났을 때 재빨리 도망치기에 알맞다. 귀도 산토끼가 대체로 집토끼보다 길다. 산토끼는 털이 난 채로 복실복실 태어나지만, 집토끼는 털이 없이 맨몸으로 태어난다. 집토끼는 눈을 감은 채 태어나지만, 산토끼는 눈을 뜨고 태어난다. 그래서 태어나자마자 산토끼는 짱충거리며 뛰어다닐 수 있다. 이러한 차이점들은 각 토끼가 자신의 서식 환경에 적응하면서 발달시킨 특징들로 볼 수 있다.

산토끼▶



집토끼▶



▣ 비교·대조 구조로 '산토끼와 집토끼' 내용을 정리해 봅시다.

산토끼와 집토끼

산토끼

• 산토끼는 집토끼에 비해



〈같은 점〉

• 귀가 길고 꼬리가

집토끼

• 집토끼는 산토끼에 비해



활동
4

글의 구조 04

원인과 결과 구조
피리 부는 사나이

● 원인과 결과 구조를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





원인과 결과 구조를 머릿속에 그리며 글을 읽어 봅시다.



피리 부는 사나이

오래전 독일에 있는 아름다운 도시 하멜른에 쥐 떼가 나타나서 골치를 앓은 적이 있다. 쥐들은 곡식을 훔쳐 먹고 신발이나 모자를 집으로 삼고 들어가 자는가 하면, 가구를 여기저기 물어뜯어 놓기까지 했다. 사람들은 시청으로 몰려가 쥐로 인한 피해를 해결해 달라고 소리치며 하소연했다. 하지만 하멜른의 시장은 어찌할지를 몰라 앉아서 하늘만 쳐다보고 있었다.

이때 골칫덩이 쥐들을 모두 쫓아내 주겠다는 사나이가 나타났다. 그는 생김새가 말끔하고 옷차림도 깔끔했다. 피리를 들고 있는 것으로 보아 피리 부는 사나이라는 것을 알 수 있었다. 시장은 쥐 떼를 모두 없애면 푸짐한 상금을 주겠다고 약속했다.

사나이가 피리를 불기 시작했다. 아름다운 피리 소리에, 큰 쥐, 작은 쥐, 훌쩍한 쥐, 뚱뚱한 쥐들이 모두 모여들어 피리 소리를 쫓아 따라갔다. 피리 부는 사나이는 깊디깊은 강으로 쥐들을 유인했다. 쫓아오던 쥐들은 강물에 풍당풍당 빠져 모두 죽었다.

그런데 시장이 갑자기 발뻠하기 시작했다. 상금을 주지 않고 이 핑계 저 핑계를 댔다. 피리 부는 사나이는 몹시 화가 났다.

사나이는 다시 마법의 피리를 불었다. 그러자 재잘재잘 대며 아이들이 몰려들기 시작했다. 이번에는 온 마을의 아이들이 다 나와 피리 부는 사나이를 따라가는 것이었다. 아이들은 피리 소리를 따라 산속으로 사라지고 말았다.

원인을 나타내는 밑줄
결과를 나타내는 밑줄

▣ 원인과 결과 구조로 '피리 부는 사나이' 내용을 정리해 봅시다.

피리 부는 사나이

원인		도시 하멜른에 쥐 떼가 나타났다.
결과		도시 사람들은 많은 피해를 입었다.
<hr/>		
원인		쥐를 없애 주겠다는
결과		시장은 상금을
<hr/>		
		사나이가 피리를
		쥐들이
<hr/>		
		시장이 약속을
		피리 부는 사나이는 몹시
<hr/>		
		사나이는 다시
		를 불었다.

활동 5

글의 구조

05

서론·본론·결론 구조
튼튼한 치아

- 서론·본론·결론 구조를 파악하며 내용을 이해해 봅시다.





7

깊이 읽기

시작
하며

깊이 읽기 무엇을 배울까요?

* '깊이 읽기' 단원에서는 앞 단원에서 배웠던 독해 요소들을 종합적으로 적용하여 이해하는 연습을 해 봅시다.

1 중심 문장과 뒷받침 문장 찾기



* 문단 내용을 대표하는 문장을 **중심 문장**이라고 합니다. 그리고 중심 문장을 덧붙여 설명하거나 예를 드는 방법들로 도와주는 문장을 **뒷받침 문장**이라고 합니다. 문단의 중심 문장과 뒷받침 문장을 찾으며 글을 읽어 봅시다.

2 중심 생각 찾기

* **중심 생각**이란 글쓴이가 글 전체에서 말하고 싶은 생각을 말합니다. 글의 중심 생각을 찾으며 글을 읽어 봅시다.

3 사실 찾기

* 글에 주어진 사실을 찾거나, 사실을 근거로 한 뒷받침 문장을 찾을 때 **사실 찾기** 질문으로 유도했습니다. 질문을 잘 이해하고 글을 읽어 봅시다.

4 같은 점과 다른 점 찾기

* 같은 점과 다른 점을 찾으며 글을 읽으면 내용이 명확히 파악되는 경우가 있어요. **비교·대조**하며 글을 읽어 봅시다.

5 일이 일어난 차례 찾기

* **일이 일어난 순서**를 기억하거나 사건이 발생한 시기를 기억하며 글을 이해하는 것도 중요합니다.

6 추론하기

* 추론하며 글의 의미를 파악합니다. 문단에 중심 문장이 쓰여 있지 않을 경우 중심 문장을 추론하며 글을 읽어 봅시다. 그리고 문단마다의 중심 문장들로부터 글 전체의 중심 생각이나 주제 또는 결론을 **추론**하며 글을 읽어 봅시다.

7 글쓰기 방법 찾기

* **글을 쓸 때 알맞은 방법**으로 글을 써야 효과적으로 설득력 있게 전달돼요. 학자의 의견을 인용하거나, 직접적으로 목격한 사례를 그대로 생생하게 묘사하거나, 원인과 결과로 설명하는 등 여러 방법으로 글을 씁니다. 어떤 방법으로 글을 썼는지 찾아봅시다.

8 모르는 낱말 뜻 찾기

* 모르는 낱말을 글의 흐름 속에서 그 뜻을 짐작하거나 추론하며 **어휘력**을 키워 봅시다.

깊이 읽기 이렇게 읽어요



읽기 전에

📖
‘깊이 읽기’의 글을 읽기 전에 배경 지식을 넓히는 활동을 해요.

읽으면서

📖
‘깊이 읽기’의 ‘시작하며’에서 제시한 독해 요소를 생각하며 글을 읽어요.

읽고 나서

📖
글을 읽고 내용을 정리해요.
📖
중심 문장, 중심 생각 등을 포함한 5가지 질문에 답하며 글을 파악해요.

활동 1

깊이 읽기

이

꿀벌의 성장

- 종합적 사고로 글을 읽고 내용을 이해해 봅시다.



4. 글쓴이는 자신의 의견을 강조하기 위해 어떤 방법으로 글을 썼나요?

상식으로 설명했다.	
자신의 경험을 말했다.	
원인과 결과를 설명했다.	
근층학자 말을 인용했다.	
사람들의 감정에 호소했다.	

5. 이 글에서 '성숙'의 뜻은 무엇인가요?

잘 차려 입음.	
발육이 완전히 이루어짐.	
경험이나 습관을 쌓아 익숙해짐.	
조건이나 상태가 충분히 이루어짐.	
효소나 미생물의 작용에 의하여 발효된 것이 잘 익음.	

◆ 인용: 남의 말이나 글을 자신의 말이나 글 속에 끌어 씀.

활동 2

깊이 읽기

02

낙타 타기

- 종합적 사고로 글을 읽고 내용을 이해해 봅시다.





사진을 보고 글을 예상해 봅시다.



어떤 자세로 낙타를 타야 편할까요?



글을 읽어 봅시다.

낙타 타기

- ① 낙타를 잘 타려면 특별한 요령이 필요하다. 낙타는 체형과 걸음걸이가 독특한데, 낙타의 등은 너무 넓어서 말을 타는 것처럼 등에 앉아 두 발을 옆으로 내려뜨릴 수 없다. 낙타를 타는 가장 쉬운 방법은 낙타 등에 난 혹을 한쪽 다리로 감고, 다른 발로 감고 있는 다리를 걸고 앉는 것이라고 낙타 물이꾼들이 말한다. 양반다리로 혹을 감고 앉는 모양새와 비슷하다. 또는 낙타 등에 앉아서 양쪽 다리를 한쪽으로 내려놓을 수도 있다.
- ② 낙타에 앉은 다음에는 한 손으로 고삐를 가볍게 움켜쥐고, 다른 손으로 채찍을 든다. 떨어질 듯 위험할 때는 손으로 낙타 등의 혹을 감아 잡는다. 낙타의 **휘청거리**는 걸음걸이에 익숙해지면 흔들거리는 침대에 누운 것처럼 편안하게 잠들 수도 있다. 낙타를 타는 요령을 익히면 낙타의 독특한 움직임을 즐기면서 새로운 경험을 할 수 있다.



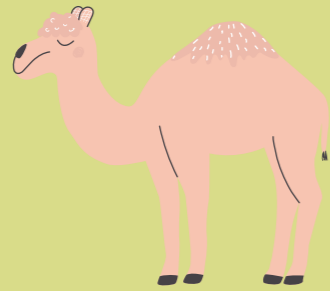


‘낙타 타기’를 읽고 정리해 봅시다.



낙타 타는

다른 제목을 써 보세요.



낙타를 타는 가장 쉬운 방법은

.....
.....

낙타에 앉은 다음에는

.....
.....



낙타의 휘청거리는 걸음걸이에 익숙해지면



.....



아래 물음에 알맞은 문장을 쓰거나 ○표를 해 봅시다.

1. ‘낙타 타기’의 첫 번째 문단의 중심 문장을 써 보세요.

.....

2. 낙타를 잘 타기 위한 요령으로 알맞은 것을 모두 골라 보세요.

양반다리 자세로 낙타 등의 혹을 감고 앉는다.

낙타 등에 앉아 양쪽 다리를 한쪽으로 내려놓는다.

말을 타는 것처럼 등에 앉아 두 발을 옆으로 내려뜨린다.

양쪽 다리를 벌려서 앉고 손으로 혹을 껴안듯 꼭 붙잡는다.

내 몸을 먼저 끈으로 묶고 이 끈을 낙타의 혹에 걸어놓는다.

3. 이 글에서 결론지을 수 있는 것은 무엇인가요?

낙타 타기는 위험하다.

낙타 타기는 말 타는 방법과 같다.

낙타 등의 혹을 잘 이용해야 한다.

낙타의 걸음걸이에 익숙해져야 한다.

낙타를 타고 다니는 사람을 유심히 살펴봐야 한다.

4. 글쓴이는 자신의 의견을 강조하기 위해 어떤 방법으로 글을 썼나요?

토론하는 방법으로 글을 썼다.	
일이 일어난 차례대로 설명했다.	
이유를 달아 주장하면서 글을 썼다.	
감각적인 표현을 사용하여 글을 썼다.	
실제로 낙타를 타는 낙타 물이꾼의 말을 인용했다.	

5. 이 글에서 '휘청거리는'의 뜻은 무엇인가요?

쓰러질 듯이 비틀거리는	
힘없이 흐느적흐느적거리는	
몸을 반쯤 굽히고 주춤거리는	
휘어지며 느리게 자꾸 흔들리는	
이러지도 저러지도 못하고 망설이는	



활동
3

깊이 읽기 03

음악의 아버지 하이든

- 종합적 사고로 글을 읽고 내용을 이해해 봅시다.





밑줄 친 부분을 먼저 훑어보고 글을 예상해 봅시다.

음악의 아버지라 불리는 하이든은 음악 역사에서 빼놓을 수 없는 위대한 작곡가다. 마부의 아들이었던 하이든은 궁정 음악가로 30년 동안이나 헝가리의 귀족 가문의 전속 음악가로 활동하였다. 궁전에서는 매일 음악회를 열고 오페라를 공연했기 때문에 하이든은 쉬지 않고 작곡해야만 했다. 그렇지만 힘들다고 생각하지 않고 어려운 환경 속에서도 음악을 공부할 수 있었던 것에 감사한 마음을 가졌다.

하이든의 창작력은 대단했다. 1790년 12월에 58살이 된 하이든은 일생 처음으로 장거리 여행을 떠나게 되었는데, 여행지는 멀리 영국의 런던이었다. 이듬해 3월부터 5월까지 그곳에서 대표적인 작품을 썼으며 새로운 교향곡뿐만 아니라 현악 사중주곡, 관현악곡 그리고 많은 성악곡을 작곡했다. 하이든은 런던에서 대성공을 거두었다.

하이든은 근면하고 열정적인 사람이었다. 하이든은 힘든 일이 끊임없이 이어졌지만 늘 즐거워하며 음악 활동을 했다. 세계의 역사를 보면 위대한 창조자들이 다 그랬듯이 하이든도 자기 일에 대해서 누구보다도 뜨거운 열정에 불타고 있었다. 하이든의 삶과 업적은 음악사에 큰 발자취를 남기며 후대에 귀감이 되고 있다.



하이든 우표



글을 읽어 봅시다.

음악의 아버지 하이든

- ① 음악의 아버지라 불리는 하이든은 음악 역사에서 빼놓을 수 없는 위대한 작곡가다. 마부의 아들이었던 하이든은 **궁정 음악가**로 30년 동안이나 헝가리의 귀족 가문의 전속 음악가로 활동하였다. 궁전에서는 매일 음악회를 열고 오페라를 공연했기 때문에 하이든은 쉬지 않고 작곡해야만 했다. 그렇지만 힘들다고 생각하지 않고 어려운 환경 속에서도 음악을 공부할 수 있었던 것에 감사한 마음을 가졌다.
- ② 하이든의 창작력은 대단했다. 1790년 12월에 58살이 된 하이든은 일생 처음으로 장거리 여행을 떠나게 되었는데, 여행지는 멀리 영국의 런던이었다. 이듬해 3월부터 5월까지 그곳에서 대표적인 작품을 썼으며 새로운 교향곡뿐만 아니라 현악 사중주곡, 관현악곡 그리고 많은 성악곡을 작곡했다. 하이든은 런던에서 대성공을 거두었다.
- ③ 하이든은 **근면하고 열정적인** 사람이었다. 하이든은 힘든 일이 끊임없이 이어졌지만 늘 즐거워하며 음악 활동을 했다. 세계의 역사를 보면 위대한 창조자들이 다 그랬듯이 하이든도 자기 일에 대해서 누구보다도 뜨거운 열정에 불타고 있었다. 하이든의 삶과 업적은 음악사에 큰 발자취를 남기며 후대에 귀감이 되고 있다.




◆ 근면하다: 꾸준하고 부지런하다.

◆ 열정적: 어떤 일에 열렬한 애정을 가지고 열중하는 것.



‘음악의 아버지 하이든’을 읽고 정리해 봅시다.



 하이든은	 하이든의	 하이든은
.....
.....
.....
.....
.....



아래 물음에 알맞은 문장을 쓰거나 ○표를 해 봅시다.

1. ‘하이든’의 중심 생각은 무엇인가요?

하이든의 대표작	<input type="checkbox"/>
하이든과 초기 작품	<input type="checkbox"/>
궁중 음악가 하이든	<input type="checkbox"/>
귀족 가문의 전속 음악가 하이든	<input type="checkbox"/>
근면하고 열정적인 음악가 하이든	<input type="checkbox"/>

2. 다음 중 사실이 아닌 것은 무엇인가요?

하이든은 마부의 아들이었다.	<input type="checkbox"/>
58세에 건강을 되찾기 위해 영국으로 여행을 떠났다.	<input type="checkbox"/>
영국에서 많은 작품을 작곡하여 대성공을 거두었다.	<input type="checkbox"/>
궁정 음악가로 하이든은 쉬지 않고 작곡해야만 했다.	<input type="checkbox"/>
30년 동안이나 헝가리 귀족을 위해서 음악 활동을 하였다.	<input type="checkbox"/>

3. 하이든은 런던에 가서 언제 작품을 작곡했나요?

1760년 3월에서 5월 사이에	<input type="checkbox"/>
1770년 3월에서 5월 사이에	<input type="checkbox"/>
1771년 3월에서 5월 사이에	<input type="checkbox"/>
1791년 3월에서 5월 사이에	<input type="checkbox"/>
1796년 3월에서 5월 사이에	<input type="checkbox"/>

4. 글쓴이는 음악 활동에서 무엇이 가장 중요하다고 생각했나요?

여행	
행운	
사랑	
집안 배경	
근면과 열정	

5. 이 글에서 '궁정 음악가'의 뜻은 무엇인가요?

지휘자	
오페라 작곡가	
왕실의 음악가	
관현악곡 연주자	
성당에서 오르간을 치는 음악가	



▲하이든 (1732~1809) 오스트리아

활동
4

깊이 읽기 04

음악 감상가 펭귄

- 종합적 사고로 글을 읽고 내용을 이해해 봅시다.





수첩의 내용을 먼저 읽고 글을 예상해 봅시다.

누가: 남극 탐험가 스콧은

어디서: 남극에서

언제: 탐험 대원이 노래를 부를 때

무엇을: 펭귄이 걸어와 노래를

어떻게: 녀을 잃고 듣는 것을
여러 번 목격했다.



▲ 20세기 초 축음기



글을 읽어 봅시다.

음악 감상가 펭귄

펭귄이 음악을 즐긴다는 말이 있다. 20세기 초에 남극 탐험에 성공한 영국의 탐험가 로버트 스콧은 신기하고 놀라운 이야기를 그의 책에서 전해 주었다. ‘우리는 펭귄에게 곡을 연주해 주었는데 그들은 즐기는 듯했다. 멈추어 서서 주의 깊게 듣고는 고개를 갸우뚱하면서 호기심을 나타냈다’라고 한다. 탐험대의 대원들이 탐험선의 갑판에서 노래하면 어김없이 펭귄들이 아장아장 걸어왔고 녀을 잃고 얼음 위에 모여 있는 모습도 자주 눈에 띄었다고 한다.

음악을 듣는 펭귄의 모습을 **목격**한 사람들의 말을 들어 보면 펭귄의 음악 감각이 꽤 까다롭다는 것이다. 한번은 축음기를 얼음 위에 놓고 음악을 틀었을 때 펭귄들이 금세 무리를 지어 둘러쌌다고 한다. 호기심과 흥겨움에 젖어 음악을 감상하는 것이 분명해 보였다고 한다. 조용한 음악이 흐를 때는 편안해했고 리듬이 빨라지면 곧 불편해했다. 음악을 차분하게 듣고 있던 펭귄의 고고한 자태가 갑자기 엉망이 되어 참을 수 없다는 듯 돌아서서 꺾꺾거리며 사라졌다. 펭귄이 음악의 종류에 따라 민감하게 반응하며, 음악을 단순히 듣는 것이 아니라 깊이 감상하는 특별한 능력을 갖추고 있는 듯하다고 한다.

최근에도 이에 대한 여러 사례가 있다. 2012년에는 일본의 오사카 해양관에서 클래식 음악을 들려준 적이 있는데 펭귄들이 차분해지면서 스트레스 지수도 낮아졌다고 한다. 미국 뉴잉글랜드의 해양관에서도 음악을 틀었더니, 펭귄들이 소리가 나는 쪽을 바라보거나 가까이 다가갔다고 한다. 펭귄이 특정한 음악을 좋아한다고 단정하기는 어렵지만 조용한 음악을 들려줄 때 차분해지는 모습을 보이는 것은 사실이다.



‘음악 감상가 펭귄’를 읽고 정리해 봅시다.

음악 감상가 펭귄

탐험가 로버트 스콧과 탐험대의 대원들이 펭귄에 대한 이야기를 전해 주고 있다.

펭귄은 조용한



2012년 일본의 오사카 해양관에서

미국 뉴잉글랜드의 해양관에서도

펭귄이 특정한 음악을 좋아한다고 단정하기는



아래 물음에 알맞은 문장을 쓰거나 ○표를 해 봅시다.

1. 이 글의 중심 생각은 무엇인가요?

- 펭귄은 재즈 음악을 즐긴다.
- 펭귄은 모든 음악을 좋아한다.
- 펭귄은 음악을 감상할 줄 안다.
- 펭귄은 음악에 맞추어 춤을 출 줄 안다.
- 펭귄은 축음기에서 나오는 음악 소리를 좋아한다.

2. 탐험 대원들은 남극에서 무엇을 경험했나요?

- 음악에 맞추어 펭귄을 훈련시켰다.
- 펭귄의 소리를 녹음기에 담아 왔다.
- 펭귄이 음악에 매혹되는 것을 목격했다.
- 펭귄이 무리 지어 다니는 이유를 알았다.
- 펭귄이 재즈 음악을 좋아한다는 사실을 발견했다.

3. 펭귄은 어떤 음악을 좋아하는 것 같나요?

- 모든 음악을 좋아한다.
- 재즈 음악을 좋아한다.
- 흥겨운 음악을 좋아한다.
- 리듬이 빠른 음악을 좋아한다.
- 조용하고 편안한 음악을 좋아한다.

4. 글쓴이는 자신의 의견을 강조하기 위해 어떤 방법으로 글을 썼나요?

원인과 결과를 설명했다.	<input type="checkbox"/>
직접 본 사실을 묘사했다.	<input type="checkbox"/>
일이 일어난 차례대로 썼다.	<input type="checkbox"/>
상상의 나래를 펼치며 글을 썼다.	<input type="checkbox"/>
직접 본 사람의 경험을 전달하며 글을 썼다.	<input type="checkbox"/>

5. 이 글에서 '목적'의 뜻은 무엇인가요?

연구하는 사람	<input type="checkbox"/>
눈으로 직접 봄.	<input type="checkbox"/>
전해 들은 이야기	<input type="checkbox"/>
영화를 통해서 봄.	<input type="checkbox"/>
잘 보살피며 살펴봄.	<input type="checkbox"/>

활동
5

깊이 읽기

05

화려한 물고기의 살아남기

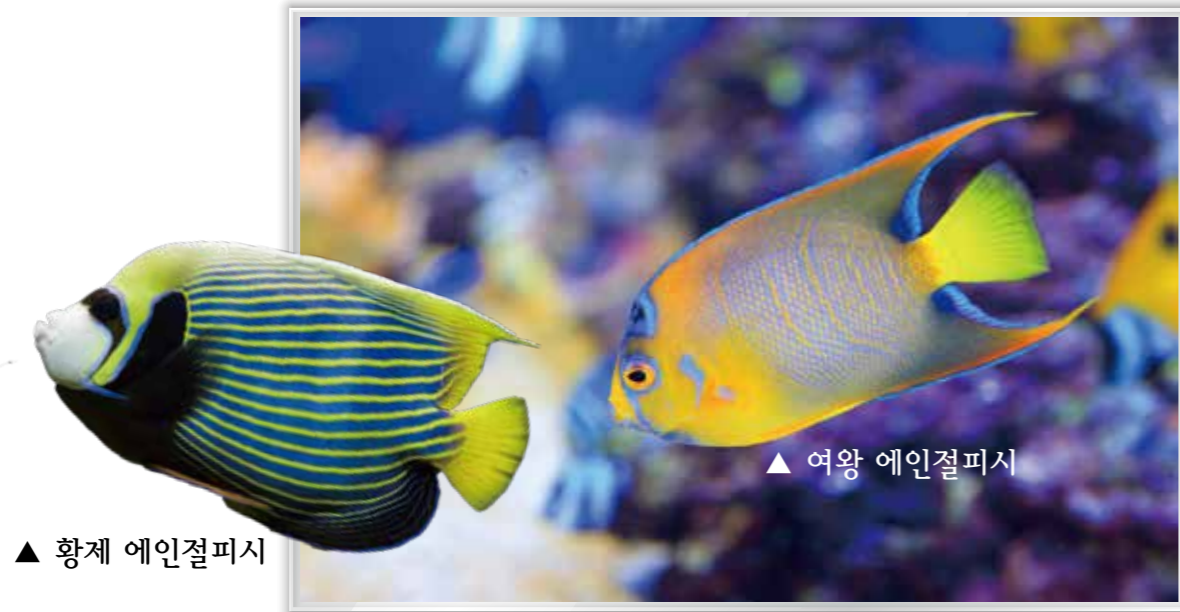
- 종합적 사고로 글을 읽고 내용을 이해해 봅시다.





사진을 보고 글을 예상해 봅시다.

찬란한 무늬의 **에인절피시**들



▲ 황제 에인절피시

▲ 여왕 에인절피시



◁ 블루링 에인절피시

◁ 메제스틱 에인절피시

◁ 로얄 에인절피시 ▶



글을 읽어 봅시다.

화려한 물고기의 살아남기

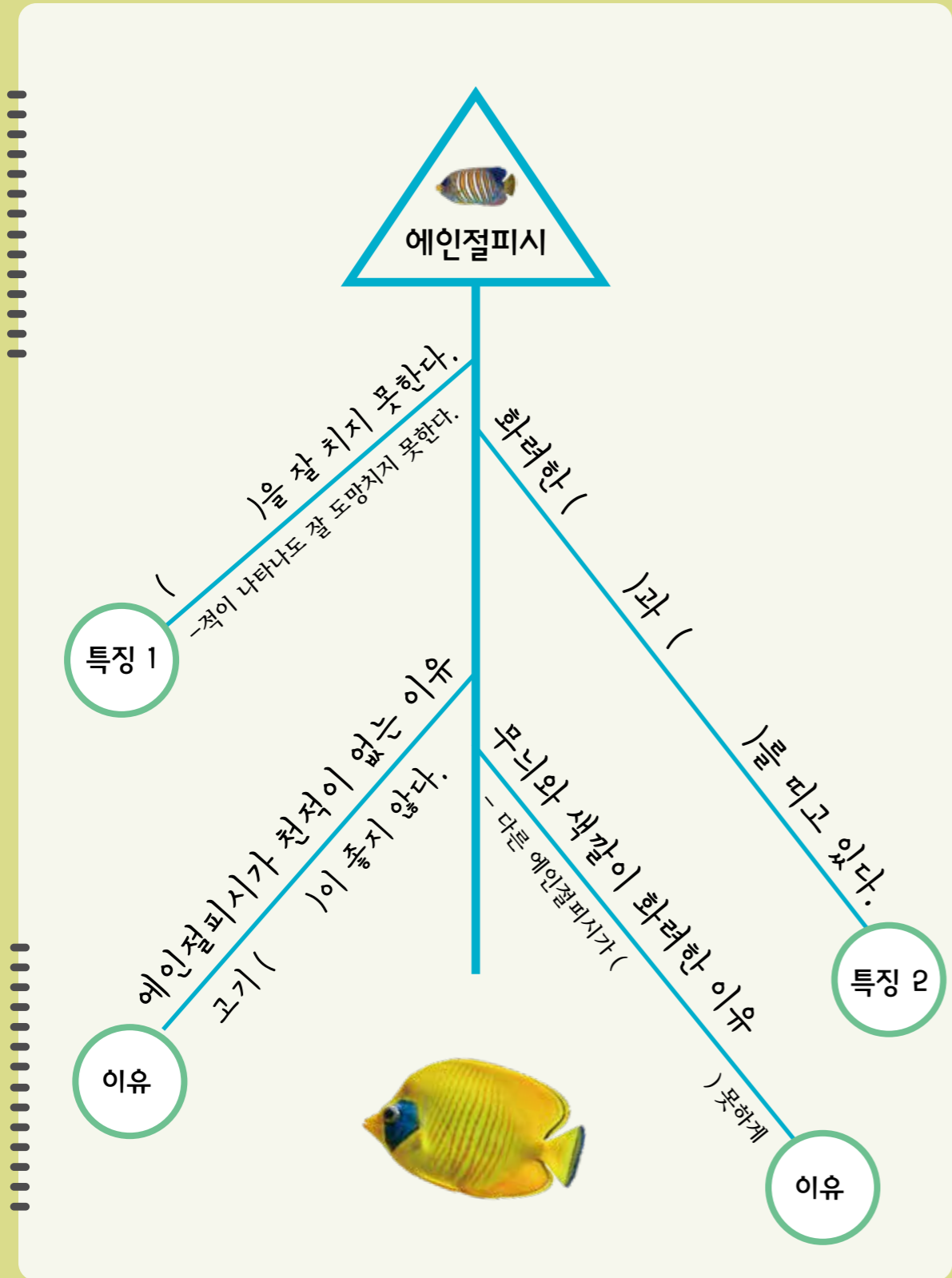
- ① 바닷속 산호초에 사는 물고기들은 각기 독특한 방법으로 자신을 보호하며 살아간다. 바람 따라 물결치는 파도 밑에 숲을 이룬 산호초에 형광색의 찬란한 무늬를 한 열대어들이 유유히 헤엄쳐 다닌다. 이 중에서 가장 사랑스럽고 신기한 것은 천사라고 불리는 열대어이다. 우리나라에서는 영어 이름 그대로 **에인절피시**라고 부른다.
- ② 에인절피시는 헤엄을 잘 치지 못해서 무서운 포식자가 나타나도 빨리 도망칠 수 없다. 게다가 화려한 색깔과 무늬로 인해 적의 눈에 쉽게 띄는 편이다. 하지만 다른 밝은색 물고기들과 마찬가지로 고기 맛이 좋지 않다. 에인절피시는 고기 맛이 없어 잡아먹으려는 포식자가 별로 없다.
- ③ 그래서 사실상 천적이 별로 없지만 예외가 있다면 **영역**을 침범하는 같은 종류의 에인절피시들이다. 오랫동안 에인절피시의 기묘한 색깔과 무늬는 과학자들에게 풀리지 않는 수수께끼였다. 그런데 최근에는 반짝거리는 얼룩무늬나 줄무늬가 영역 침범을 노리는 다른 에인절피시에게 경고를 주기 위한 신호 표시라는 학설이 유력해지고 있다.
- ④ 에인절피시는 두 가지 독특한 특징을 활용하여 생존한다. 첫째, 화려한 모습으로 다른 물고기들의 관심을 끌지만 맛이 없어서 잡아먹히지 않는다. 둘째, 반짝이고 화려한 무늬로 다른 에인절피시들에게 자기 영역을 침범하지 말라는 경고를 보낸다. 이렇게 에인절피시는 자신의 특징을 잘 활용해서 바다에서 안전하게 살아가고 있다.



◆ 에인절피시: angelfish의 바른 외래어 표기입니다.



‘화려한 물고기의 살아남기’를 읽고 정리해 봅시다.



아래 물음에 알맞은 문장을 쓰거나 ○표를 해 봅시다.

1. 문단 ②의 중심 문장은 무엇인가요?

- 에인절피시는 헤엄을 잘 치지 못한다.
- 에인절피시는 사랑스럽고 신기한 동물이다.
- 에인절피시는 화려한 색깔과 무늬로 적의 눈에 띈다.
- 에인절피시는 고기 맛이 없어 잡아먹으려는 포식자가 별로 없다.
- 에인절피시는 무서운 포식자가 나타나도 빨리 도망칠 수가 없다.

2. 이 글의 중심 생각은 무엇인가요?

- 에인절피시는 수영을 잘한다.
- 에인절피시는 산호초에 숨어서 산다.
- 에인절피시는 홀로 다니고 색이 화려하다.
- 에인절피시는 화려해서 한눈에 띄는 물고기이다.
- 에인절피시는 안전하게 자신을 보호할 수 있게 태어났다.

3. 에인절피시의 적은 무엇인가요?

- 큰 물고기
- 작은 물고기
- 검정 물고기
- 다른 에인절피시
- 빠르게 수영하는 물고기

4. 글쓴이는 에인절피시가 천적이 별로 없는 이유를 어떤 방법으로 설명하고 있나요?

다른 화려한 새들과 대조시키면서	
에인절피시를 직접 본 사람의 경험을 제시하면서	
에인절피시라고 이름이 지어진 이유를 설명하면서	
화려한 색상을 지닌 육지의 다른 동물과 비교하면서	
맛이 없는 다른 화려한 색상의 물고기들과 비교하면서	

5. 글에서 '영역'의 뜻은 무엇인가요?

천적이 나타나는 곳	
화려한 열대어가 사는 곳	
산호초가 자라는 일정한 곳	
에인절피시가 활동하는 주변의 범위	
바닷속 산호초가 자라 숲을 이룬 전 지역	



마무리

▣ 5편의 글을 읽고 새롭게 배운 점이나, 더 알고 싶은 점을 적어 보세요.

깊이 읽기 01 꿀벌의 성장	
깊이 읽기 02 낙타 타기	
깊이 읽기 03 음악의 아버지 하이든	
깊이 읽기 04 음악 감상가 펭귄	
깊이 읽기 05 화려한 물고기의 살아남기	



두근두근,
우리 '책 축제' 하러
가자!

마무리
||



우리 함께

책을 만들어요





책 전시회를 열어 봅시다.

▣ 깊이 읽기의 다섯 가지 주제 가운데 하나를 선택해서 다양한 방법으로 전시회를 열어 보세요.

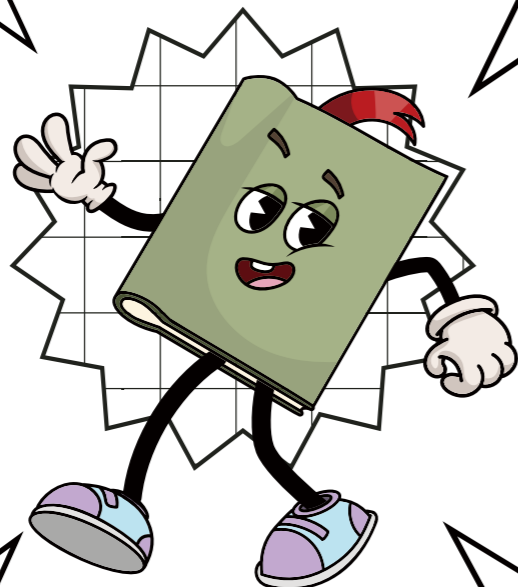
❶ 주제를 한 가지를 선택해서 카드에 적어요.

❷ 카드를 보고 같은 주제를 선택한 친구들끼리 모둠을 이루어요.

❸ 주제에 대해서 더 알고 싶은 점에 대해 이야기를 나누어요.

❹ 역할을 나누어 자료를 조사해서 다양한 책들을 만들어요.

❺ 전시회 이름을 정하고 초대장과 포스터를 만들어요.



우리 반 책 전시회 이름을 뭐라고 정할까?



우리 반

책 축제

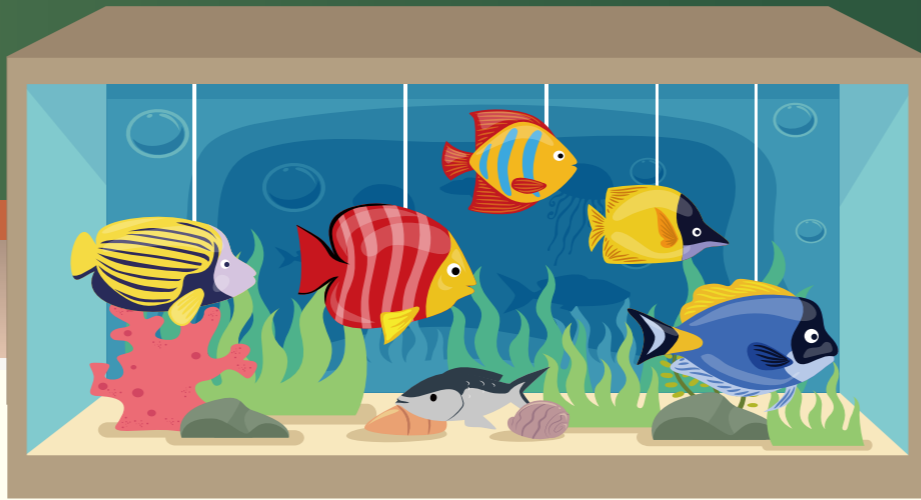


사진 · 그림 · 글

이렇게 해요	138쪽, 3학년 캐릭터 곱 삽화(www.shutterstock.com)
차례	140~141쪽, 차례: 단원 표시 숫자 디자인, 셔터스톡
추론하기 단원	143쪽, 추론하기 중간 표지 디자인, 셔터스톡 144쪽, 양봉 작업하는 사람 사진, 들판의 벌집이 있는 사진, 셔터스톡 145쪽, 장바구니의 벌, 셔터스톡
추론하기 01	147쪽, 어미 고래와 새끼 고래 사진, 셔터스톡 149쪽, 새끼 고래의 호흡을 도와주는 어미 고래 사진, 셔터스톡 149쪽, 재봉새가 부리로 동지를 짓기 위해 바느질하는 사진, 셔터스톡 152쪽, 유리잔 연주 사진, 셔터스톡
추론하기 02	153쪽, 자전거 타는 사람들, 셔터스톡 155쪽, 자전거 타는 사람 2명 그림, 셔터스톡 157쪽, 고슴도치 사진, 아르마딜로 사진, 스컹크 사진, 셔터스톡 158쪽, 장난감 그림, 셔터스톡
추론하기 03	159쪽, 고무나무 사진, 셔터스톡 163쪽, 고무농장 사진, 고무나무 껍질을 잘라낸 사진, 고무나무 유액을 그릇에 받는 사진, 고무 덩어리 사진, 셔터스톡 161쪽, 레이를 만드는 모습 사진 01, 레이를 만드는 모습 사진 02, 레이 사진 01, 레이 사진 02, 셔터스톡 164쪽, 사구아로 선인장 사진, 사구아로 선인장 흰꽃 사진, 사구아로 선인장 열매 사진, 사구라로 열매 속 사진, 셔터스톡
추론하기 04	165쪽, 사자와 생쥐 그림 01, 셔터스톡 166쪽, 사자와 생쥐 그림 02, 셔터스톡 167쪽, 사자와 생쥐 그림 03, 셔터스톡 170쪽, 이쑤시개 사진, 셔터스톡 170쪽, 옷 가게 '도움' 그림, 셔터스톡
추론하기 05	171쪽, 옛날 타자기와 주판, 셔터스톡 173쪽, 잉카의 주판 그림, 로마의 주판 그림, 중국의 주판 그림, 옛날 러시아 주판 그림, 옛날 우리나라 주판 그림, 셔터스톡 175쪽, 남바위 앞모습 사진, 옆모습 사진, 전주 한옥 마을 라라빈관
마무리	177쪽, 추론하기 마무리 판 그림, 셔터스톡

글의 구조 단원	168~179쪽, 글의 구조 중간 표지 디자인, 셔터스톡
글의 구조 시작하며	180쪽, 열거 구조 틀, 일이 일어난 차례 구조 틀, 셔터스톡 181쪽, 비교·대조 구조 틀, 원인과 결과 구조 틀, 서론·본론·결론 구조 물고기 모양 틀, 셔터스톡
글의 구조 01	183쪽, 거실 그림 01, 셔터스톡 184쪽, 열거구조 틀 도안 3개, 셔터스톡 185쪽, 거실 그림 02, 셔터스톡
글의 구조 02	187쪽, 주몽이야기 그림 01, 박공우, 비엘비에듀 186쪽, 일이 일어난 차례 구조 틀 도안 2개, 셔터스톡 189쪽, 주몽 이야기 그림 02, 박공우 비엘비에듀
글의 구조 03	191쪽, 토끼 사진, 셔터스톡 195쪽, 산토끼 사진 01, 산토끼 사진 02, 집토끼 사진 01, 집토끼 사진 02, 셔터스톡
글의 구조 04	195쪽, 피리 부는 사나이 그림, 셔터스톡 198쪽, 원인과 결과 구조 틀 도안 2개, 셔터스톡
글의 구조 05	199쪽, 악어와 기린이 이 닦는 그림, 셔터스톡 200쪽, 서론·본론·결론 구조 틀 도안 리본, 셔터스톡 202쪽, 악어, 코끼리, 상어 삽화, 치아 삽화, 셔터스톡
깊이 읽기 단원	205쪽, 깊이 읽기 중간 표지 디자인, 셔터스톡
깊이 읽기 01	209쪽, 꿀벌과 꽃 사진, 셔터스톡 212쪽, 여왕벌, 수벌, 일벌 그림, 셔터스톡
깊이 읽기 02	215쪽, 사막의 낙타 사진, 셔터스톡 216쪽, 낙타 탄 사람 사진 01, 낙타 탄 사람 사진 02, 셔터스톡 215쪽, 낙타 타는 자세 그림, 셔터스톡
깊이 읽기 03	221쪽, 하이든 동상 사진, 셔터스톡 222쪽, 하이든 우표 사진 01, 셔터스톡 224쪽 하이든 우표 사진 02, 셔터스톡

깊이 읽기 04	227쪽, 펭귄 사진, 셔터스톡 228쪽, 메모지와 연필, 셔터스톡 228쪽, 펭귄 그림 229쪽 글, 음악 감상가 펭귄, 로버트 스콧의 저서 디스커버리호 항해(Scott Robert Falcon, The voyage of the discovery, Trafalgar Square) 부분 참조하여 재구성한 글.
깊이 읽기 05	233쪽, 에인절피시 사진, 셔터스톡 232쪽, 에인절피시 사진 6장, 셔터스톡 234쪽, 에인절피시 사진, 셔터스톡 236쪽, 에인절피시 사진, 셔터스톡 238쪽 에인절피시 사진, 셔터스톡
마무리Ⅱ	240쪽, 책과 아이, 셔터스톡 241쪽, 우리 함께 책을 만들요, 책과 아이, 셔터스톡 242쪽, 북캐릭터, 셔터스톡 243쪽, 모둠 수업 아이들, 셔터스톡 244~245쪽 책전시 배경 장면, 셔터스톡



연구 위원

조일영(한국교원대학교) 임성만(한국교원대학교) 정선재(한국교원대학교)
 ● 대표 연구 위원

집필 위원

정근형(창우초등학교) 박상윤(삼가초등학교) 정태선(동화작가)
 ● 대표 집필 위원

심의 기관

경기도교육청

심의 총괄

경기도교육청 인정도서 심사관리위원회
 ● 고아영(경기도교육청 교육정책국장) ● 김윤기(경기도교육청 교육과정정책과장)

심의 위원

장세진(배곧라라초등학교) 류미경(하길초등학교) 박수련(산내초등학교)
 이현정(아람초등학교) 서민지(매원초등학교) 박혜진(인하대학교)
 ● 위원장 ● 부위원장 ● 심의위원장

어문 규범 감수

어문 규범 감수 | 성기지 (전. 한글학회)

발행 협조

표지 디자인 | 심대건 삽화 | 박공우 김주리 김효정 샤틀스톡
 편집 | 비엘비에듀 편집부 사진 | 샤틀스톡

교육부 장관의 위임을 받아 경기도교육감이 2025년 2월 3일 인정 승인을 하였음.

초등학교 초3 문해력

2025년 3월 1일 초판 발행 정가 15,000원

지은이: 정근형 외 2인

발행사: 비엘비에듀(주) 서울시 종로구 종로 1길 50 더케이타워 B동 2층 130

인쇄사: 서강피앤디 경기 파주시 광인사길 189 서강출판빌딩 1층

※ 교과서 관련 문의사항이나 의견이 있는 분은 교육부와 한국교과서연구재단이 운영하는 교과서민원바로처리센터 (전화 1566-8572, 웹사이트 <http://www.textbook114.com> 또는 <http://www.교과서114.com>)에 문의하여 주시기 바랍니다.

※ 이 도서에 게재된 저작물에 대한 보상금은 문화체육관광부장관이 정하는 기준에 따라 사단법인 한국문학예술 저작권협회(02-2608-2800, <http://www.kolaa.kr>)에서 저작권자에게 지급합니다.

문해력

초3

초등학교

학년 반 번

이름



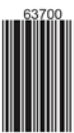
제조사명: 비엘비에듀(주)
주소: 서울특별시 종로구 종로 1길 50
더케이트윈타워 B동 2층 130
제조국명: 대한민국

KC마크는 이 제품이 공통안전기준에 적합하였음을 의미합니다.



9 788997 344086
ISBN 978-89-97344-08-6

15,000원



63700

내용 문의

비엘비에듀(주) 도서출판
02-730-1901
www.blbedu.com
cts2021@naver.com

개별 구입 문의

비엘비에듀(주)
02-6094-1901 www.blbedu.com

수업 자료



www.blbedu.com
스마트수업자료실