

# 한글사랑

가

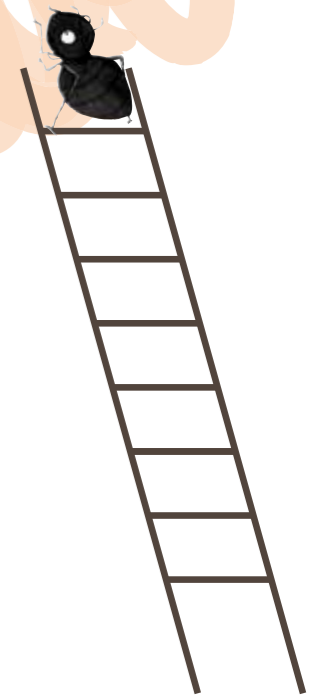
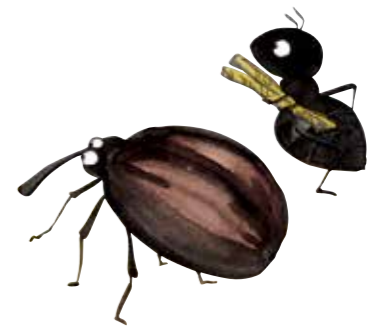


초등학교 교사용 지도서

# 한글사랑 ㉠

교사용 지도서

한글이 최고야!



2015

년 개정 교육과정은 한글창제원리에 따른 발음중심접근법을 한글교육에 체계적으로 적용하였습니다. 발음중심접근법으로 한글을 깨우치는데 애먹는 학생들이 있기 마련이고, 다문화 가정 및 조손가정이 늘면서 최근 학교에는 새로운 형태의 읽기 부진 학생들이 생겨나고 있습니다. 학생 개개인마다 서로 다른 발달 특성이나 언어 환경을 가지고 있기 때문에 읽기 부진의 형태도 다양하게 나타납니다. 2019년 3월 28일 교육부는 기초 학력 지원 내실화 방안을 발표하였습니다. 특히 처음 학교에 들어온 초등학생의 지원을 늘려 한글을 유창하게 읽을 수 있도록 돕는 한글 책임교육 지원 정책 등을 펼치고 있는 상황입니다. 발음중심접근법으로 만들어진 교재나 웹기반 한글프로그램으로 부진아 학생들에게 같은 방법을 적용하여 반복적 학습을 시키면 학습에 흥미를 잃어 역효과를 불러 일으킬 수도 있습니다. 「한글사랑」은 총체적언어교육방법(whole language education method)으로 한글교육을 합니다. Top-Down 방법으로 먼저 의미를 알고 이야기 구조를 파악하여 언어사고 활동을 활발히 해서 한글을 깨우치는 방법으로 한글교육을 시작합니다. 전문적인 읽기 동화로 용기와 자신감을 키워줍니다.

# 한글사랑 을 펴내며

# 차례

제1부 교육의 이해 ..... 8

제2부 교수학습의 실제 ..... 24

# 한글사랑 교육의 이해

- 1. 한글사랑의 성격.....08
- 2. 한글사랑의 목표.....10
  - 가. 총괄목표.....10
  - 나. 세부목표.....12
    - (1) 글읽기에 대한 자신감 심어주기
    - (2) 한글조합원리를 스토리텔링 기법으로 익히기
    - (3) 모국어의 문장구조를 깨닫는 힘을 강화사키기
    - (4) 마음도 키우고 언어도 키우기
- 3. 교육내용.....15
  - 가. 내용체계
    - (1) 현재 국어교과서와 한글사랑 체계 비교
  - 나. 내용
    - (1) 소리 내어 읽기

- (2) 신기한 ㄱ, ㄴ, ㄷ
- (3) 함께하는 ㅏ, ㅑ, ㅓ
- (4) 사이좋게 만난 글자
- (5) 변침이 있는 글자
- (6) 생각을 나타내요
- (7) 문장놀이
- (8) 띄어읽기
- 4. 교수·학습 방법.....21
  - 가. 방향
  - 나. 방법
  - 다. 학습 지도상의 유의점
- 5. 평가.....23

## 『한글사랑』의 성격

『한글사랑』은 읽기 부진 아이들에게 읽기에 대한 흥미를 키워주고 읽기 능력을 신장시키고자 개발된 초등국어교과의 보충 교재다. 2015년 개정 교육과정은 ‘학교에서 한글교육을 책임지겠다’는 강력한 교육의지를 담고 있다. 지금은 초등학교 한글교육시간을 종래 27시간에서 68시간으로 두 배 이상 늘렸다. 그럼에도 불구하고 다문화 가정 또는 고손가정의 배경을 가지고 있거나 농어촌지역 등 다양한 이유로 읽기 부진 아이들이 많이 생겨나고 있다.

읽기 부진 아이를 위해서 한국교육과정평가원에서는 『찬찬한글』을 개발하여 교육현장에 공급하고 있다. 그런데 정규 국어교과서와 같이 발음중심접근법으로 구성된 한글교육과정을 더욱 세분화하였기 때문에 음운인식이 잘 되지 않은 아이들에게는 오히려 학습 과부하에 걸려 역효과를 일으킬 수 있다. 또한 선생님이 1 대 1 교육으로 장시간을 투자해야 하고, 그것도 가정과 교육연계가 잘 되지 않으면 아이들이 읽기부진을 극복하기 어렵다.

2015년 개정 교육과정으로 읽기 부진 문제를 근본적으로 해결하려면, 아이들의 언어생활을 활성화하고 스스로 한글을 깨우칠 수 있는 교육방법이 모색되어야 한다. 읽기부진 아이일수록 읽을 수 있다는 용기와 자신감을 먼저 키워주어야 한다. 아이들이 언어에 재미와 흥미를 느껴 한글을 스스로 깨치려는 의지를 키워주어야 한다. 또한 아이가 언어를 배우는 타고난 본성대로 가르쳐야 아이들은 쉽고 자연스럽게 배운다. 촘스키의 언어학이론에 근거한 현대언어교육방법에 따르면 아이들은 태어나서 Top-Down 방식으로 언어를 터득한다고 한다. 그리고 아이들은 생물학적으로 언어습득능력을 타고난다고 한다. 아이들이 말을 배울 때는 모국어의 구조와 패턴을 먼저 터득한 다음에 그 원리를 적용하여 어느 시점에서 폭발적으로 언어를 구사하게 된다고 한다. 읽기교육도 같은 방법으로 접근해야 읽기 부진 아이들이 쉽게 받아들일 수 있다.

자아와 세계를 이해해 갈수록 아이들은 읽기에 대한 의욕이 커진다. 이야기를 직접 읽게 되면 그만큼 존재감이 생기고 자신감도 생기기 때문이다. 읽기를 처음 배울 때는 프레딕터블(predictable) 동화책으로 낭독하는 것이 중요하다.

어른이 읽는 소리를 듣고 따라 읽는 낭독놀이를 하면서 아이들은 소리와 글자의 관계를 깨우치게 되고 글자도 익히기 된다. 재미있는 낭독방법을 활용하여 읽기를 많이 하면 자연스럽게 읽기에 대한 자신감이 생기고 읽는 것이 즐거워진다. 그러면 스스로 한글을 깨치려는 의지가 생기게 된다.

읽기를 잘하면 쓰기도 잘 할 수 있다. 어른이 읽는 소리, 친구가 읽는 소리, 내가 읽는 소리를 들으면 두뇌운동이 활성화 된다. 그러면 어렵지 않게 읽게 되고, 그렇게 읽게 되면 소리를 듣고 정확하게 쓰고 싶어진다. 이 때에 소리의 음운원리나 한글의 조합원리를 가르쳐주고 문법을 조금만 가르쳐주어도 아이는 금방 깨우친다. 소리의 음운원리도 스토리텔링 방법으로 하면 더 쉽게 깨우치게 된다.

발음중심접근법으로 구성된 정규 교과서나 한글보충교육 프로그램인 『찬찬한글』은 아쉽게도 아이들의 언어생활을 풍부하게 해주어야 할 선결조건을 충족시켜주지 않았다. 처음부터 음운론에 기초해서 소리와 글자의 구성원리부터 가르치고 있다. 서둘러 글자부터 깨우쳐주려고 했던 것이다. 세계에서 가장 익히기 쉬운 문자인 한글을 가르치는데도 교육현장에서 읽기 부진 아이가 사라지지 않는 까닭이다.

2015년 개정 교육과정에서 읽기 부진의 문제를 근본적으로 해결하려면 언어생활부터 풍부하게 만들어주는 효율적인 보충교재를 사용해야 한다. 『한글사랑』은 프레딕터블 장르의 동화를 듣고 이야기구조를 깨달아 쉽게 따라 읽게 해주고, 다양한 언어놀이를 하면서 아이들의 언어생활을 풍부하게 해준다. 그리고 스토리텔링방법으로 꾸민 ‘소리 나는 한글나무’ 동화를 읽으며 말소리의 음운원리와 한글의 조합원리를 자연스럽게 깨우치게 유도한다.

## 『한글사랑』의 목표

## 가. 총괄목표

정규 국어교과의 보충교재로서 학교에 갓 입학한 첫 학기의 초등학생에게 언어생활을 풍부하게 해주고, 특히 한글을 미리 공부하지 않은 학생이나 읽기에 어려움을 느끼는 읽기 부진 아이들이 한글을 쉽게 깨우치도록 한다.

## 1~2학년군 국어교과서 한글 책임 교육의 목적과 방안

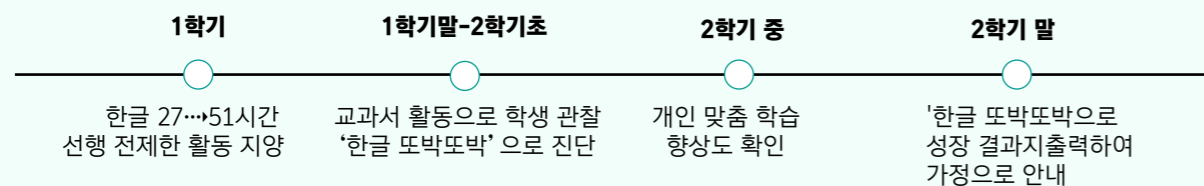
## ◆ 국가가 공교육을 통해 한글을 책임지고 지도하여 학교 교육에 대한 신뢰도를 제고한다.

- 교과서의 한글 교육 시간을 1학년 1학기 51시간으로 확대하고, 어려운 겹받침은 2학년까지 반복하여 배울 수 있도록 교과서의 한글 교육 시간을 1~2학년 총 68시간으로 증배한다.
- 한글 책임 교육 지원 프로그램인 '한글 또박또박'을 통해 개별 학생 수분에 맞춘 학습지 및 학생의 성장 보고서를 출력하여 가정으로 안내한다.

<초등학교 국어1-1 교사용 지도서, 교육부 53쪽 1~5행 인용 >

## 학교의 한글 책임 교육 절차(안)

## ◆ 전국 초등학교 1학년 학생이 누구나 2학년으로 진급하기 전에 한글을 해독하도록 학교가 책임 교육을 실시하도록 노력한다.



<초등학교 국어1-1 교사용 지도서, 교육부 54쪽 1~8행 인용 >

2019년 3월 28일에 교육부에서 기초학력 지원 내실화 방안을 발표하였었다. 위에서 살펴본 것처럼 국가 차원에서 출발선을 평등하게 하기 위해 한글 책임교육 시스템을 철저히 만들고 관리했으나 결과는 교육부 발표에 따르면 20% 정도가 초등학교 1학년 학생들이 한글을 잘 읽지 못하거나 이해하지 못하는 것으로 나왔다. 20% 학생은 학습부진아라기 보다는 이 학습 방법이 맞지 않는 것이라고 판단된다. 국어교과서나 '한글 또박또박' 시스템이 완벽하다 할지라도 한 가지 문해교육방법으로 구성된 교과서와 지도방법이 원인이라고 생각한다.

문해교육 접근 방법에는 크게 두 가지 방향이 있다.

첫번째, Bottom-UP(상향식) 접근 방법

- 발음 중심 학습법: 자음자, 모음자, 자음과 모음의 합성
- 음절식 학습법
- 통문자 학습법

두번째, Top-Down(하향식) 접근 방법

- 의미 파악 중심 학습법
- 언어 패턴과 구조 중심 학습법

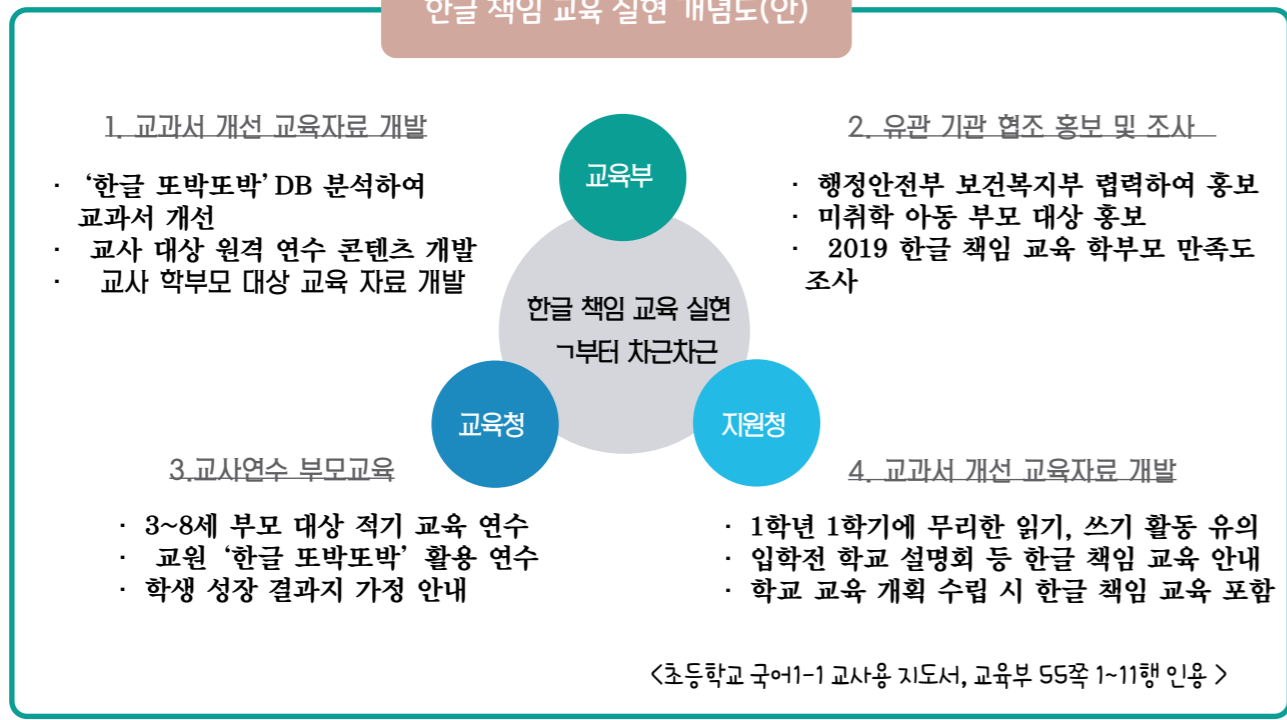
현 국어 교과서와 '한글 또박또박'은 Bottom-Up(하향식)방법으로 구성되어 있다. 완성도가 높고 완벽한 시스템을 갖고 있다. 하지만 하향식 학습방법이 맞지 않아 학습하기 어려운 학생들에게 같은 방법으로 계속 반복하면 한글 학습이 더욱 더 어려워질 것이다.

때문에 『한글사랑』 Top-Down(하향식) 접근 방법으로 학습 방법을 잡고 책의 내용을 구성하였다.

## 한글 책임 교육 지원 방안

- ◆ 학교의 책임 교육 지원 및 미취학 아동 부모 대상 홍보를 병행할 수 있도록 교육부-교육청-지원청 협력 체계를 구축한다.

한글 책임 교육 실현 개념도(안)



나. 세부목표

(1) 글 읽기에 대한 자신감을 심어 주기

정규 1학년 1학기 국어교과서는 ‘나’, ‘너’, ‘우리’로 시작한다. 이 낱말들은 우리에게 가장 친숙한 말이기도 하고, 민주주의교육의 시작인 자기존중, 타인존중, 상호존중의 철학을 담고 있는 말이기도 하다. 그런데 낱말을 가르치는 것이 학습목표일지라도 낱말만 가르치면, 아이들은 세 낱말들이 가지고 있는 풍부한 의미를 알 수 없다. 일상생활의 이야기나 동화를 통해서 익히게 하면 세 낱말이 가지고 있는 풍부한 의미를 재미있고 쉽게 깨닫게 된다. 『한글사랑』에서는 나-너-우리 가족이 모두 나오는 ‘나답게’라는 프레딕터블 동화를 먼저 듣고 읽게 한다. 아이들은 타고난 언어패턴탐구자인만큼 이야기구조를 금방 깨우치고 글자를 모르더라도 동화를 쉽게 읽는다. 이야기 구조를 알기 때문에 이야기의 진행을 예측할 수 있기 때문이다. 이 때 메아리 읽기, 평풍 읽기, 어깨 짙 읽기, 내가 읽기 같은 낭독방법으로 읽기 놀이를 하면 읽기 부진 아이들도 스스로 읽을 수 있다는 용기가 용솟음치게 된다. 그러면 글자에 관심을 갖게 되어 글을 쉽게 깨우치게 되는 것이다. 『한글사랑』은 읽기 부진 아이들에게 글을 읽을 수 있다는 자신감부터 키워주고 스스로 글 읽기에 흥미를 느끼게 하여 글자를 깨우치게 하려는 교재이다.

(2) 한글 조합 원리를 스토리텔링 기법으로 자연스럽게 익히기

정규 국어교과서에서는 자음을 먼저 가르치고 다음에 모음을 가르친 다음 자음과 모음을 조합한 글자를 깨우치도록 유도하고 있다. 한글은 세계역사상 최첨단의 디지털문자이기 때문에 한글의 제자원리는 그대로 발음중심 교육법을 암시한다. 그렇지만 간단하고 쉬워 보여도 한글의 조합 원리를 아이들에게 가르치기는 만만치 않다. 언어를 자음과 모음으로 구분하는 것 자체가 어렵기 때문이다.

언어 발달사를 보면 자음과 모음을 구별하여 쓰기 시작한 역사는 그리 오래 되지 않았다. 중국의 한자나 일본의 가나는 아직도 자음과 모음을 구별하지 못한다. 자음과 모음을 구별하려면 말소리에 대한 음운감이 상당수준으로 발달해야 한다. 따라서 아이들에게 자음과 모음의 조합원리부터 가르치는 것은 좋은 교육방법이 아니다. 그러기에 앞서 자모들이 모여 소리를 만드는 이야기로 한글의 조합원리를 동화로 친근하게 만들어주는 것이 우선이다. 그러면 아이들이 자음이 무엇이고 모음이 무엇인지 감을 잡게 되고, 자음과 모음이 모여 소리를 만든다는 음원 감각을 얻게 되는 것이다. 이렇게 이야기로 한글조합원리를 친숙하게 만들기는 읽기 부진 아이일수록 더더욱 급선무이다. 『한글사랑』은 ‘소리 나는 한글나무’라는 동화로 스토리텔링방법을 동원하여 아이들이 음운원리를 감잡게 만들어주고 있다

(3) 모국어의 문장 구조를 깨닫는 힘을 강화시키기

아이들의 문해력을 높이려면 문장 구조를 깨닫게 해야 한다. 아이들은 타고난 언어패턴의 탐구자들이기 때문에 모국어 구조에 대한 감각을 강화시켜주면 문해력이 금방 는다. 영어에 5형식이 있듯이 우리말에도 특정한 언어형식들이 있다. 우리말의 언어 형식을 모두 가르칠 수는 없다. 『한글사랑』은 정규 국어교과서의 학습목표에 맞추어 가장 기본적인 문장형식을 가르치고 있다. ‘이게 뭐지?’라는 동화를 통하여 주어+목적어+술어의 언어형식을 재미있는 놀이 활동으로 쉽게 익힐 수 있도록 해준다.

(4) 마음도 키우고 언어도 키우고

『한글사랑』에서는 의미 있는 상황을 연출하여 한글을 가르친다. 풍부한 인성도 키워주고 언어와 생각의 크기도 키워준다. ‘나답게’ 동화를 읽은 아이들은 넘어져도 툭툭 털고 일어나 나답게 걷는다. 아이들은 이런 자신의 모습을 통하여 스스로 이 세상에 단 하나 밖에

없는 소중한 사람이라는 느낌을 얻게 된다. 이렇게 자기 존중감을 느끼게 되면, 남들도 소중한 사람이고 우리 모두 소중한 사람이라는 깨달음도 얻게 된다. ‘나’ ‘너’ ‘우리’라는 낱말은 이제 삶의 풍부한 의미를 느끼게 해준다. 언어와 생각과 삶의 크기가 커지는 것이다.

낭독을 하면 친구들의 목소리를 들으면서 배우게 되기 때문에 읽기 부진 아이를 위한 학습을 따로 운영할 필요가 없다. 정규 수업에서 다 함께 수업을 하는 것이 더 효과적이다. 낭독을 함께 하면 글을 잘 읽는 아이와 동질감과 소속감을 느끼게 되므로, 읽기 부진 아이들도 소외감을 느끼지 않게 된다. 그러면 점점 자신의 목소리를 내면서 읽기에 자신감을 갖게 되고 글도 쉽게 깨우치게 된다.

『한글사랑』의 내용은 협동학습구조를 갖추고 있기 때문에, 아이들은 한글놀이를 하면서 남을 배려하고 협동하는 마음도 가지게 된다. 수업을 해나갈수록 아이들은 서로 협동하는 것이 얼마나 재미있고 즐거운지 깨닫게 된다.

### 교육내용

#### 가. 내용 체계

내용체계는 현 국어교과서 1학년 1학기 ㉠ ㉡의 체계를 따라가며 구성하였다. 한글 부진 아이라고 해서 다른 내용으로 더 많은 학습을 하게 만들면 좌절할 수 있기 때문이다. 그래서 국어교과서를 기준으로 삼아서 정규수업을 잘 따라 갈 수 있도록 구성하였다. 재미 있고 의미 있는 내용으로 아이들이 글을 쉽게 이해하고 읽고 쓸 수 있게 꾸몄다.

『한글사랑』의 동화가 실려서 있어서 책 분량이 많아 보이지만 학습량이 많은 것은 아니다. 학습량이 많아야 한글을 익힐 수 있는 것도 아니다. 읽기 부진 아이들에게는 읽고 쓸 수 있다는 자신감을 키워주는 것이 무엇보다 중요하다. 혹시 부모에 따라 아이의 학습량을 늘리고 싶을 수도 있다. 그럴 경우에도 다른 학습지나 다른 한글프로그램을 더 시키게 해서는 안 된다. 오히려 ‘1책 10번’ 읽기 전략으로 친숙한 정규교과서를 다시 학습하게 해서 성취감을 높여 주는 것이 훨씬 효과적이다.

#### (1) 현재 국어 1학년 교과서 체계와 『한글사랑』 체계 비교표

국어 1-1 가	한글사랑 ㉠
1. 바른 자세로 읽고 쓰기 2. 재미있게 ㄱ ㄴ ㄷ 3. 다 함께 아야어어 4. 글자를 만들어요 5. 다정하게 인사해요	1. 소리 내어 읽기 2. 신기한 ㄱ ㄴ ㄷ 3. 함께 하는 ㅏ ㅑ ㅓ 4. 사이좋게 만난 글자
국어 1-1 나	한글사랑 ㉡
6. 받침이 있는 글자 7. 생각을 나타내요 8. 소리 내어 또박 또박 읽어요 9. 그림일기를 써요	5. 받침 있는 글자 6. 생각을 나타내요 7. 문장 놀이 8. 띄어쓰기

## 나. 내용

### (1) 소리 내어 읽기

정규교과서 『국어 1-1 가』의 첫 단원은 ‘바른 자세로 소리 내어 읽고 쓰기’이다. 『한글사랑 ㉔』은 예측동화 ‘나답게’를 소리 내어 읽기로 시작한다. 선생님이 읽어주는 ‘나답게’ 동화를 들으며 아이들은 예측질문에 답을 해보게 한다. 이야기 구조를 파악하기 위한 것이다. 아이들은 생물학적으로 타고난 언어패턴 탐구자이기 때문에 쉽게 찾아낼 수 있다. 예측질문으로 아동의 두뇌활동을 활성화 시킨 다음에 메아리 읽기 방법으로 읽기에 대한 자신감과 용기를 키워준다. 다양한 낭독 방법으로 주도권을 점차 아동에게 돌려주어 최종적으로 스스로 소리 내어 동화를 읽어낼 수 있게 한다. 교과서에 나오는 ‘나-너-우리’ 낱말과 ‘나답게’ 동화의 주제와 연계하여 쓰기 활동을 한다. ‘나답게’ 동화와 같은 이야기 구조로 ‘나답게 걸어요’ 동화의 이야기를 만들게 한다. 인간만이 지니고 있는 고도의 언어사고력을 풍부히 키워나갈 수 있게 해 준다.

### (2) 신기한 ㄱ ㄴ ㄷ

정규교과서 『국어 1-1 가』의 두 번째 단원 ‘재미있는 ㄱ ㄴ ㄷ’은 자음자를 찾아 색칠하면서 자음자를 모두 익히게 하고 있다. 그런데 한글을 어느 정도 읽을 줄 아는 아이도 자음자 이름을 모두 정확하게 알기는 쉽지 않다. 무엇보다도 자음자가 어떤 소리인지 어디서 나는 소리인지 아는 것은 쉽지 않다. 아이들이 이런 어려움을 극복하고 어느 정도 감을 잡을 수 있도록 『한글사랑 ㉔』은 동화 ‘소리 나는 한글나무’ 1편의 주인공 깨치라는 애벌레를 등장시켜서 아이들의 음운이해를 돕도록 하였다. 애벌레가 몸으로 자음자를 만드는 몸놀이를 하면서 아이들이 자음 소리와 자음 글자를 연결시켜 이해하도록 하였다. 자음소리가 어디서 나는지, 자음에는 어떤 계통이 있는지 놀이를 통해서 자연스럽게 감을 잡도록 하였다. 정규수업에서 어려움을 겪는 아이에게 깨치가 나오는 ‘소리 나는 한글나무’를 읽어주면 쉽게 감을 잡고 정규수업을 곧잘 따라갈 수 있을 것이다.

### (3) 함께 하는 ㅏ ㅑ ㅓ

동화 ‘소리 나는 한글나무’ 2편에서 연못의 연잎으로 떨어진 애벌레 깨치가 목이 말라 연잎에 구멍을 뚫고 물을 마시다가 우연히 모음 소리를 듣게 된다. 여기저기에 있는 연잎을 두드렸더니 ‘아 야 어 여 오 요 우 유 으 이’ 소리가 계속해서 난다. 그러자 연못의 친구들이 모여 따라 부르며 놀면서 모음을 깨우치게 된다. 아이들이 동화의 말풍선을 골라 읽기도 하고 몸놀이를 모음자를 만들어보기도 하면서 모음자를 모두 깨닫게 한다. 모음놀이를 하면서 아이들은 자음의 글자모양과 전혀 다른 모음의 글자모양을 알게 하고, 여러 모음이 모두 목구멍에서 난다는 사실을 깨닫게 한다. 깨치가 마지막에 ㅓ 자 나뭇잎을 덮고 ㅏ 소리가 나는 연잎에 누웠더니 ‘자자 자자’ 소리가 잠결에 들린다. 자음과 모음의 조합원리를 암시하고 있다.

### (4) 사이 좋게 만난 글자

동화 ‘소리 나는 한글나무’ 3편에서 모음과 자음이 만나는 모습을 연출한다. 아이들에게 자음과 모음이 만나 소리가 만들어지고 자음자와 모음자가 만나 글자가 만들어진다는 사실을 알려주려는 것이다. 깨치가 ‘ㅓ’ 자 나뭇잎을 덮고 자고 있는데, 개구리가 깨치 옆에서 ‘ㄱ’ 자 나뭇잎을 덮고 누웠더니 갑자기 ‘가자 가자’ 소리가 난다. 깜짝 놀란 깨치는 개구리와 함께 수수께끼를 풀 듯 소리의 비밀을 찾다가 ‘ㄱ’ 자 나뭇잎으로 ‘ㅏ’ 소리가 나는 연잎을 치면 ‘가’ 소리가 나는 것을 알게 된다. 그러자 깨치는 개구리와 함께 ‘ㄱ’ 자 나뭇잎으로 여기저기 연잎을 치고 논다. 그러면서 ‘가 가 거 겨 고 교 구 구 그 기’ 소리를 듣게 되고, 순서를 거꾸로 연잎을 치면서 ‘기 그 구 구 교 고 겨 거 가 가’ 소리도 듣게 된다. 하루 종일 놀다가 지친 깨치와 개구리는 ‘ㅓ’ 자 나뭇잎을 덮고 잔다. ‘자자 자자’ 소리를 들으면서 아이들은 자음과 모음이 만나서 소리가 만들어지고 자음자와 모음자가 만나서 글자가 만들어진다는 것을 알게 된다. 소리와 글자의 조합원리를 깨닫게 되는 것이다. 이렇게 간단한 조합원리를 깨닫게 되면 다른 소리와 다른 글자들도 이런 조합원리로 만들어진다는 것을 연상하게 된다. 아이들의 언어 상상력과 문자 상상력이

커지는 것이다. 이쯤 되면 발음중심 접근법의 국어교과서를 잘 이해할 수 있게 되어, 읽기 부진 아이들도 정규수업에 적극적으로 참여하게 된다.

### (5) 받침이 있는 글자

초성 중성까지 가르쳤으니까 마지막으로 동화 '소리 나는 한글나무' 4편에서 종성을 가르쳐야 하고, 받침자를 가르쳐야 한다. 동화 '소리 나는 한글나무'에서 비가 내리자 연못에서 '뽕 뽕' 소리가 난다. 깨치는 개구리한테 방귀를 끼지 말라고 탓을 한다, 그렇지만 곧 개구리가 방귀 똥 소리가 아니라 빗방울이 떨어질 때마다 나는 소리라는 것을 깨닫게 된다. 깨치와 개구리는 빗방울이 연잎 줄기에 매달리면 '앙 양 영 영 웅 용 웅 용 웅 잉'

소리가 난다는 것을 알게 된다. 여기서 연잎줄기와 빗방울로 '앙 양 영 영 웅용 웅 용 웅 잉' 글자를 시각적으로 보여준다, 종성이 있는 소리와 받침자가 있는 글자를 연결시켜 이해하게 하려는 것이다. 연못 친구들이 모여 '퐁당 퐁당' 물장난을 하며 노래를 부른다. 이렇게 소리와 글자의 조합원리를 모두 깨닫게 되면 아이들의 언어 상상력과 문자 상상력은 무럭무럭 자라난다. 읽기 부진 아이들도 이제는 정규수업의 한글교육을 쉽게 따라잡을 수 있다.

### (6) 생각을 나타내요

아이들은 자음과 모음이 만나 소리가 만들어지고 자음자와 모음자가 만나 글자가 만들어진다는 것을 깨닫게 되었다. 이제는 마지막으로 소리와 글자로 우리의 생각을 나타낼 수 있다는 사실을 깨닫게 해주어야 한다. 동화 '소리 나는 한글나무' 4편에서 친구들과 함께 소리 나는 한글나무를 찾아가다가 깨치는 거미줄에 걸려 꼼짝 못한다. 그 때 허물을 벗고 탈출하는 기지를 발휘한다. 깨치는 한글나무에 돌아오자 나뭇잎 밑에 숨어있는 친구 깨치들을 발견한다. 친구들과 함께 몸과 나뭇가지로 한글놀이를 하면서 친구 깨치들에게 한글을 가르친다. 그때 거미가 나타나 모두 놀라는데, 거미는 거미줄로 '우리는

한글 친구다'를 써놓는다. 친구가 되고 싶었던 것이다. 개미들도 모여들어 '우리는 한글 친구다'를 땅바닥에 그려놓는다. 여러 글자로 문장을 만들어 의사소통을 하면, 거미와 같은 무서운 상대도 친구로 사귄 수 있다는 것을 아이들이 깨닫는다.

### (7) 문장놀이

한글의 조합원리를 깨우친 아이들에게 글자를 모아 문장을 만들 수 있고, 문장에는 특별한 규칙이 있다는 것을 알려준다. 동화 '이게 뭐지?'는 옷감 조각 하나를 보고 여러 동물 친구들마다 다르게 생각하고 있다는 것을 알려주고, 서로 다른 생각을 인정해주어야 한다는 주제를 담고 있다.

언어적인 측면에서 아이들이 문장의 규칙성에 주목하게 집필하였다. 주어+목적어+술어의 문장형식을 깨닫게 해준다. 생물학적으로 타고난 언어패턴탐구자인 아이들의 두뇌에 우리말의 구조를 파악하는 능력을 강화시키려는 것이다. 그러면 아이들에게 문장을 자유자재로 만들어내는 힘이 자란다. 그러면 아이들은 스스로 학습(self-education)하여 자기 생각을 표현하는 힘을 키우게 된다.

자기 학습하는 힘을 강화시켜서 '어디 가니?'란 제목의 이야기를 만들 수 있도록 하였다. 언어구조를 알고 스스로 문장을 만드는 힘을 키워주면 표현능력이 크게 향상된다.

### (8) 띄어 읽기

6~7세 즈음 말을 잘 하던 아이들에게도 말을 더듬거나 말하기를 힘들어하는 시기가 잠시 나타났다가 없어진다고 한다. 이 시기에는 유창하게 말하고 싶은 의욕이 높아지는데 잘 되지 않아 그렇다고 한다. 이런 시기의 아이들에게 문장의 호응관계를 깨닫게 해주면 아이들의 언어구사능력이 크게 향상된다.

인도 전래동화 '여우와 동물나무'를 개작하여 아이들이 문장 호응관계를 쉽게 깨우치도록 하였다. '그러나', '그래서', '그런데'와 같은 접속사를 동원하여 문장호응관계를

깨닫도록 했다. ‘공작새는 앵두를 좋아해요. 그러나 여우는 앵두를 싫어해요’라는 문장으로, 아이들이 ‘그러나’는 서로 반대되는 문장을 접속시킨다는 것을 깨닫게 한다. 아이들은 재미있게 동화를 읽으면서 문장의 호응관계를 무의식적으로 깨닫게 된다.

아이들이 문장호응관계를 쉽게 깨달을 수 있도록 동화 ‘여우와 동물나무’의 글을 집필하였고, 이에 맞추어 글 편집도 원고지 사용법 보다는 띄어 읽기를 할 수 있도록 하였다. 그리고 ‘돌돌말이 책’을 만들어 의미단위로 한 줄씩 띄어 읽기를 재미있게 할 수 있도록 유도하였다.

문장부호 심표와 마침표 있는 부분에서만 띄어 읽는 것이 언뜻 보기에는 1학년 수준에서 쉬운 것 같지만, 어색한 방법이다. 우리가 띄어 읽기를 하는 근본 원리대로 하는 것이 자연스럽고, 글이 더 잘 이해되기 때문에 아동 눈높이에서 오히려 더 쉬운 일이다. 이렇게 띄어 읽기만 잘해도 문해력이 상당히 높아진다.

## 교수 · 학습 방법

### 가. 방향

초등학교 1학년 1학기에 한글을 모르고 입학한 아이들이나 읽기에 어려움을 겪고 있는 아이들이 한글을 깨우치게 하는 데는 세심한 전략이 필요하다. 첫째, 아이들이 이야기 구조를 깨닫고 글을 읽을 수 있는 자신감을 키워주기, 둘째, 글을 의미를 이해하면서 문장 속에서 단어의 뜻을 알고 읽고 쓰기. 셋째, 음운이해력을 키워서 소리와 글자의 연관성을 깨닫고 글자를 익히게 하는 전략이 차례대로 구사되어야 한다.

### 나. 방법

(1) 한글교육은 학습자 중심 및 활동 중심의 즐거운 수업으로 이루어져야 한다. 동화듣기, 동화읽기, 낭독, 언어놀이 활동을 통하여 수업에 호기심을 갖고 즐겁게 학습활동을 할 수 있게 해서 성취감을 느끼게 한다. 나아가 협동학습구조를 갖춘 수업으로 개방적이고 자유로운 대화를 통하여 학생들이 교사와 심리적이고 정서적으로 친밀한 유대감을 느끼도록 한다. 필요하다면, 학부모와 소통하여 학교수업과 가정생활이 연결되도록 한다. 아이들이 집에서도 책을 끼고 다니며 읽고 어른들이 들어주고 칭찬해주는 환경을 만들어주면 학습효과가 커질 것이다.

(2) 한글을 너무 기능적으로 가르치면 아이들이 금방 싫증을 낸다. 아이들에게는 좋은 사람이 되고 싶은 욕망이 있다. 아이의 순수한 욕망을 부추겨주지 않으면 집중도가 떨어진다. 아이들을 의미 있는 상황 속에 빠뜨려 스스로 생각하게 만들면서 한글을 깨우치는 기쁨을 맛보도록 해야 한다. 『한글사랑』은 한글을 기능적으로 가르치는 보조교재가 아니다. 아이들에게 생각을 키우고 삶의 숨씨와 함께 말과 글을 깨우치게 하려는 것이다.

(3) 『한글사랑』은 우선적으로 읽기 부진 아이들을 위한 보조교재이지만, 한글을 처음 배우는 아이들에게는 더욱 효과적이다. 보조교재로 사용하면 한글을 처음 배우는 아이들이 한글을 쉽게 깨우친다. 나아가 한글을 미리 공부하고 들어온 아이들에게도 언어감각이나 문장표현력을 키우는데도 효과적이다. 정규수업의 보조교재로 쓰면 모든 아이들의 학습효과가 클 것이다.

#### 다. 학습 지도상의 유의점

(1) 입학 초기의 아이들은 집중력이 오래 가지 않기 때문에 학습활동에 싫증나지 않도록 해야 한다. 학습내용을 활동중심으로 재미있게 꾸미고, 수업시간도 활동하기 좋은 시간으로 조정한다.

(2) 어린 시기의 아이들인 만큼, 직관적인 사고가 가능하도록 구체적인 자료를 동원하고 행동으로 표현하게 하면 효과적이다.

(3) 자기중심적인 사고가 강한 시기의 아이들인 만큼 서로 어울리는데 서툴다. 메아리 읽기, 플라 읽기, 핑퐁 읽기, 물결 읽기, 어깨짝 읽기를 하면서 서로 어울리게 하면 학습을 재미있게 할 수 있다.

(4) 이야기 듣기를 좋아하는 시기이므로 『한글사랑』에 실려 있는 동화를 여러 번 읽어주고 서로 이야기하도록 유도한다. 남의 이야기를 들을 때는 딴 짓을 하지 않고 말하는 사람을 바라보도록 하고, 자기 생각을 이야기 할 때는 듣는 사람들을 바라보면서 말하도록 지도한다.

(5) 활동 주제로 제시된 내용은 예시적 성격을 띤 것이므로 아이의 성격과 가정환경에 따라 수업내용을 재구성할 수 있다.

(6) 주제별 활동 시간은 주제의 특성, 활동의 효과와 학생의 흥미를 고려하여 융통성 있게 조절한다. 특히 수업시간을 40분으로 고정시킬 필요는 없다. 주제의 특성이나 학생의 특성에 맞도록 수업시간을 융통성 있게 조절한다.

#### 평가

입학 초기의 아이들은 평가의 대상이 아니고 오직 이해의 대상일 뿐이다. 『한글사랑』에서는 지필 평가 또는 등급 평가를 하지 않는 것을 원칙으로 한다. 평가의 방향을 제시하면 다음과 같다.

가. 『한글사랑』에서는 교재에 포함된 ‘실천하기’에 스스로 체크를 하게 한다.

나. 교사는 읽기 부진 아이의 특성을 파악하고 적응상의 어려움이 있으면 개별적으로 지도를 한다.

다. 가정 통신이나 학부모 면담을 통하여 아이의 특성을 파악하고 학부모와 함께 지도하도록 한다.

# 한글사랑 교수학습의 실제

## 한글사랑 ㉠

### 1. 소리 내어 읽기.....26

#### 나답게 동화(듣기)

- 메아리 읽기
- 그림과 낱말 선긋기
- 골라읽기
- 낱말 따라 읽고 따라 쓰기
- 내가 읽기
- 그림자 놀이
- 발표하기
- 따라 쓰고 따라 읽기/낱말 따라 쓰기
- 동화책 만들기 어깨 짝 읽기
- 정리
- 실천하기

### 2. 신기한 ㄱ ㄴ ㄷ.....74

#### 소리 나는 한글 나무 ① -숲속에서 (듣기)

- 메아리 읽기
- 자음자 필름 만들기
- 자음자 놀이
- 낱말 따라 쓰기
- 자음과 자음자 몸놀이
- 정리
- 실천

### 3. 함께하는 ㅏ, ㅑ, ㅓ.....102

#### 소리 나는 한글 나무 ② -연못에서 (듣기)

- 골라 읽기
- 모음자 알기 놀이
- 모음 놀이
- 모음자 이름
- 정리
- 실천

### 4. 사이좋게 만난 글자.....118

#### 소리 나는 한글 나무 ③ -연못에서 친구와 함께(듣기)

- 메아리 읽기와 역할놀이
- 소리 합성에 대해서 이야기 해보기
- 자음과 모음이 만나면
- 자음자와 모음자가 만나면
- 자음자와 모음자 글자놀이
- 자음자 모음자 순서대로 쓰기
- 여러 가지 모음자 알기
- 여러 가지 모음자 쓰기
- 여러 가지 자음자 알기
- 여러 가지 자음자 쓰기
- 정리
- 실천

# 1. 소리 내어 읽기.....26

나답게 동화

메아리 읽기.....36

그림과 낱말 선긋기

콜라읽기

낱말 따라 읽고 따라 쓰기

내가 읽기

그림자 놀이

발표하기

따라 쓰고 따라 읽기/낱말 따라 쓰기

동화책 만들기 어깨짝 읽기

정리

실천하기

## 1단원. 바른 자세로 읽고 쓰기

학습목표:바른자세로 낱말을 읽고 쓸 수 있다.

- ❶ 바르게 듣는 자세를 익힐 수 있다.
- ❷ 바르게 읽는 자세를 익힐 수 있다.
- ❸ 소리 내어 낱말을 따라 읽을 수 있다.
- ❹ 소리 내어 낱말을 따라 읽을 수 있다.
- ❺ 바르게 쓰는 자세를 익힐 수 있다.
- ❻ 바르게 쓰는 자세를 익힐 수 있다.
- ❼ 낱말을 따라 쓸 수 있다.
- ❽ 낱말을 따라 쓸 수 있다.
- ❾ 선생님과 친구의 이름을 쓸 수 있다.
- ❿ 선생님과 친구의 이름을 쓸 수 있다.

차시표시

교과서와 연계

국어교과서

<p><b>국어1-1 교과서</b> 14~17쪽 (3~4차시)</p> <p><b>단원명</b> 소리 내어 낱말을 따라 읽기</p> <p><b>교과서 내용</b> 낱말 '나, 너, 우리, 친구, 선생님, 아버지, 어머니, 아기, 나, 우리 가족을 따라 읽는 활동을 한다.</p> <p><b>학습목표</b> ① 낱말을 따라 읽으면서 낱말의 의미와 함께 정확한 발음을 생각하며 읽는다. ② 선생님을 따라 낱말을 읽는 까닭은 선생님과 같이 정확한 발음으로 그 낱말의 의미를 생각하면서 읽어야 한다는 것을 안다</p>	<p><b>그림을 보고 낱말 읽기</b></p> <p>① 선생님이 낱말 읽는 시범 보기 선생님이 어떻게 읽는지 잘 듣고 따라 읽어봅시다.</p> <p>② 선생님의 입 모양을 보면서 낱말을 소리 내어 따라 읽어봅시다.</p> <p>③ 정확하게 읽는 친구를 따라 낱말을 소리 내어 읽어 봅시다.</p>
--	--

한글사랑 ㉞ 소리 내어 읽기 단원에 <나답게 동화>를 넣은 취지

「한글사랑」은 국어교과서 보충교재입니다. 국어교과서가 체계적이고 과학적인 방법으로 잘 구성되어 있어도 다양한 아이들을 모두 충족시킬 수는 없기 때문에 한글사랑에서는 교과서와 달리 총체적언어교육방법(whole language education method)인 Top-Down 방법으로 먼저 글의 의미를 알고 이야기 구조를 파악하여 언어사고 활동을 활발히 시켜서 글을 읽는 방법을 시도하였습니다.

「한글사랑」은 아직 글자를 모르지만 글을 읽기 시작하려는 Emergent Reader 단계에 있는 학생들에게는 전문적인 읽기 동화가 필요합니다. 한글사랑은 프레딕터블 동화(Predictable Story)로 시작합니다. 프레딕터블 동화로 읽기에 대한 용기와 자신감을 심어주고 시작합니다.

「한글사랑」은 낭독을 중요시 여깁니다. 소리 내어 읽으면서 선생님은 물론 또래집단인 친구들로부터 글 읽기를 배웁니다. 때문에 국어 정규수업에서 한글사랑을 부교재로 사용하여 한글을 잘 읽는 친구들도 즐겁게 읽고, 아직 글을 읽지 못하는 친구들도 위화감 없이 한글을 쉽게 배울 수 있는 장점을 지니고 있습니다.

프레딕터블 동화의 장점

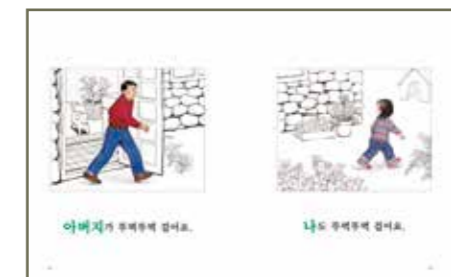
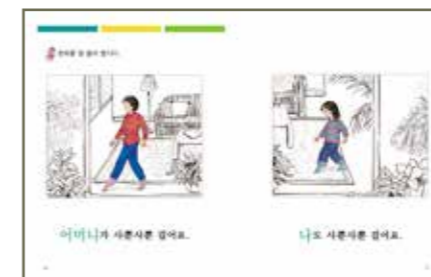
글을 읽기 시작하려는 Emergent Reader 단계에 있는 아동들에게는 동화 선정이 매우 중요합니다. 프레딕터블 동화(Predictable Story Book)로 시작하면 읽기에 대한 자신감과 용기를 가질 수 있습니다.

한글사랑 ㉞ 6~49쪽 : 국어 교과서 14~17쪽 : 연계 활동



나답게 동화

주요 낱말: 나, 어머니, 아버지, 할아버지, 아기, 오빠  
확장 낱말: 나, 너, 우리, 가족



「한글사랑」에 나오는 프레딕터블(Predictable) 동화인 <나답게> 동화를 읽어주면 글자를 모르는 학생이라도 금방 이야기 구조를 깨닫고 읽게 됩니다. 선생님이 아래까지 읽어주고 질문을 합니다.

어머니가 사뿐사뿐 걸어요. 나도 사뿐사뿐 걸어요.  
아버지가 뚜벅뚜벅 걸어요. 나도 뚜벅뚜벅 걸어요.  
할아버지가 느릿느릿 걸어요. 나도

선생님 질문: “나도 어떻게 걸었을까요?”

학생 대답: “나도 느릿느릿 걸어요.”

이렇게 예측 추론하면서 언어놀이를 하며 글을 읽으면 학생들은 읽기에 대한 자신감을 갖게 됩니다. 자신감이 읽기의 시작입니다.

## Dee Tadlock 박사의 사례



Dee Tadlock은 언어교육 박사학위 과정을 끝나치고 종합시험에 통과했을 때 아들이 초등학교 1학년에 입학했습니다. 아들은 사교적이고 영리하며 어휘력이 풍부한 아이였어요. 학교생활을 잘 해낼 것이라고 믿어 의심치 않았습니

다. 그런데 학교에서 아들에게 글을 읽는데 글의 의미를 파악하지 못하는 장애가 있다는 통지를 받았을 때 정말 큰 충격이었죠. 아들은 훌륭한 구사력을 지녔고 어린 시절의 언어 경험도 풍부했으며 어렸을 때부터 많은 이야기를 들으며 자랐죠. 그럼에도 불구하고 아들은 초등학교에 들어가자 매일 읽기와 쓰름을 했습니다. 이야기를 읽어주면 글의 내용을 다 파악하고 말도 잘해서 언어 장애가 있을리 없다고 생각했습니다.

Dee Tadlock은 대학원에서 배운 모든 최신 연구와 방법론을 사용하여 열심히 연구했지만 아들의 읽기 능력은 향상되지 않았습니

다. 아들은 열심히 배우려고 했지만 달라진 것이 없었죠. 그녀는 절망감을 느꼈어요. 무엇을 해야 할지 몰랐습니

다. 아들이 어린이집에서 듣기에서 읽기로 넘어갈 때 파닉스부터 배운 것이 아들의 독해 장애의 원인이라고 진단했지요. 파닉스의 원리를 적용하여 문자를 읽다보니 글의 의미를 파악할 수 없었던 거죠.

< ‘나는 학교에 간다.’ 를

‘ㄴ+ㅏ=나

ㄴ+ㅡ+ㄴ=는

ㅎ+ㅏ+ㄱ=학

ㄱ+ㅛ=교

ㅇ+ㅑ=에

ㄱ+ㅏ+ㄴ=간

ㄷ+ㅏ=다>

이렇게 읽다보니 의미 파악이 안되어 독해장애가 생긴 것입니다. 처음에 읽기를 배울 때 이렇게 두뇌 세팅이 잘못된 거죠. 이렇게 읽다보니 글의 의미 파악이 느려지거나 잘 되지 않게 된 것입니다. 하지만 이 잘못된 두뇌세팅을 깨뜨리는데 겨우 16시간 밖에 안 걸렸습니다.

그 후 총체적언어교육(Whole Language Approach) 방법으로 읽기 환경을 조성해 주고, 프레딕터블 동화로 읽기에 대한 자신감과 용기를 심어주었어요. 그 뒤부터 내 아들은 훌륭하게 성장하였습니



한글을 읽을 줄 아는데 무슨 뜻인지 몰라요.

### <출처>

Dee Tadlock, Read Right:Coaching Your Child to Excellence in Reading, McGraw-Hill; 1st edition (June 6, 2005), 272 pages

### <Dee Tadlock 박사에 대해서>

Dee Tadlock, Ph.D. is cofounder of Read Right Systems, Inc., an organization that grew out of a mother’s love and devotion to help her son learn to read. With a degree in education and an emphasis in reading, Dr. Tadlock has helped children and teens through school-based programs.

## 학습 목표



- \*동화 <나답게>를 잘 듣고 이해한다.
- \*메아리 읽기 방법으로 읽기에 대한 자신감과 용기를 갖는다.
- \*다양한 읽기 방법으로 소리 내어 글을 읽는다.
- \*<나답게>의 주제와 연계한 쓰기 활동을 한다.

## 소리 내어 읽기 : <나답게> 동화

### 읽기 전 활동

### 제목과 그림 읽기

### 한글사랑 ㉠ 8~9 쪽

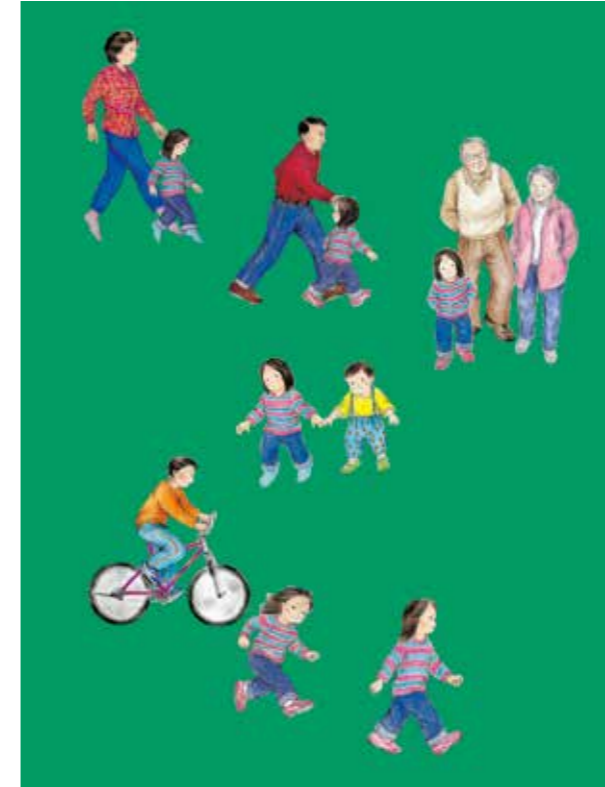
#### Book Walk란?

책을 읽기 전에 산보하듯 제목과 겉표지, 동화의 그림을 훑어보는 활동을 Book Walk 라고 합니다. 두뇌는 미리 내가 알고 있는 것을 근거로 해서 예측활동을 활발히 하며 글을 읽기 때문에 매우 중요한 활동입니다.



#### ① 제목 읽기

선생님이 책 제목의 글자를 손가락으로 하나씩 짚어가며 또박또박 읽어 주고 학생들이 메아리 읽기로 따라 읽게 한다.  
제목 <나~답게>의 나는 길게 읽고 '답게'는 짧고 빠르게 읽어 주세요. 그래야 '나답게'의 뜻으로 이해합니다.



#### ② 그림 읽기

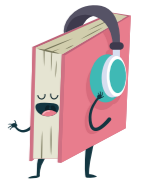
선생님 : 첫번째 그림의 아이는 누구랑 같이 있지요?

학생 : 엄마요, 언니요, 이모, 등 자유롭게. 이런 식으로 질문해서 동화의 핵심어인 엄마, 아빠, 할아버지, 아기, 오빠 라는 말이 나올수 있도록 유도한다.)

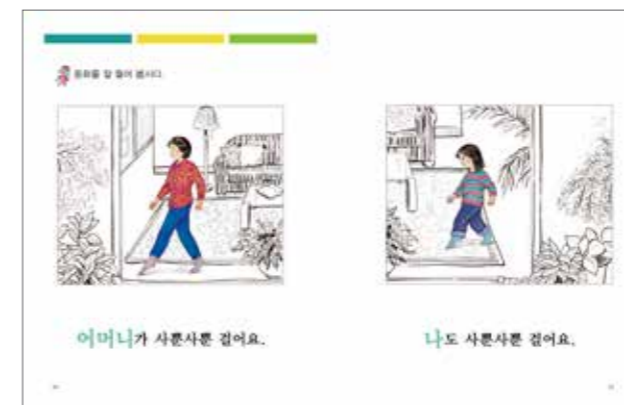
### 읽기 전 활동

### 듣기 : 패턴 찾기

### 한글사랑 ㉠ 10~21쪽



프레딕터블동화의 패턴을 찾을 수 있도록 도와 주세요.





'엄마가 사뿐사뿐 걸어요.'부터 '할아버지가 느릿느릿 걸어요.'까지 선생님께서 읽어 줍니다.

선생님: 나도? 어떻게 걸었을까?

학생: 나도 느릿느릿 걸어요. (다음 내용을 추론해서 읽어냅니다.) 이렇게 하면 글에 대한 내용을 파악을 먼저하면서 읽기에 대한 자신감과 용기가 생기게 됩니다.



선생님 : 동생이 아장아장 걸어요. 나도?

학생 : 나도 아장아장 걸어요.

선생님 : 오빠가 씩씩 달려요. 나도?

학생: 나도 씩씩 달려요.

선생님 : 파당 넘어졌어요. 어떻게 됐을까?

학생 : (다양한 답을 받아주세요.) 울어요.

아니요. 일어나요.

선생님 : 툭툭 털고 일어나 나답게 걸어요.

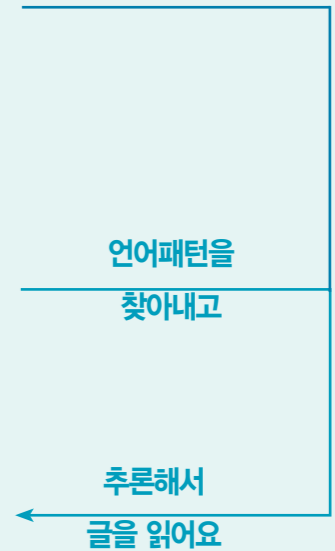
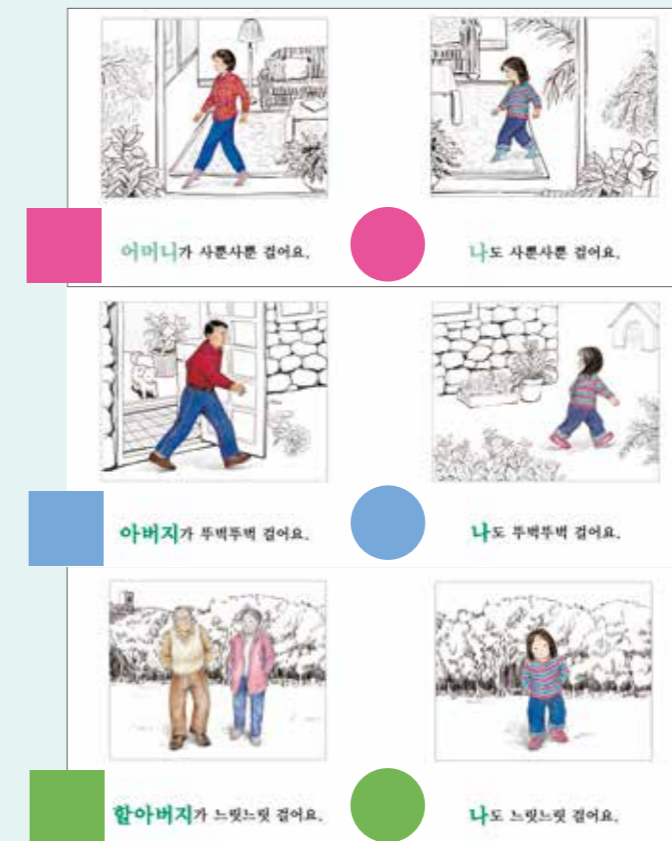
### 프레딕터블동화의 패턴을 찾을 수 있도록 도와주면?

책을 읽을 때 앞으로 전개될 내용을 쉽게 예측할 수 있어서 학생들 스스로 글을 읽을 수 있다는 용기와 자신감이 생겨 또 책을 읽고 싶다는 마음이 생기게 됩니다. 이런 마력을 지닌 동화가 바로 프레딕터블 동화입니다. 이 마력은 바로 언어패턴에 있습니다. 아래 그림패턴을 쉽게 찾아내는 학생이라면 '나답게'동화의 언어패턴도 쉽게 찾아내 다음 내용을 예측하며 글을 쉽게 읽습니다.

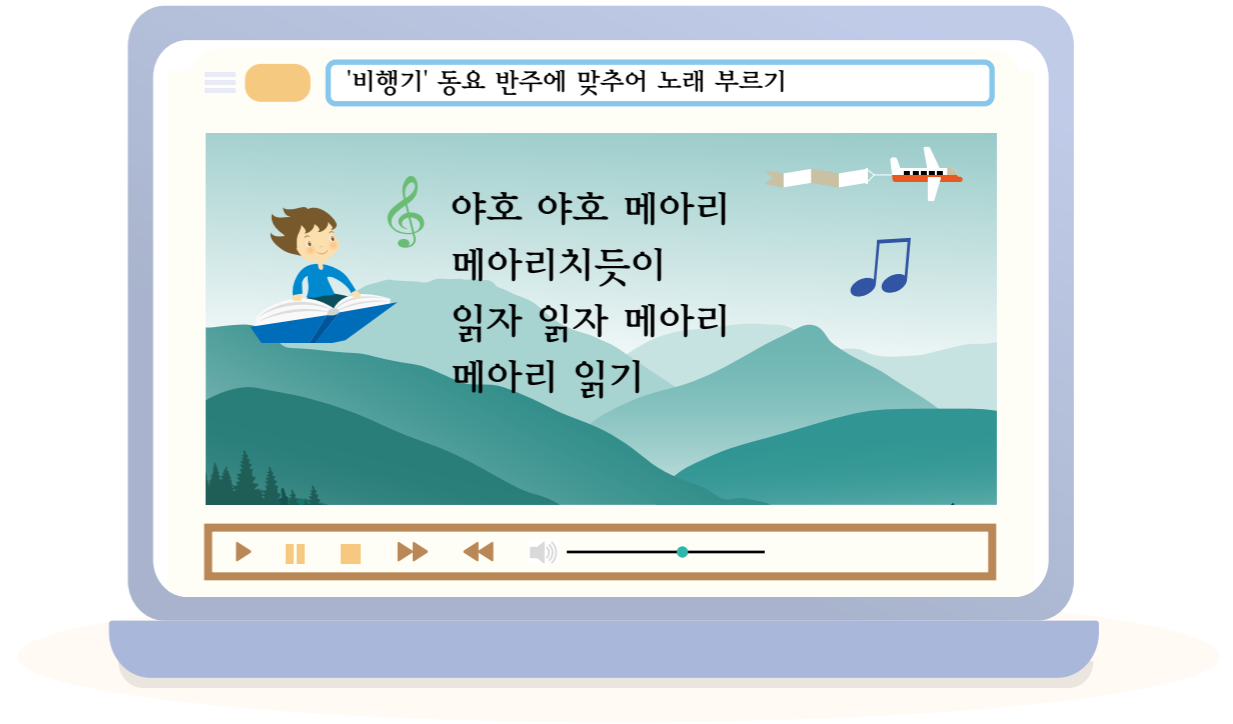
### 『나답게』 동화에 숨겨진 언어 패턴

아이들은 태어날부터 생물학적으로 언어패턴 탐구자라고 합니다. 모국어를 말하고 읽고 쓸 때 모국어의 패턴과 규칙성을 먼저 파악한다고 합니다. 그래서 듣기에서 읽기로 넘어가려는 학생들에게 파닉스부터 가르치지 않고 패턴을 살린 동화 즉 프레딕터블로 읽기를 시작하는 것이 더 쉽고 자연스럽게 배울 수 있다는 것이 현대 언어교육이론입니다.

아래 ○에 들어갈 도형은 ●입니다. 이런 도형패턴을 추론해 줄 아는 학생은 『나답게』 동화의 언어 패턴을 찾아 내어 책을 쉽게 읽을 수 있는 장점을 지니고 있습니다.



한글사랑에 실린 동화 <나답게>는 국어교과서를 잘 따라가지 못하는 학생들에게 프레딕터블 동화로 읽을 수 있다는 자신감과 용기를 북돋아 주기에 적합한 동화입니다.



산에서 '야호'라고 소리치면 '야호'라고 산이 대답하듯 따라 읽는 방법입니다. 선생님이 읽으면 그대로 따라서 학생들이 읽는 방법을 '메아리 읽기(Echo Reading)' 이라고 합니다.

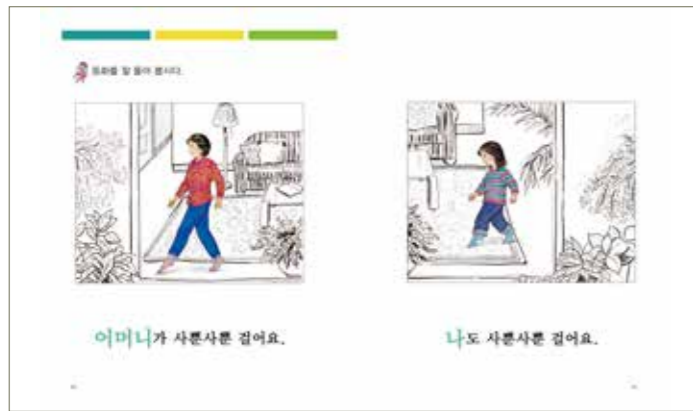
응용해서 학생들끼리도 메아리 읽기를 할 수 있습니다. 자연스럽게 이질집단을 형성하여 잘 읽는 학생과 짝을 이루어 메아리를 읽기를 하면 또래 집단으로 부터 정서적 불안감없이 자연스럽게 서로 도와 글을 읽을 수 있습니다.

**참고 자료: 메아리 읽기(Echo Reading) 실제수업 현장 유튜브**

<https://www.youtube.com/watch?v=xtbV-VqtdWQ&feature=youtu.be>



메아리 읽기를 하기 전에 메아리 읽기 노래를 부르고 메아리 읽기는 어떻게 하는 것인지 설명을 해 주고 시작해 주세요.



선생님: 어머니가 사뿐사뿐 걸어요.  
 학생: 어머니가 사뿐사뿐 걸어요.  
 선생님: 나도 사뿐사뿐 걸어요.  
 학생: 나도 사뿐사뿐 걸어요.



선생님: 아버지가 두벅두벅 걸어요.  
 학생: 아버지가 두벅두벅 걸어요.  
 선생님: 나도 두벅두벅 걸어요.  
 학생: 나도 두벅두벅 걸어요.



선생님: 할아버지가 느릿느릿 걸어요.  
 학생: 할아버지가 느릿느릿 걸어요.  
 선생님: 나도 느릿느릿 걸어요.  
 학생: 나도 느릿느릿 걸어요.



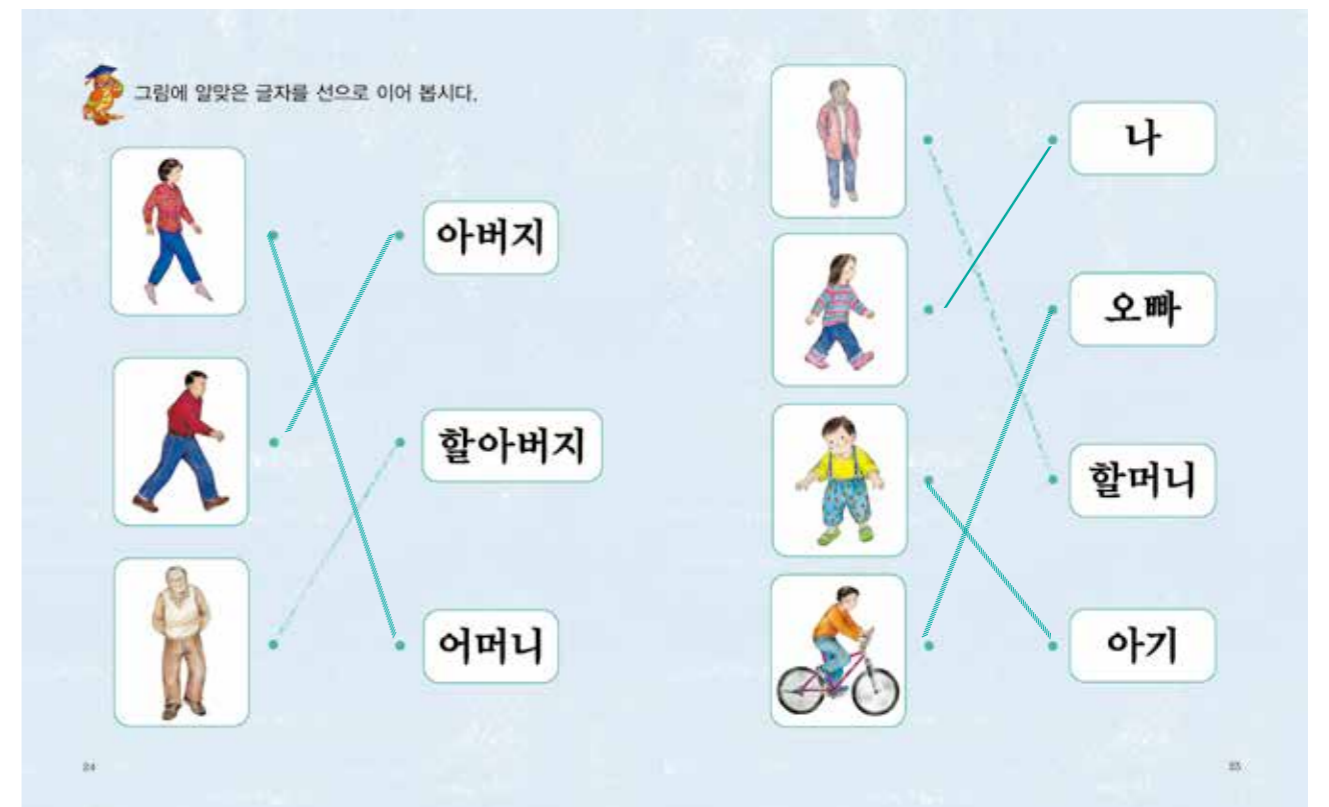
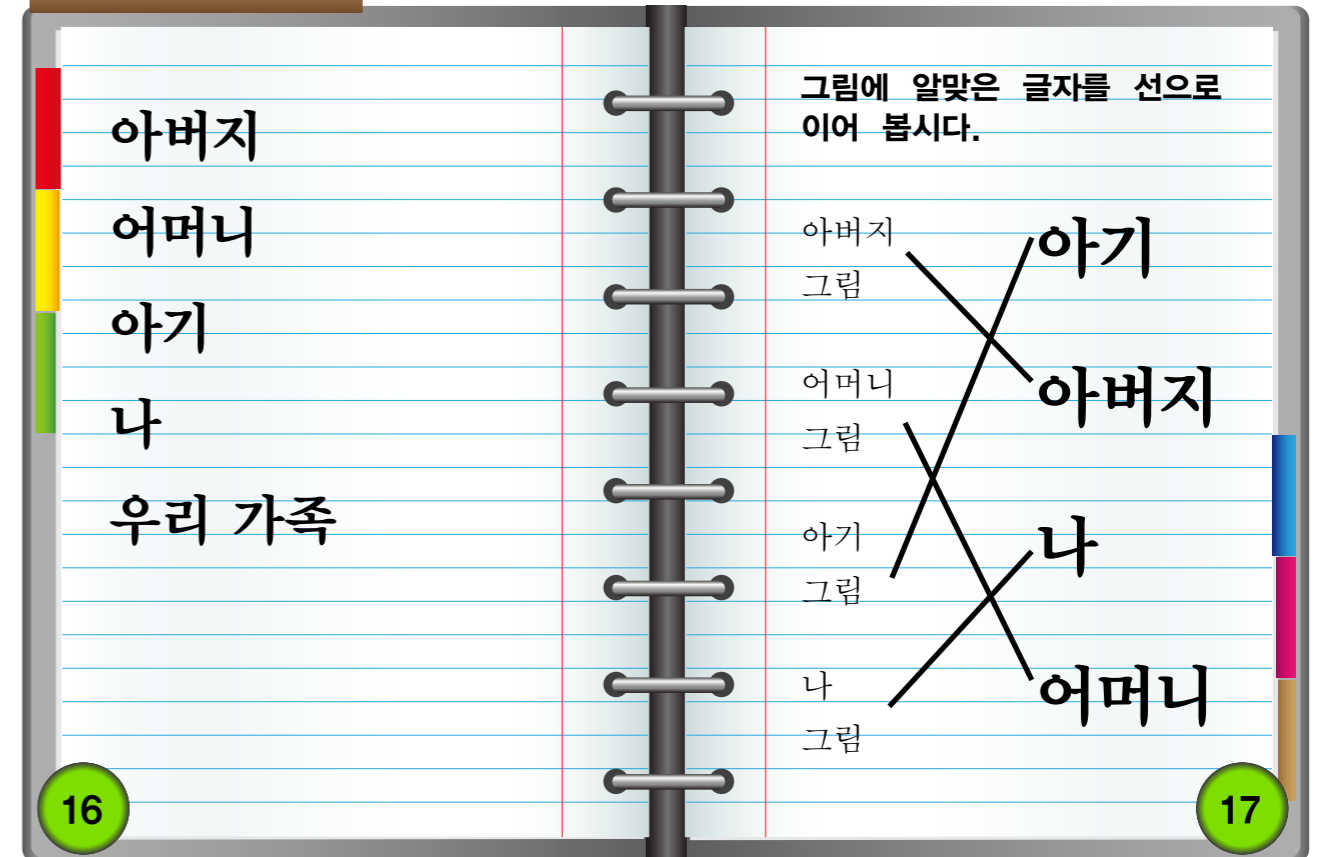
선생님: 아기가 아장아장 걸어요.  
 학생: 어머니가 아장아장 걸어요.  
 선생님: 나도 아장아장 걸어요.  
 학생: 나도 아장아장 걸어요.

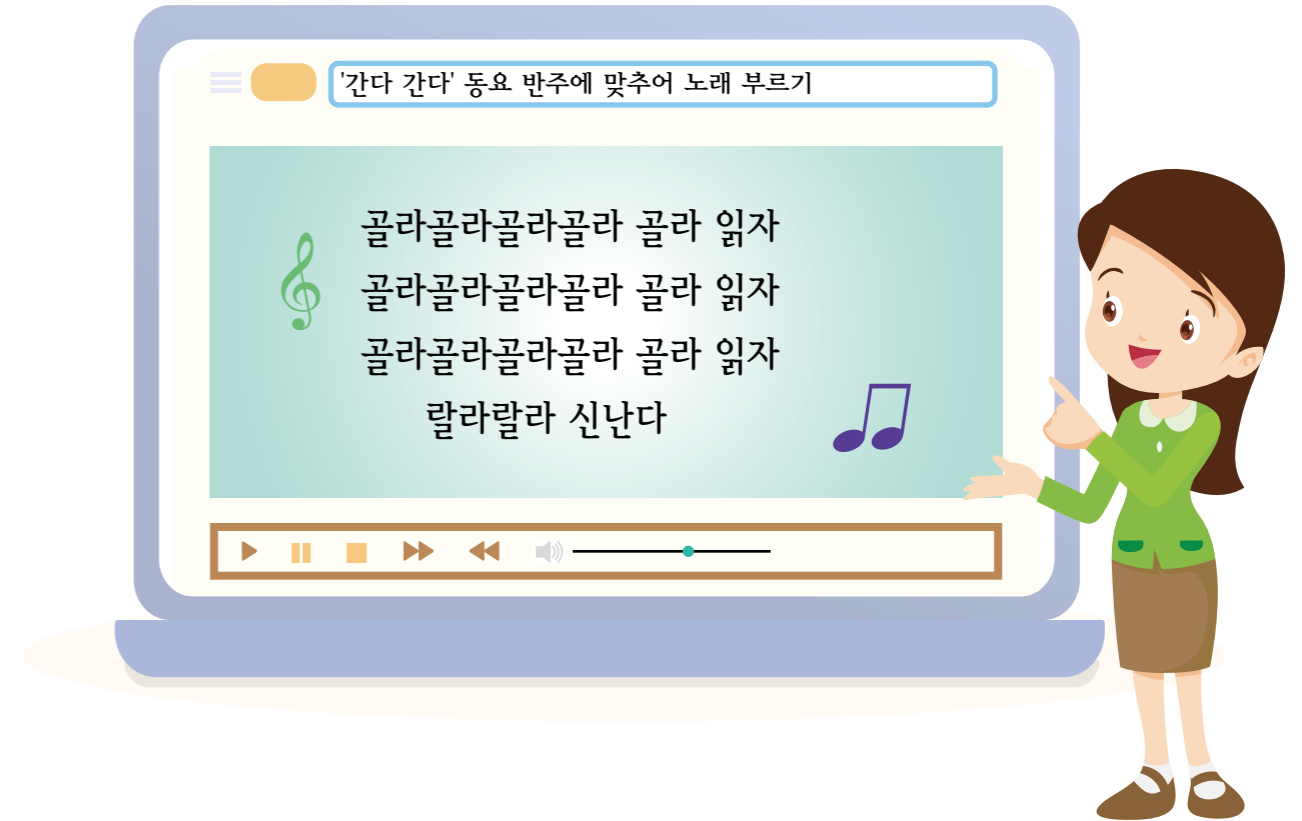


선생님: 오빠가 씩씩 달려요.  
 학생: 오빠가 씩씩 달려요.  
 선생님: 나도 씩씩 달려요.  
 학생: 나도 씩씩 달려요.



선생님: 과당! 넘어졌어요.  
 학생: 과당! 넘어졌어요  
 선생님: 툭툭 털고 일어나  
 학생: 툭툭 털고 일어나  
 선생님: 나답게 걸어요.  
 학생: 나답게 걸어요.





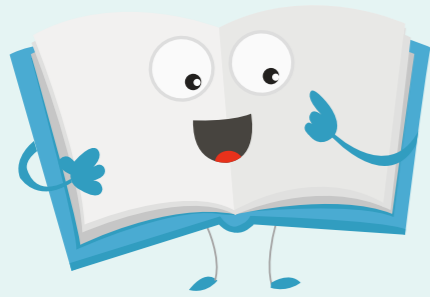
### 골라 읽기 1

골라 골라골라골라 골 라 읽 자 골 라 골라골라골 라 골 라 읽 자

골라 골라골라골라 골 라 읽 자 랄 라 랄 라 신 난 다

골라 읽기 노래는 <간다 간다> 김성균 작사 작곡 동요를 개사한 것입니다.

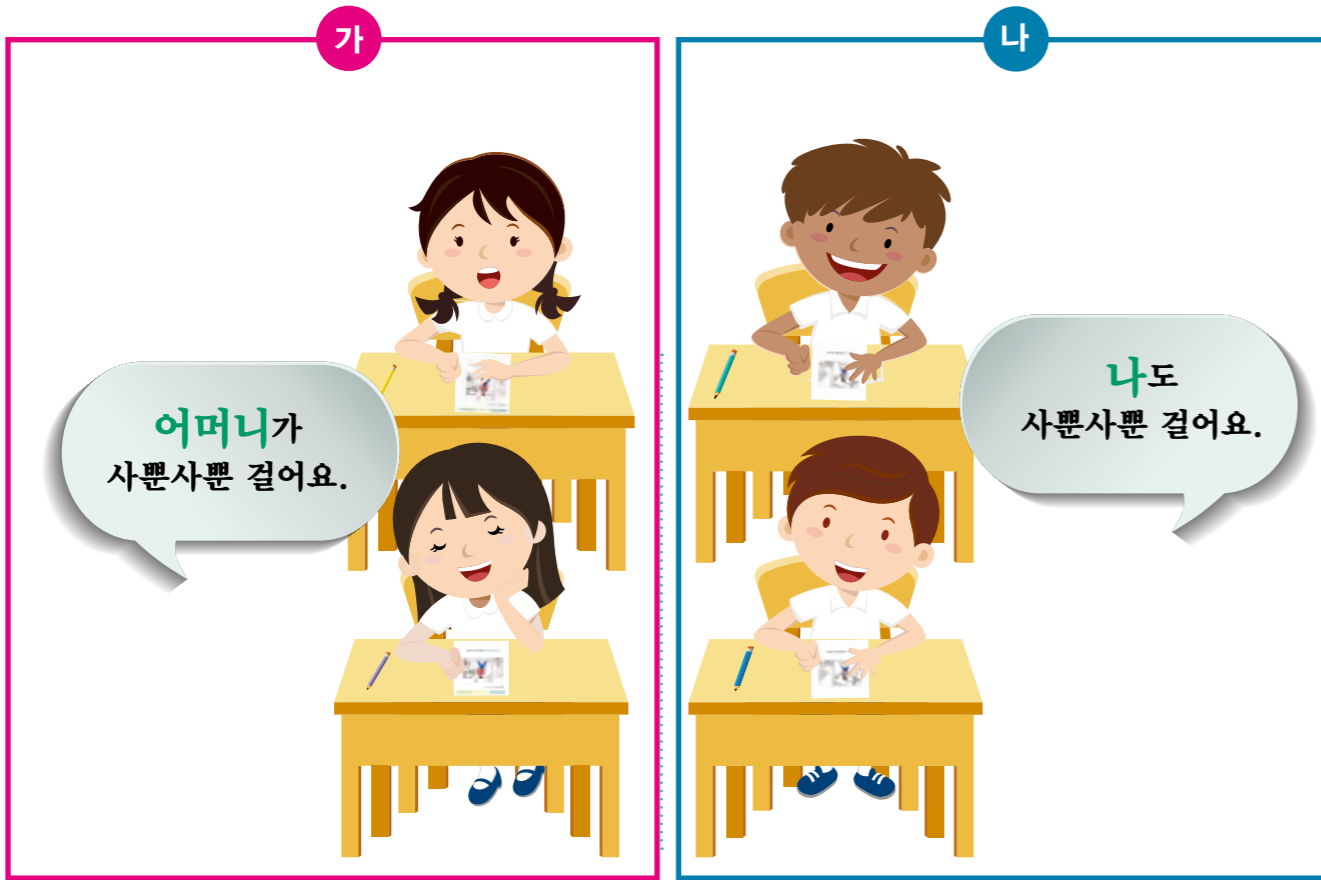
골라 읽기를 하기 전에 골라 읽기 노래를 부르고 골라 읽기는 어떻게 하는 것인지 설명을 해 주고 시작해 주세요.



### 골라 읽기

모둠별로 또는 두 명씩 한 낱말, 한 문장, 한 쪽씩 골라서 번갈아 가며 읽어요.

학습목표에 맞추어 다양하게 응용해서 읽을 수 있어요. 예를 들어 학생들이 파란색 글씨(어머니, 아버지, 할아버지, 동생, 동생, 나답게)만 읽고, 선생님이 검정색 글씨만 읽는 골라 읽기를 하고 낱말 쓰기 활동을 하면 효과적일 것입니다.



모듬 가: 할아버지가 느릿느릿 걸어요.  
모듬 나: 나도 느릿느릿 걸어요.



모듬 가: 아기가 아장아장 걸어요.  
모듬 나: 나도 아장아장 걸어요.

모듬별로 한 쪽씩 골라 읽기 1



모듬 가: 어머니가 사뿐사뿐 걸어요.  
모듬 나: 나도 사뿐사뿐 걸어요.



모듬 가: 아버지가 두벅두벅 걸어요.  
모듬 나: 나도 두벅두벅 걸어요.



모듬 가: 오빠가 씩씩 달려요.  
모듬 나: 나도 씩씩 달려요.



모듬 가: 파당! 넘어졌어요.  
          툭툭 털고 일어나  
모듬 나: 나답게 걸어요.

골라 읽기 2



골라 읽기 골라 읽기 골라 읽자 여자 친구 여자 친구 읽어 보자



남자 친구 남자 친구 읽어 보자 랄라랄라 신난다 (가위 바위 보)

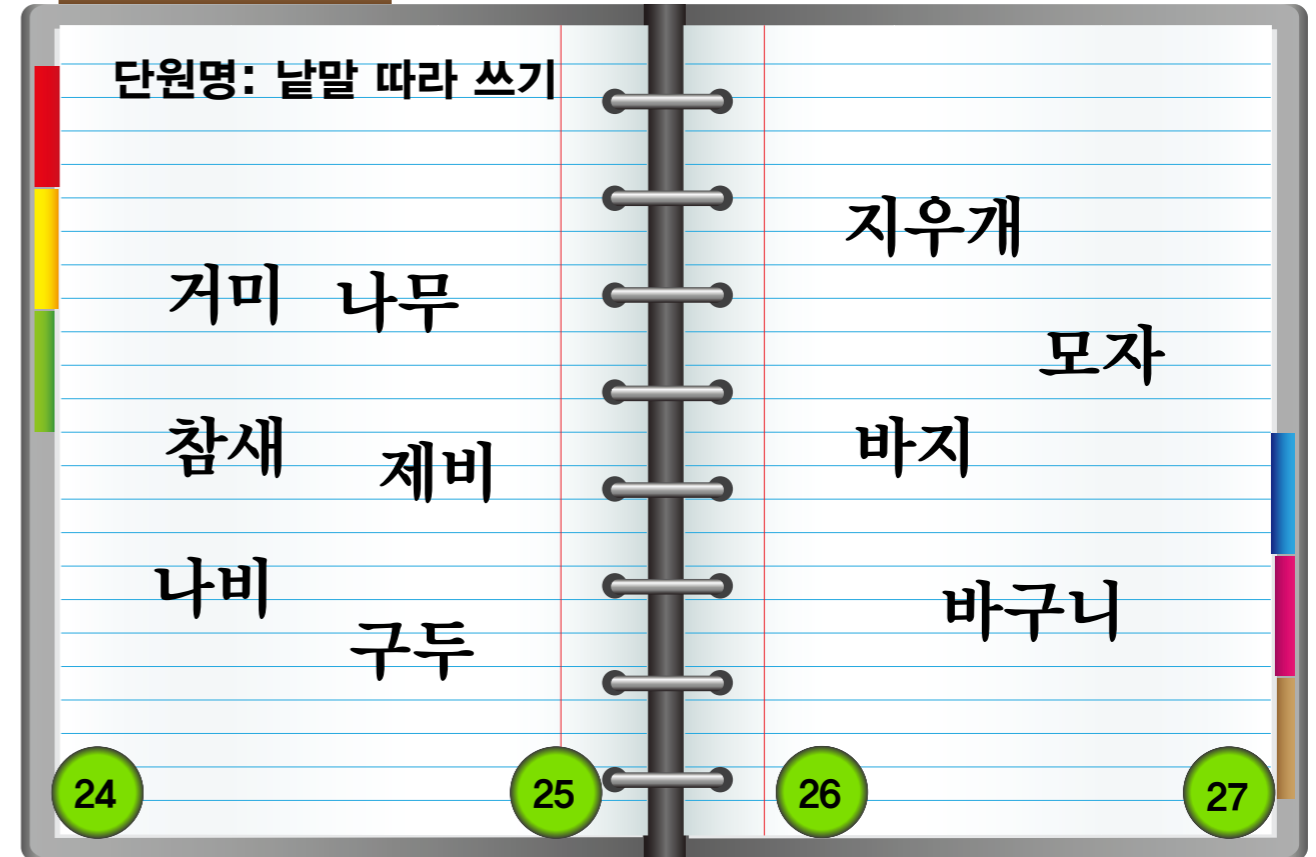
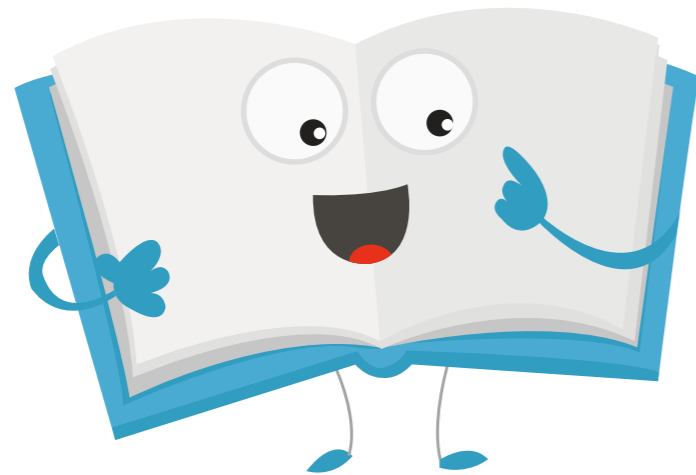
모듬별로 한 쪽씩 골라 읽기 2

남자 친구 모듬:  
어머니가 사뿐사뿐 걸어요.  
여자 친구 모듬:  
나도 사뿐사뿐 걸어요.

남자 친구 모듬:  
아버가 두벅두벅 걸어요.  
여자 친구 모듬:  
나도 두벅두벅 걸어요.

남자 친구 모듬:  
할아버지가 느릿느릿 걸어요.  
여자 친구 모듬:  
나도 느릿느릿 걸어요.

남자 친구 모듬:  
아기가 아장아장 걸어요.  
여자 친구 모듬:  
나도 아장아장 걸어요.



낱말을 따라 쓸 수 있다

- ① 바른 자세로 낱말을 쓰되, 따라 쓰는 수준에서 지도하도록 한다.
- ② 교과서에 제시된 그림은 봄의 풍경과 공부방이 배경이다. 해당 장면에서 볼 수 있는 낱말 가운데 교과서에 제시 되지 않은 것이라도 학습자들의 수준과 흥미를 고려해 추가적으로 제시할 수 있으나 따라 쓰기 수준에서 지도하고 바른 자세로 쓰는 것을 연습하도록 한다.

국어교과서 24쪽~27쪽과 연계해서 나답게 동화에 나오는 낱말과 확장된 낱말을 따라 쓰는 활동을 한다



함께 소리 내어 낱말을 읽어 봅시다.



낱말을 따라 써 봅시다.

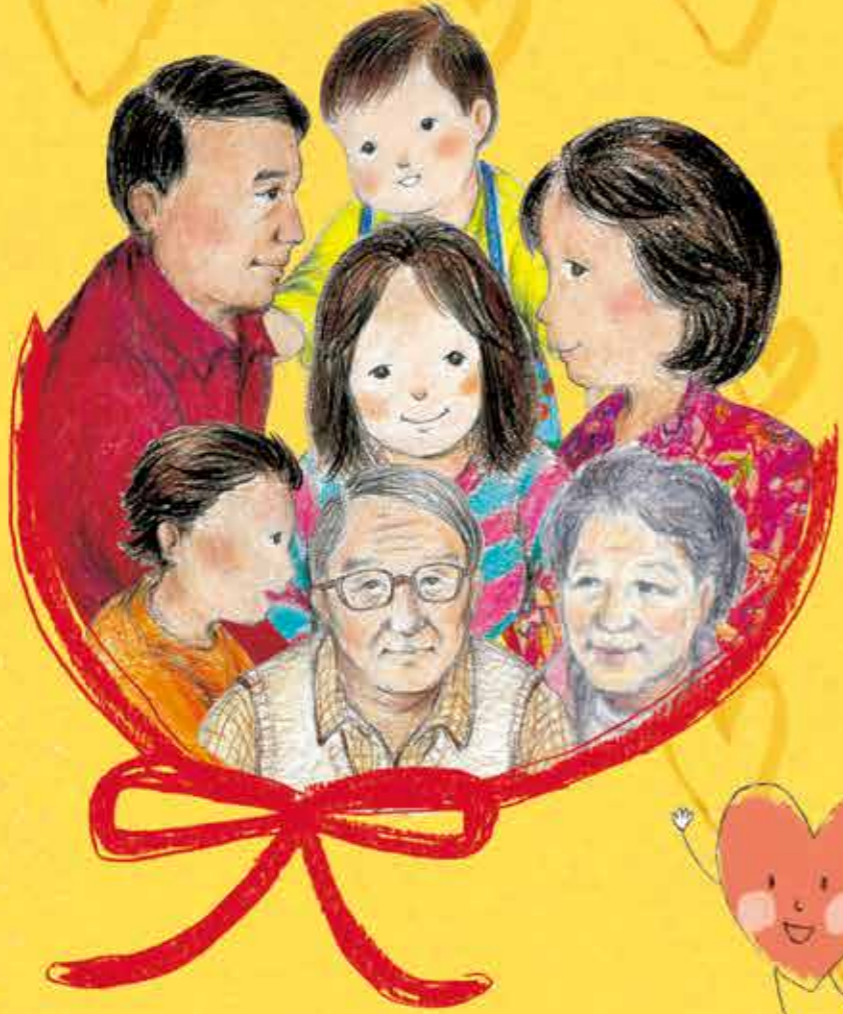
우리 가족





낱말을 따라 읽고, 써 봅시다.

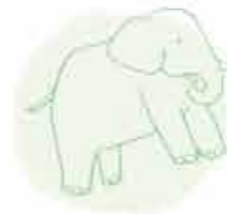
사랑하는 가족 ♥



우 리 는 하 나

서 로 아 께 고

사 랑 해 요 .



내가 읽기를 해 봅시다.



### 내가 읽기

책을 스스로 읽어요. 1단원에서는 읽을 수 있다는 자신감과 용기를 북돋아 주세요



국어교과서에서 학습목표가 따라 읽기이지만 따라 읽기를 잘하면 결국 나 혼자서도 잘 읽게 될 수 있게 된다는 자신감과 용기를 북돋아 주기 위해서 '내가 읽기' 활동을 넣었습니다.

1단원에서는 내가 읽기를 각자 읽기 보다는 다같이 동시에 소리내어 읽으면서 <나> 대신에 각자 자신의 이름을 넣어 읽으면서 자존감을 높여 읽기에 대한 자신감을 키워줍니다.



학생들: 어머니가 사뿐사뿐 걸어요.  
학생들: 민서도 사뿐사뿐 걸어요.  
서영이도 사뿐사뿐 걸어요.  
제이도 사뿐사뿐 걸어요.  
철민이도 사뿐사뿐 걸어요.  
수빈이도 사뿐사뿐 걸어요.  
(동시에 각자 자신의 이름을 넣어 읽어요.)



학생들: 아버지가 두벅두벅 걸어요.  
 학생들: 민서도 두벅두벅 걸어요.  
 서영이도 두벅두벅 걸어요.  
 제이도 두벅두벅 걸어요.  
 철민이도 두벅두벅 걸어요.  
 수빈이도 두벅두벅 걸어요.  
 (동시에 각자 자신의 이름을 넣어 읽어요.)



학생들: 오빠가 씹씹 달려요.  
 학생들: 민서도 씹씹 달려요.  
 서영이도 씹씹 달려요.  
 제이도 씹씹 달려요.  
 철민이도 씹씹 달려요.  
 수빈이도 씹씹 달려요.  
 (동시에 각자 자신의 이름을 넣어 읽어요.)



학생들: 할아버지가 느릿느릿 걸어요.  
 학생들: 민서도 느릿느릿 걸어요.  
 서영이도 느릿느릿 걸어요.  
 제이도 느릿느릿 걸어요.  
 철민이도 느릿느릿 걸어요.  
 수빈이도 느릿느릿 걸어요.  
 (동시에 각자 자신의 이름을 넣어 읽어요.)



학생들: 파당 넘어졌어요.  
 툭툭 털고 일어나  
 학생들: 민서답게 걸어요.  
 서영이답게 걸어요.  
 제이답게 걸어요.  
 철민이답게 걸어요.  
 수빈이답게 걸어요.  
 (동시에 각자 자신의 이름을 넣어 읽어요.)



학생들: 아기가 아장아장 걸어요.  
 학생들: 민서도 아장아장 걸어요.  
 서영이도 아장아장 걸어요.  
 제이도 아장아장 걸어요.  
 철민이도 아장아장 걸어요.  
 수빈이도 아장아장 걸어요.  
 (동시에 각자 자신의 이름을 넣어 읽어요.)



내가 읽어요.  
우리는  
똑똑반 친구들!

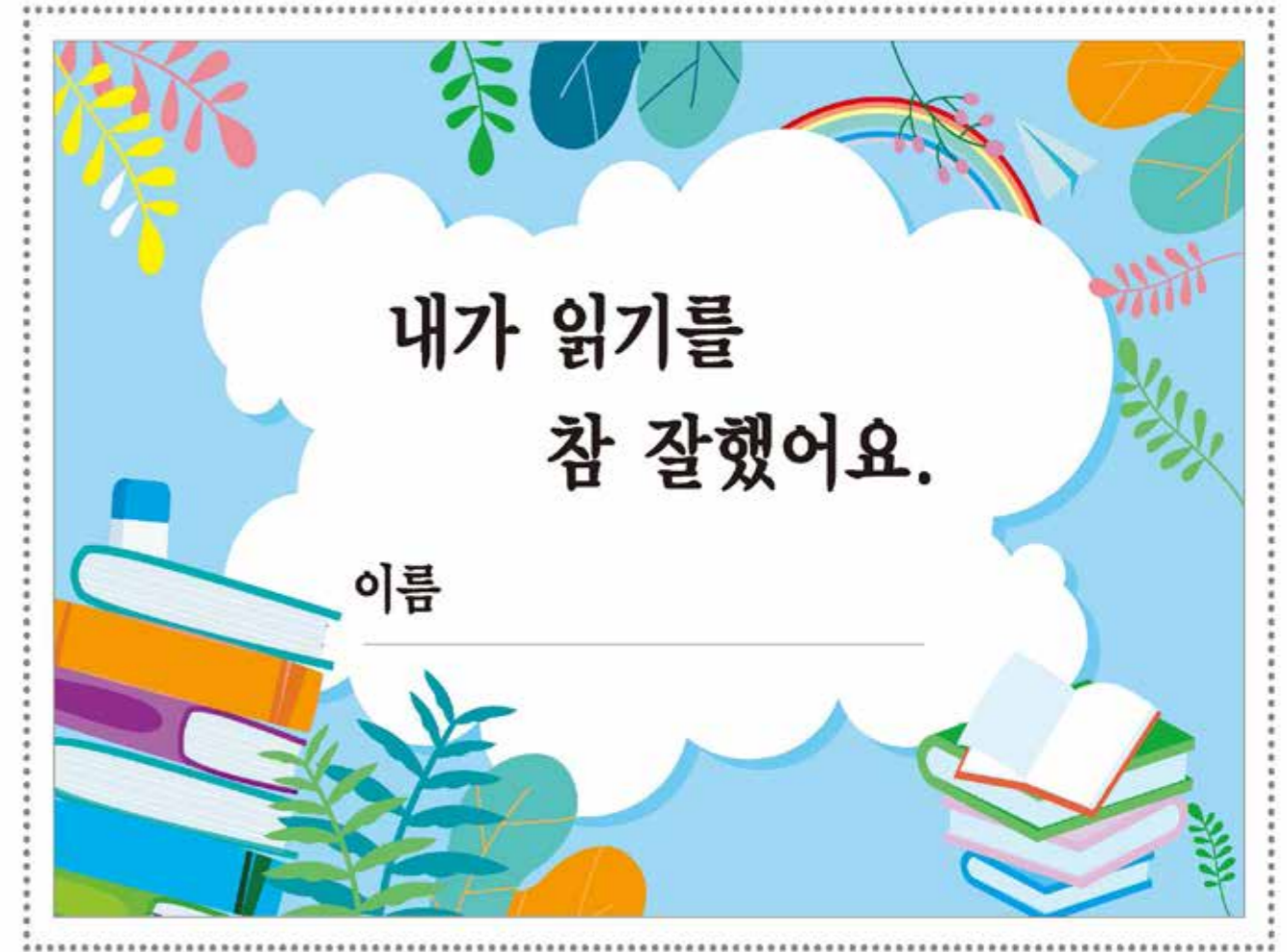


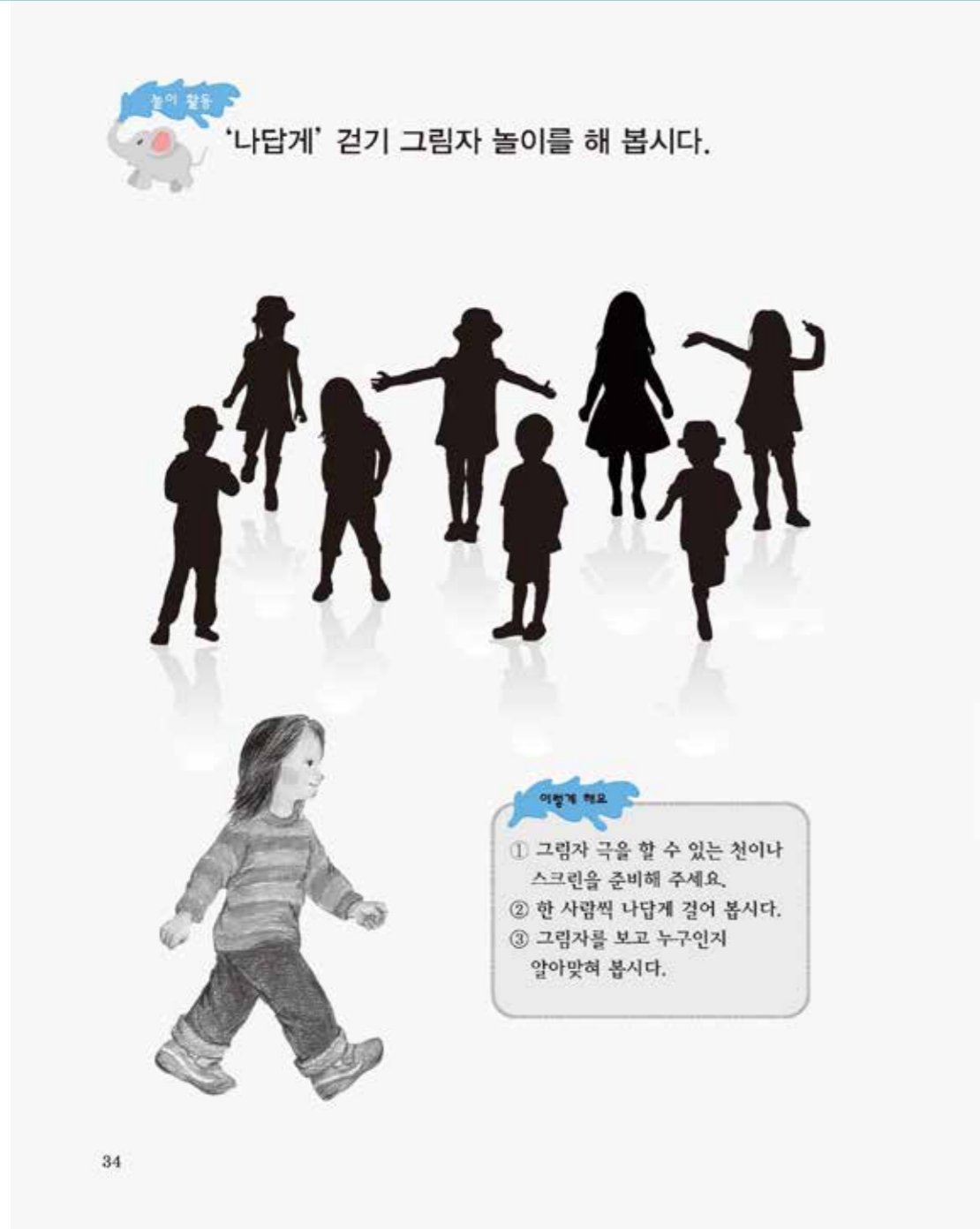
**참고 자료: '똑똑똑 누구있어요' 노래에 맞추어 노래를 불러 보세요.**

노래를 부르며 내가 읽을 수 있다는 자신감을 키워 주세요. '똑똑똑 누구있어요.' 노래에 맞추어 개사한 아래 가사를 따라 부르거나 새로 지어서 글을 읽을 수 있다는 자신을 키워 주세요.

똑똑똑똑  
똑똑똑똑  
내가 읽어요  
내가 읽어요  
울랄랄라 우리는  
울랄랄라 똑똑반  
친구들이죠  
친구들이죠

<http://naver.me/Gw5kuMZz>





〈나답게〉 동화를 읽고 놀이를 통해서 주제를 파악할 수 있는 활동을 넣었습니다. 주제를 이해하고 글을 의미를 파악하여야 각 낱말의 의미를 더 잘 알게 되고 의미를 알게 되면 낱말을 더 잘 읽고 잘 쓸 수 있기 때문에 이런 활동을 넣었습니다.



그림자 극을 하면서 느낀 '나답게'의 의미를 이야기 나누어 주제에 대해 자연스럽게 이야기 나누게 해주세요.

선생님 : '나답게'가 무슨 뜻일까요?



학생 1 : 나처럼 걷는 거요.

학생 2 : 나처럼 하는 거요.

학생 3 : 나한테만 있는 거예요.

학생 4 : 나처럼 말하는 거요.


학생 5 : 나처럼 입는 거요.

 글씨를 따라 쓰고, 함께 소리 내어 읽어 봅시다. 



	세	상	에	단	하
나	뿐	인	나	는	소
중	한	사	람!		

이러한 주제나 주제를 담은 글 속의 낱말이나 받침이 없는 글씨를 따라 읽고 쓰는 것이 더 학습 효과가 클 것입니다.

 받침이 없는 낱말을 따라 써 봅시다.



사 자



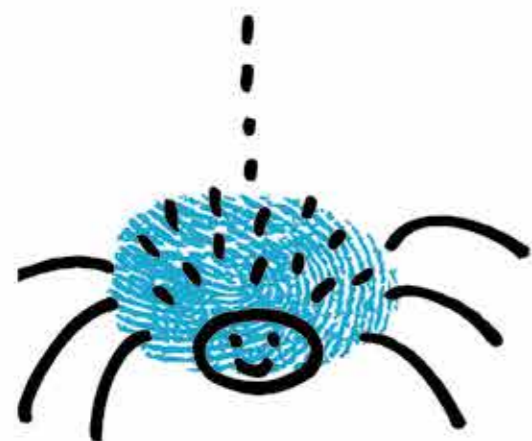
여 우



돼 지



고 래



거미



나비



개구리



개미



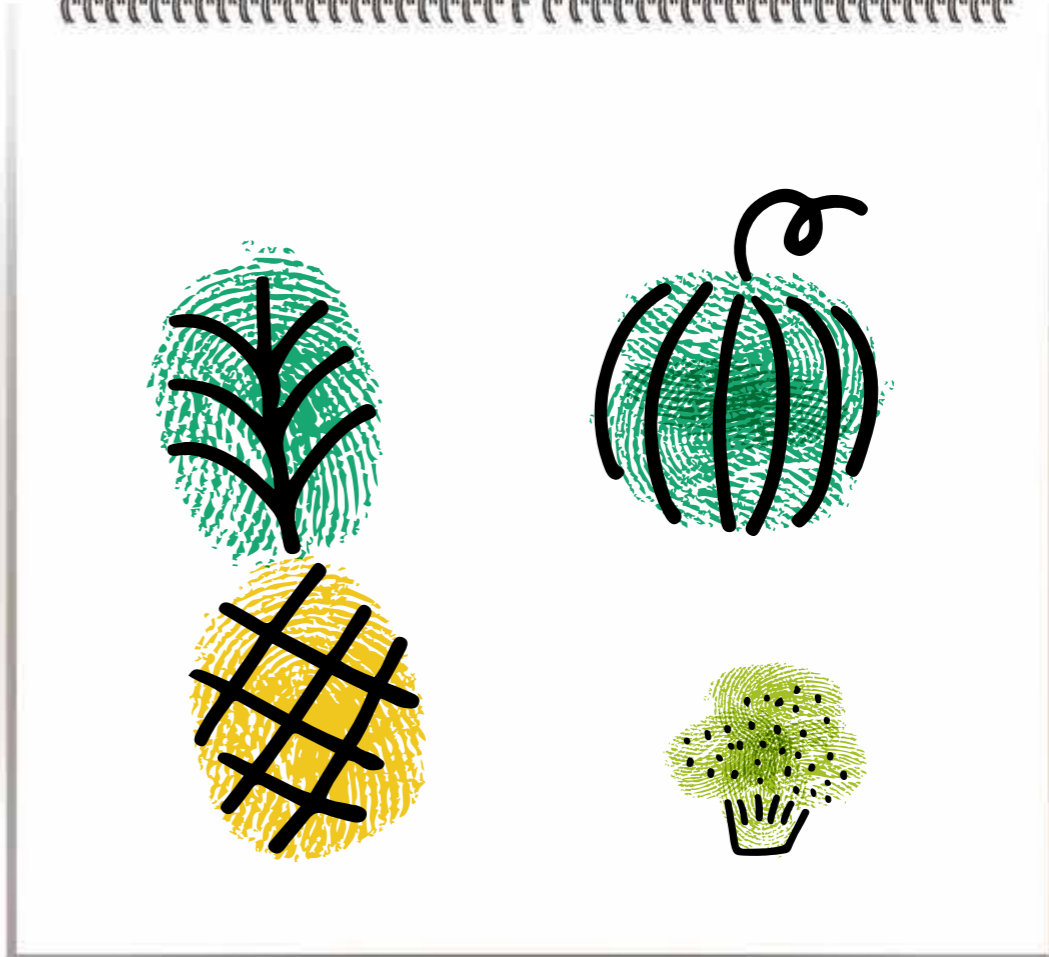
코끼리



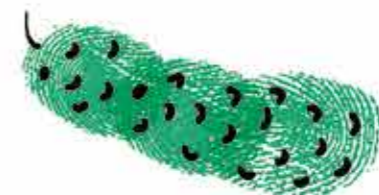
쥐



내가 좋아하는 과일이나 채소에 대해 이야기 나누고 마음껏 그려 봅시다.

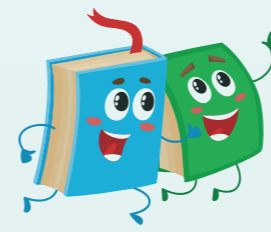


사과



오이





### 어깨짝 읽기

동화책 쓰기를 마친 다음 두 명씩 짝을 지어서 동시에 같이 읽거나 한 명씩 한 쪽씩 번갈아 가며 읽어 주세요.



'나답게 걸어요' 동화 책을 써 봅시다.  
그리고 두 명씩 짝을 지어 읽어 봅시다.



**고** **양** **이** 가 사뿐사뿐 걸어요.

**나** 도 사뿐사뿐 걸어요.



코끼리 가 황황 걸어요.

나 도 황황 걸어요.



거북이 가 느릿느릿 걸어요.

나 도 느릿느릿 걸어요.



치 타 가 썩썩 달려요.

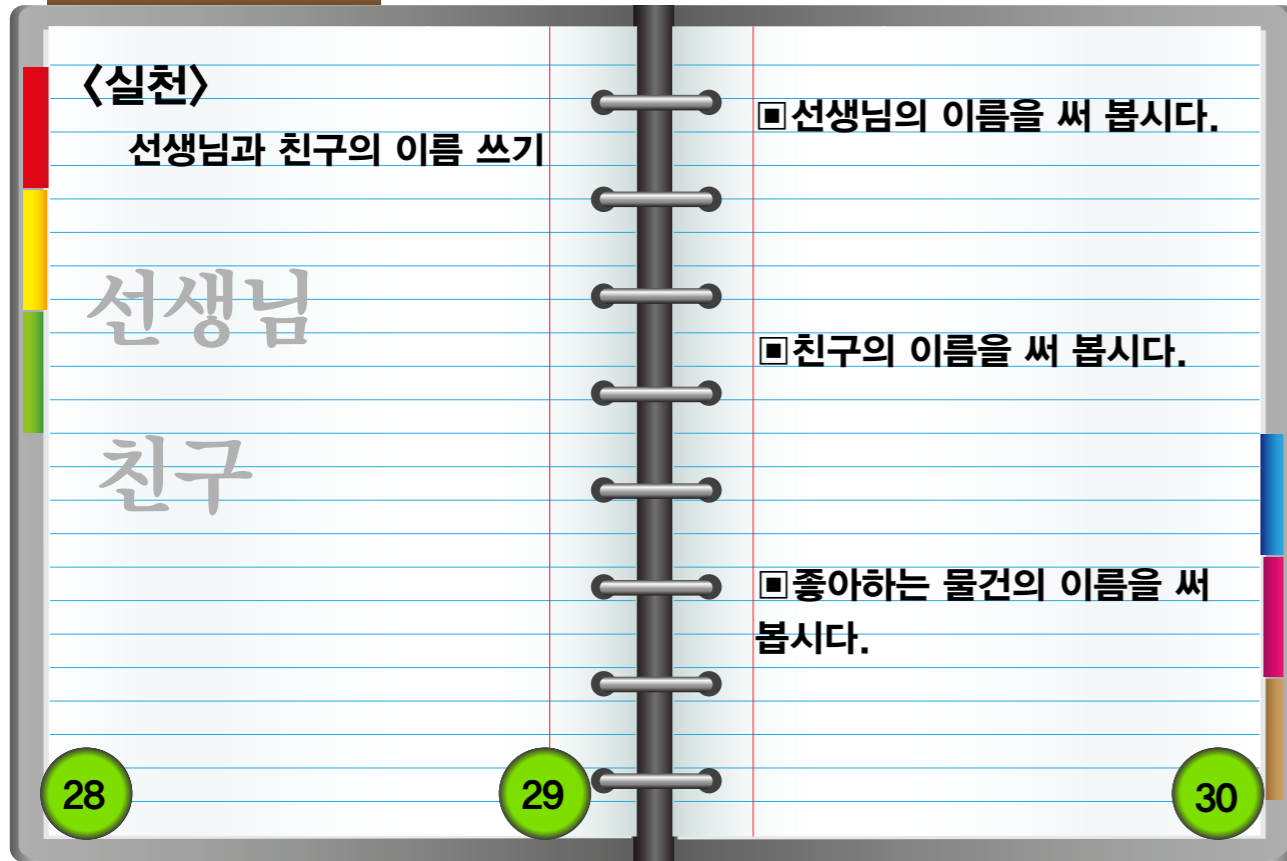
나 도 썩썩 달려요.



파당! 넘어졌어요.  
툭툭 털고 일어나

나 답 게 걸어요.

국어교과서 28~30



28

29

30

<정리>

바른 자세로 낱말 따라 쓰기

아기 아버지

가족 어머니

31

국어교과서에서 정리와 실천 부분이 쓰기와 낱말 따라 쓰기로 되어 있습니다. 한글사랑에서는 국어교과서와 겹치지 않게 읽기에 초점을 맞추었습니다.

정리

어떤 읽기가 재미있었나요? ㉠ 표 해 봅시다.

읽기 활동	재미있었던 읽기 활동
이야기 읽기	
글라 읽기	
함께 읽기	
어깨짝 읽기	
내가 읽기	

46

방법에 동그라미를 치게 해 주세요

우리는 서로에게 책을 읽어 주는 친구들이에요. 친구들 이름을 써 봅시다.



47

책을 읽어주는 책친구를 만들어 주세요.

실천

하루에 몇 번 소리 내어 책을 읽었나요?

월	화	수	목	금
1번	2번	1번	1번	1번
월	화	수	목	금
2번	1번	2번	3번	2번

48

소리 내어 책을 읽는 습관을 키워주세요.

집에서 누구에게 소리 내어 책을 읽어 주었나요? 그림을 그려 봅시다.

49

가족들, 애완동물, 인형들에게 책을 소리 내어 읽어 주는 것을 즐길 수 있도록 도와주세요

1~10 차시

## 2. 신기한 ㄱ, ㄴ, ㄷ

-자음자를 알아봅시다

소리나는 한글나무 ① -숲속에서

메아리 읽기

자음자 필름 만들기

자음자 놀이

낱말 따라 쓰기

자음과 자음자 몸놀이

정리

실천하기

1~10 차시

## 2단원. 재미있는 ㄱ, ㄴ, ㄷ

학습목표: 자음자를 안다.

- ① 자음자 모양을 안다
- ② 자음자 모양을 안다
- ③ 자음자의 이름을 안다
- ④ 자음자의 이름을 안다
- ⑤ 자음자의 소리를 안다
- ⑥ 자음자의 소리를 안다
- ⑦ 자음자를 쓸 수 있다
- ⑧ 자음자를 쓸 수 있다
- ⑨ 자음자 놀이를 할 수 있다
- ⑩ 자음자 놀이를 할 수 있다

차시표시

2

# 신기한 기 나 드

자음자를 알아 봅시다

## 동화 소리 나는 한글나무

〈숲속에서〉 ①편



동화 '소리 나는 한글나무'에 주인공 깨치가 등장합니다. 깨치가 소리 나는 한글나무에서 나뭇잎에 묻은 꿀을 갇아 먹다가 자음 소리를 듣게 되고 자음자를 알아가게 됩니다.

이 동화는 세종임금님이 한글을 창제 하셨을 당시의 일화에서 발상을 얻어 쓰게 된 동화입니다. 어느 날, 세종임금님께서 꿀단지과 붓을 들고 마당으로 나가셨다고 합니다. 붓에 꿀을 묻혀 나뭇잎에 한글 자음자와 모음자를 쓰셨어요. 곤충들이 꿀이 묻은 나뭇잎을 갇아 먹었습니다. 바람이 불자 나뭇잎이 우수수 떨어졌어요. 세종임금님께서 신하들을 불러 글자가 새겨진 나뭇잎을 보여주면서 이것은 하늘에서 내린 글자이니, 백성이 글을 읽고 쓸 수 있도록 연구해서 널리널리 알리라고 하셨다고 합니다. 이 이야기에서 발상이 떠올라 '소리 나는 한글나무' 이야기를 쓰게 되었습니다.

정규수업에서 한글 깨치기에 어려움을 겪는 학생에게 '소리 나는 한글나무'를 읽어주면 쉽게 원리를 깨닫고 정규수업을 곧잘 따라갈 수 있을 것으로 생각합니다.



- \* 동화 '소리 나는 한글나무' 1편을 읽고 자음자 모양, 이름, 소리를 안다.
- \* 소리 내어 따라 읽기를 한다.

학습 목표



\*동화 '소리 나는 한글나무 ①편을 읽고 자음자의 모양, 이름, 소리를 안다.  
\*소리 내어 따라 읽는다.

신기한 개 노 루 : <소리 나는 한글나무> ① 동화

읽기 전 활동

제목과 표지 그림 읽기

한글사랑 ㉠ 52~53



① 제목 읽기

선생님이 책 제목의 글자를 손가락으로 하나씩 짚어가며 또박또박 읽어 주고 학생들이 메아리 읽기로 따라 읽게 한다.

② 겉표지 그림 읽기

제목과 겉표지 그림만 보고 예측 토의를 해보세요.

- \* 나무에서 무슨 소리가 날까요?
- \* 동화에 누가 누가 나올까요?
- \* 누가 주인공일까요?
- \* 주인공 이름이 무엇일까요?

듣기

소리 나는 한글 나무

한글사랑 ㉠ 54~63



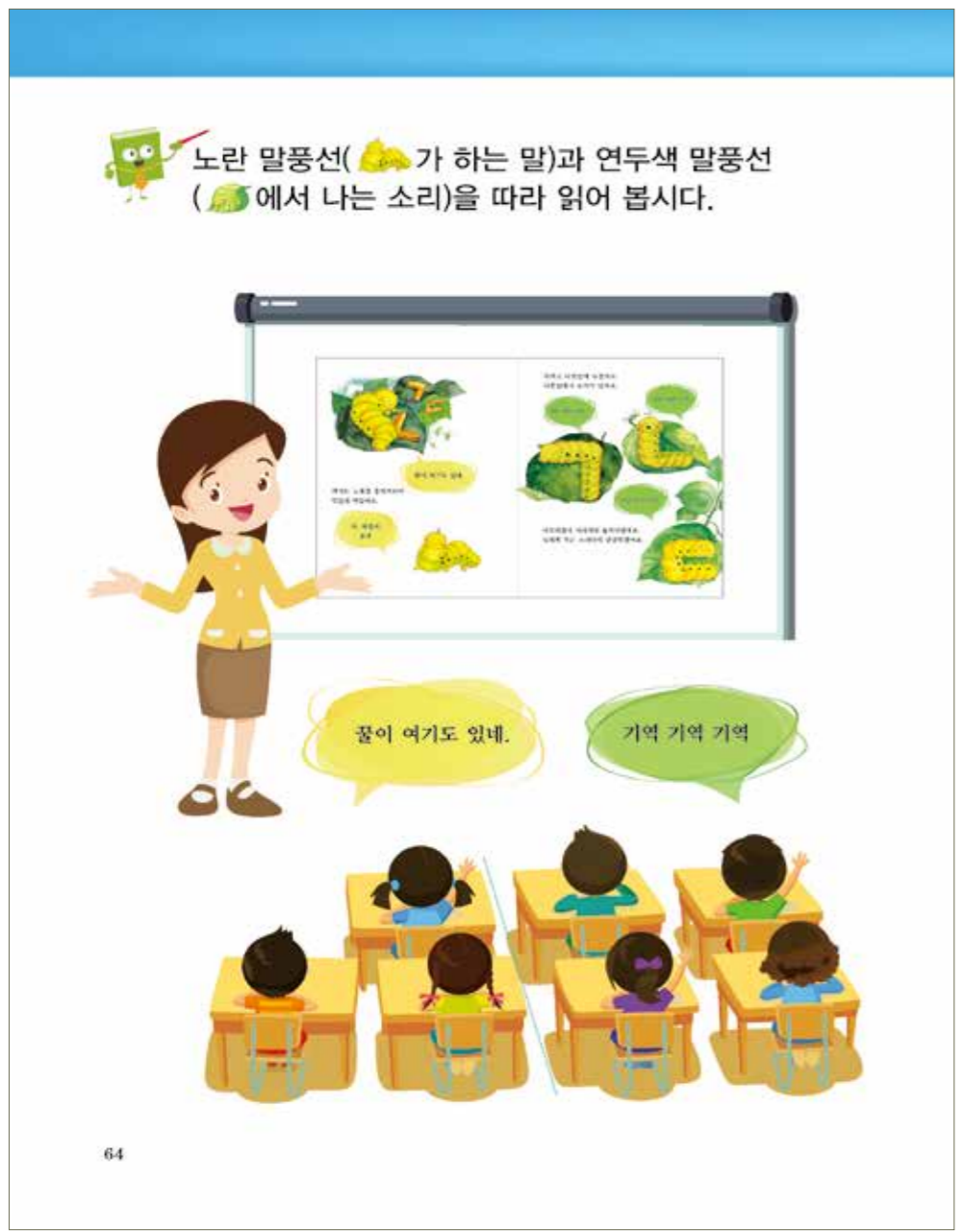
① 듣기



② 듣고 독서토의 하기

- \* 나무에서 무슨 소리가 났나요?
- \* 동화에 누가 나오나요?
- \* 누가 주인공인가요?
- \* 주인공 이름이 무엇인가요?

- \* 깨치가 풀이 묻은 나뭇잎을 갇아 먹은 자리에 눕자 무슨 소리가 났나요?
- \* 왜 제목이 '소리 나는 한글 나무'일까요?



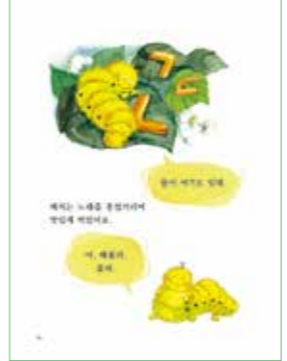
**메아리 읽기**

2단원에서 동화를 한 번 듣고 메아리 읽기로 동화 한 편을 모두 따라 읽기가 힘들다면, 말풍선 말만 골라서, 두 모듬으로 나누어 깨치가 하는 말 (노란 말풍선)과 나뭇잎에서 나는 소리( 연두색 말풍선)를 따라 읽게 해 주세요.

㉠모듬 (노란 말풍선) ㉡모듬 (연두 말풍선)



선생님:아, 시원해.  
 ㉠모듬:아, 시원해.  
 선생님:맛있는 냄새가 나네.  
 ㉠모듬:맛있는 냄새가 나네.  
 선생님:와, 꽃이다!  
 ㉠모듬:와, 꽃이다!



선생님:꽃이 여기도 있네.  
 ㉠모듬:꽃이 여기도 있네.  
 선생님:아, 배불러.  
 ㉠모듬:아, 배불러.  
 선생님:졸려.  
 ㉠모듬:졸려.



선생님:기억 기억 기억.  
 ㉡모듬:기억 기억 기억.  
 선생님:니은 니은 니은.  
 ㉡모듬:니은 니은 니은.  
 선생님:디글 디글 디글.  
 ㉡모듬:디글 디글 디글.



선생님:기억 기억 기억  
 ㉡모듬:기억 기억 기억  
 선생님:리을 미음 비음  
 ㉡모듬:리을 미음 비음  
 선생님:시웃 이음 지웃  
 ㉡모듬:시웃 이음 지웃

선생님:치웃 키음 티음  
 ㉡모듬:치웃 키음 티음  
 선생님:피윽 히음  
 ㉡모듬:피윽 히음



선생님:아함, 잘 잤다.  
 ㉠모듬:아함, 잘 잤다.  
 선생님:앗, 옷이 뜯어졌어!  
 ㉠모듬:앗, 옷이 뜯어졌어!  
 선생님:자는 동안 컷나 봐.  
 ㉠모듬:자는 동안 컷나 봐.

선생님:친구들에게 자랑해야지!  
 ㉠모듬:친구들에게 자랑해야지!



선생님:애들아, 놀자!  
 ㉠모듬:애들아, 놀자!  
 선생님:어딤어? 못 찾겠다.  
 ㉠모듬:어딤어? 못 찾겠다.  
 선생님:피꼬리 피꼬리  
 ㉠모듬:피꼬리 피꼬리

선생님:깡깡이 발로 나와라.  
 ㉠모듬:깡깡이 발로 나와라.  
 선생님:앗!  
 ㉠모듬:앗!

자음자 필름 만들기 : 자음자 이름 알기 한글사랑 ㉠ 65

단원명: 자음자의 이름 알기

듣기 자료 1  
65쪽에 활용해 주세요.

놀이 활동  
필름을 만들어 자음자 이름을 써 봅시다.

듣기 자료 1

1  
2  
3

이렇게 해요

준비물 : 듣기 자료 1, 풀

- '듣기 자료 1'을 뜯어서 자음자 이름을 쓰세요.
- 필름 3장을 이어 붙이세요.
- 돌돌 말은 필름을 풀면서 자음자 이름을 발표해 보세요.

65

소리 나는 한글나무

기억

니은

디귤

리을

미음

비읍

시옷

이응

지읒

치읓

키읓

티읕

피읖

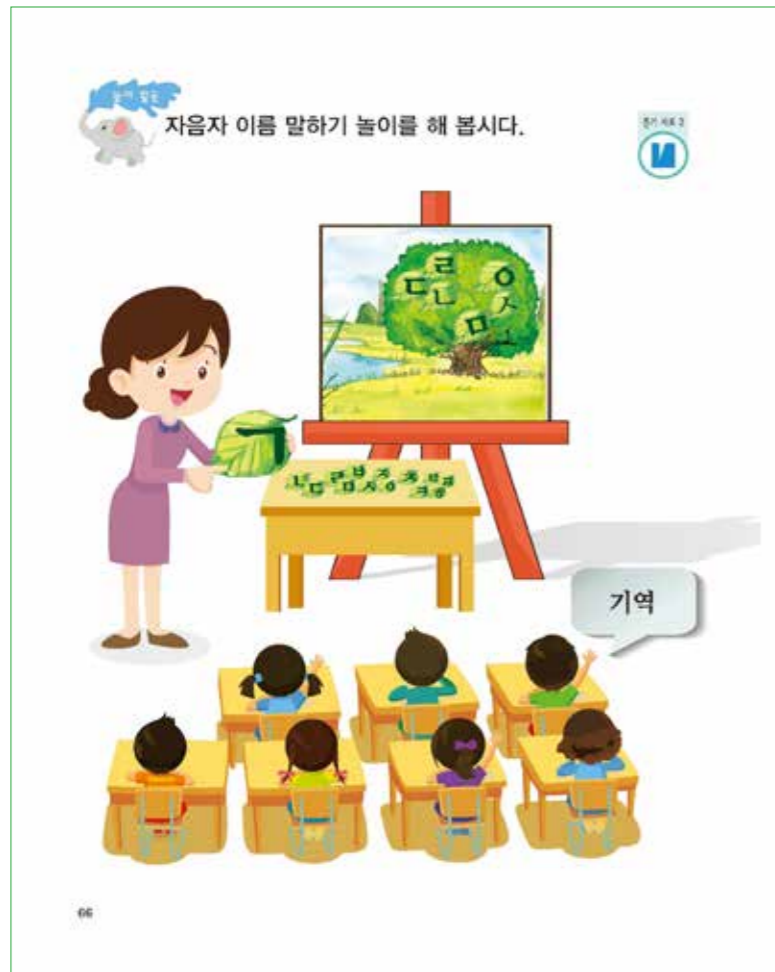
히읗

풀칠

풀칠

한글사랑 ㉠ 부록은 맨 뒤부터 차례대로 뜯게 되어있습니다. <듣기 자료 1>를 활용해 주세요.

자음자 놀이 ( 한글사랑 ㉠ 66~67)



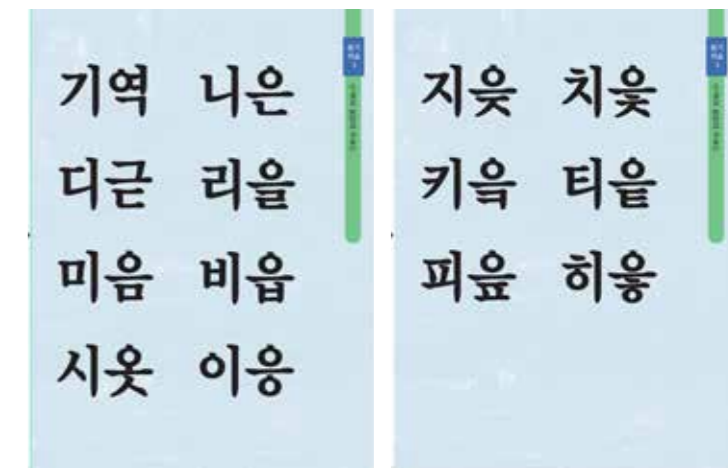
자음자 이름 말하기 놀이



<뜯기자료 2> 3장



<뜯기자료 2> 3장



<뜯기자료 3> 2장

한글사랑 ㉠ 부록의 <뜯기자료 2> 3장을 뜯어서 활용해 주세요. 선생님께서 자음자 나뭇잎을 펼쳐놓고 하나를 짚어서 학생들에게 보여 주면 아이들이 자음자 이름을 말하는 놀이를 해 주세요.

한글사랑 ㉠ 부록의 <뜯기자료 2> 3장과 <뜯기자료 3> 2장을 뜯어서 활용해 주세요. 2~3명씩 모여 한 사람을 나뭇잎 카드를 나머지는 자음자 이름이 적혀 있는 카드를 가지고 자음자 이름을 맞추는 놀이를 해 주세요.



글씨를 따라 써 봅시다.

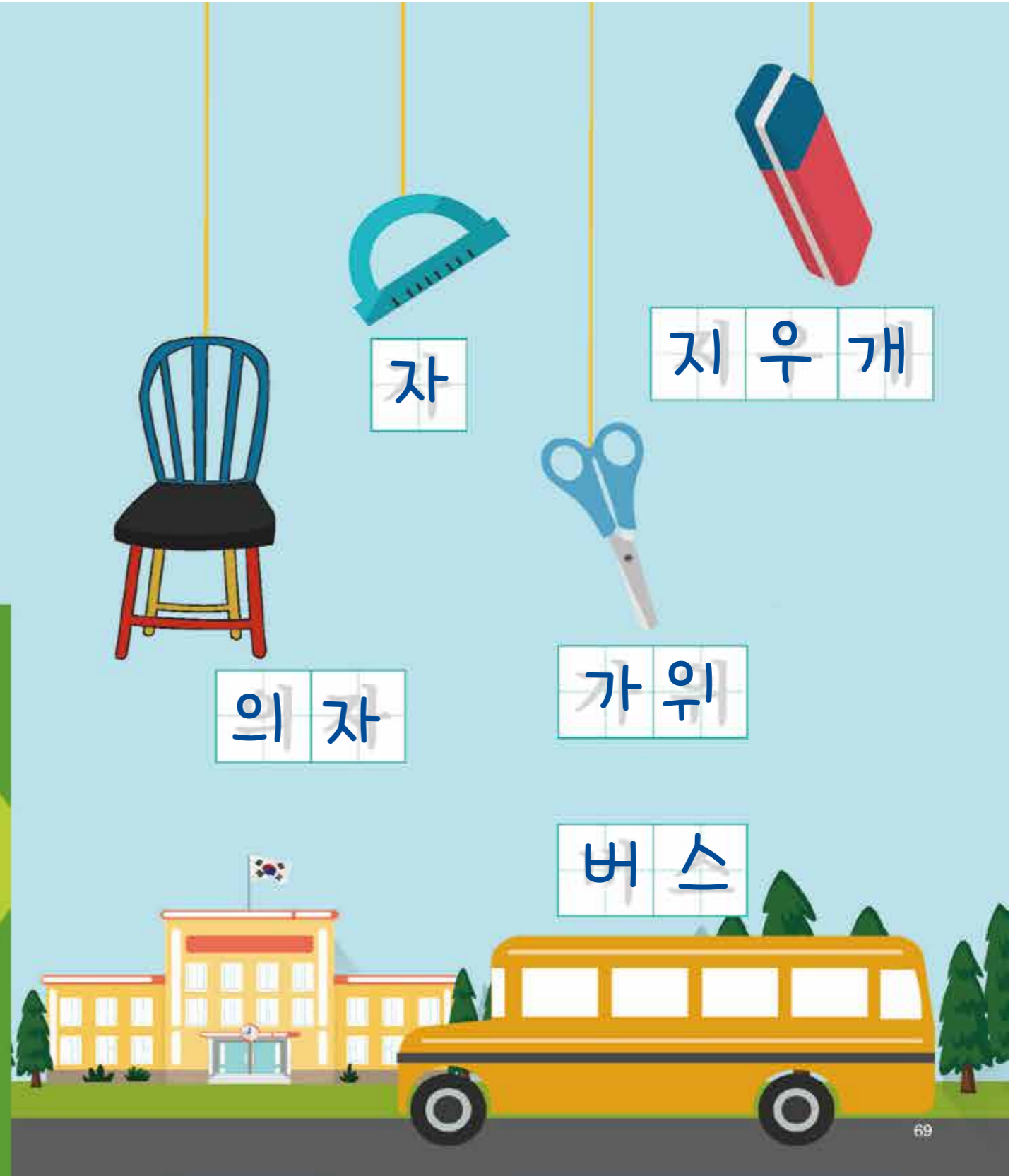
즐거운 우리 학교



그네

시소

모래놀이



자

지우개

의자

가위

버스

따라 쓴 글자 가운데 자음자를 찾아 동그라미를 치게 해주세요.

자음과 자음자 몸놀이 ( 한글사랑 ㉞ 70~71)

자음자 소리 알기
자음자 소리의 차이

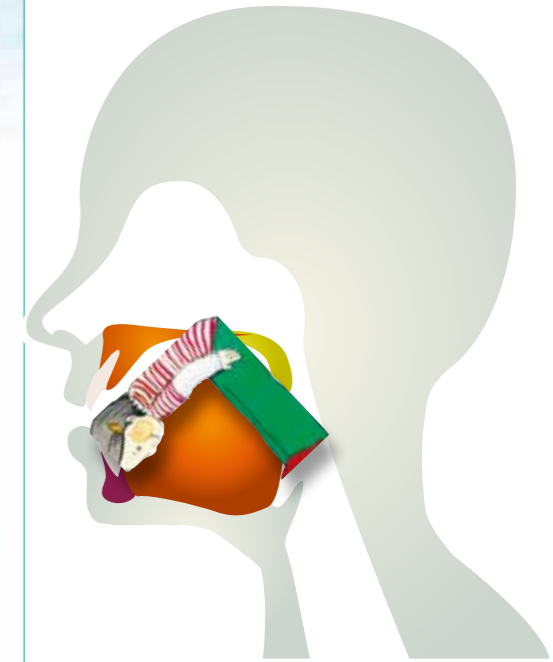
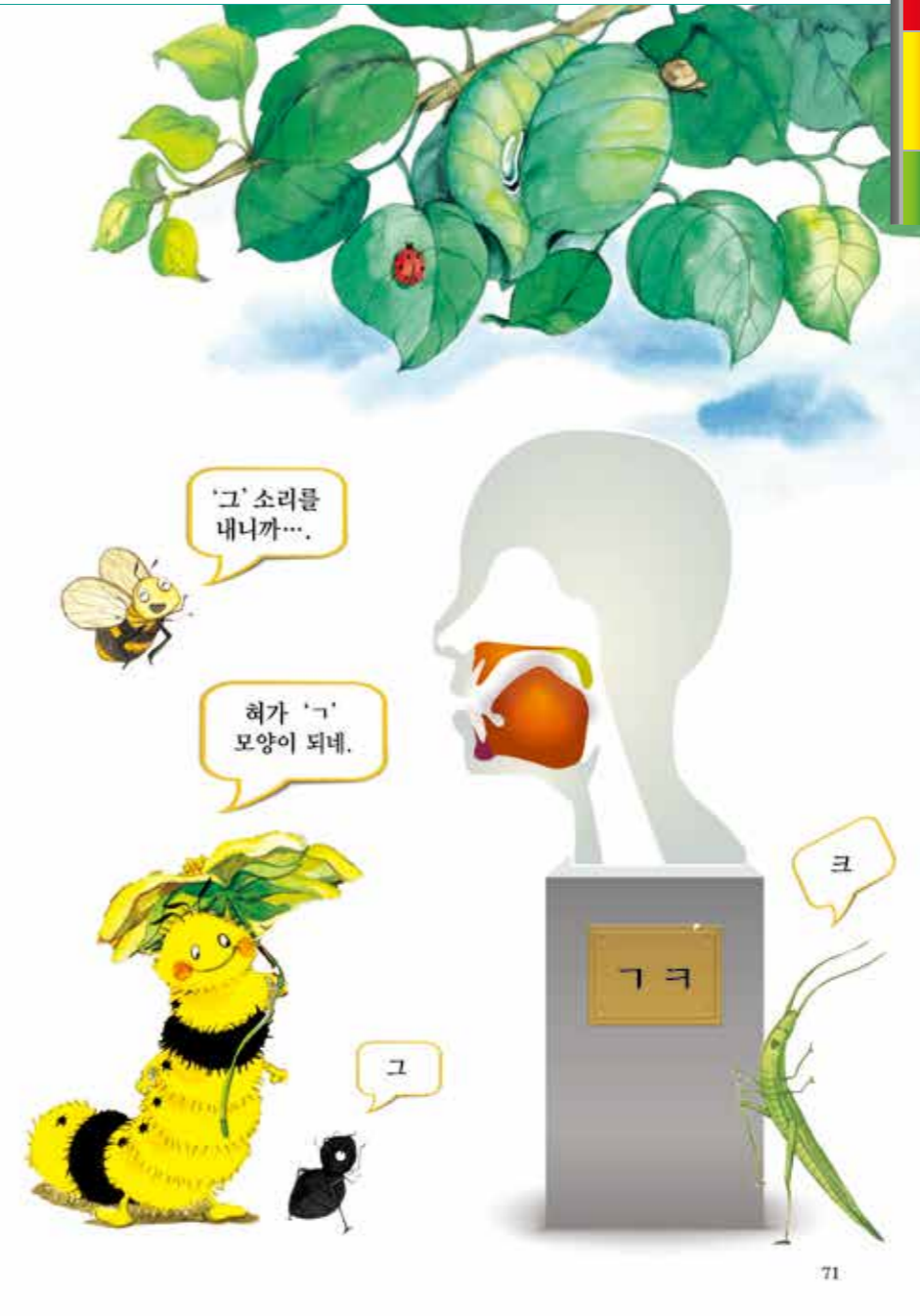
자음자 소리를 내며 몸놀이를 해 봅시다.



'ㄱ'과 'ㅋ' 소리를 내면서 몸놀이를 해 봅시다.



70



71

세종임금님이 한글을 만드신 원리를 알면 자음자의 소리와 자음자를 쉽게 연결시킬 수 있고 나중에 철자법을 정확하게 쓰는데 큰 도움이 됩니다. <ㄱ>와 <ㅋ> 소리를 내면 혀모양이 어떻게 되는지 느끼면서 몸놀이를 할 수 있게 해 주세요.

선생님: 'ㄱ' 소리를 내 보세요.

선생님: 혀 모양이 어떻게 되는지 느껴보세요. 한글사랑 71쪽 그림을 볼까요?

혀가 ㄱ 모양이 되는지 느껴보세요

학생들: 혀가 기역 모양으로 구부러져요.

선생님: 'ㄱ' 소리를 내면서 혀가 기역 모양으로 구부러지듯 몸으로 'ㄱ'자를 만들어 볼까요?

학생들: ('ㄱ' 소리를 내며 몸놀이를 한다.)

선생님: 'ㅋ' 소리를 내보세요.

학생들: ㅋ.....

선생님: 혀 모양이 어떻게 되는지 느껴보세요.

학생들: 'ㄱ'과 같아요.

선생님: 네, 같지요. 그래서 'ㄱ'과 같은 모양에서 소리가 나지만 소리는 다르니까 'ㄱ'에 한 줄 그어 'ㅋ'라고 써요. 'ㅋ'소리를 내며 몸으로 'ㅋ'자를 만들어 보세요.

자음과 자음자 몸놀이 ( 한글사랑 ㉠ 72~73)

자음자 소리 알기

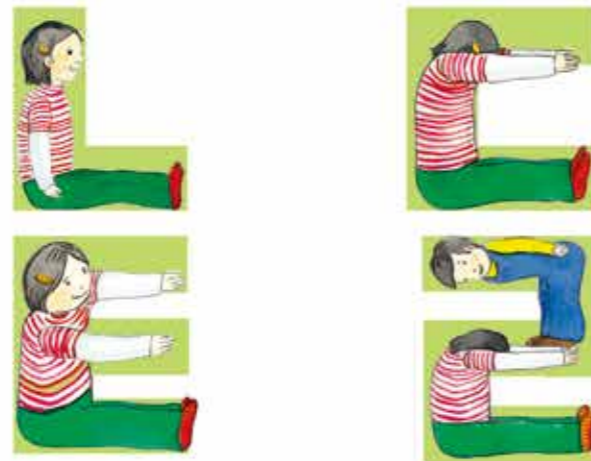
자음자 소리의 차이



자음자 소리를 내며 몸놀이를 해 봅시다.



'ㄴ' 과 'ㄷ', 'ㅌ' 과 'ㄹ' 소리를 내면서 몸놀이를 해 봅시다.



72



73

선생님: '느' 소리를 내 보세요.

학생들: 느.....

선생님: 혀 모양이 어떻게 되는지 느껴보세요. 한글사랑 73쪽 그림을 볼까요?

혀가 ㄴ 모양이 되는지 느껴보세요.

학생들: 혀가 니은 모양이 되어요

선생님: 'ㄴ' 소리를 내면서 혀가 니은 모양으로 구부러지듯 몸으로 'ㄴ'자를 만들어 볼까요?

학생들: ('ㄴ' 소리를 내며 몸놀이를 한다.)

선생님: '드', '트', '르' 소리를 내보세요. (학생들이 잘 모르겠다고 하면 '나', '다', '라' 소리를 내어 보아도 좋습니다.)

선생님: 혀 모양이 어떻게 되는지 느껴보세요.

학생들: 'ㄴ'과 같아요.

선생님: 네. 같지요. 그래서 'ㄴ'에 한 줄 그어 'ㄷ' 만들고, 'ㄷ'에 한 줄 그어 'ㅌ' 만들어요. 세종대왕이 'ㄹ'이 어디에서 소리가 나는지 많은 고민을 하셨는데 세종대왕 딸 공주가 'ㄴ'와 같은 곳에서 나는 소리라는 것이라는 것을 발견했다고 합니다. 우리 다같이 몸놀이 해 볼까요?

자음자 소리 알기

자음자 소리의 차이

자음자 소리를 내며 몸놀이를 해 봅시다.



'ㄹ', 'ㅂ', 'ㅍ' 소리를 내면서 몸놀이를 해 봅시다.



74



75



선생님: '므' 소리를 내 보세요.

학생들: 므.....

선생님: 윗 입술과 아래 입술이 부딪치면서 입술에서 소리가 나요. 그래서 입술 모양을 본떠서 'ㄹ' 모양으로 써요. 한글사랑 75쪽 그림을 볼까요?

윗 입술과 아래 입술이 부딪치면서 소리가 나는지 느껴 보세요.

학생들: 므..... 윗 입술과 아래 입술이 부딪치면서 소리가 나요.

선생님: 'ㄹ' 소리를 내면서 입술 모양을 떠올리며 몸으로 'ㄹ'을 만들어 볼까요?

학생들: ('ㄹ' 소리를 내며 몸놀이를 한다.)

선생님: '브', '프' 소리를 내보세요.

학생들: 브..... 프.....

학생들: 'ㄹ'과 같이 '브', '프' 소리도 입술에서 소리가 나요

선생님: 그래서 '브', '프'도 입술에서 소리가 나서 입술 모양을 본떠서 만들었어요 하지만 소리가 다르니까 'ㄹ'과 다르게 '브', '프'이라 써요.

'ㄹ', '브', '프' 소리를 내며 입술 모양을 생각하면서 몸놀이를 해 볼까요?

자음과 자음자 몸놀이 ( 한글사랑 ㉠ 76~77)

자음자 소리 알기

자음자 소리의 차이

자음자 소리를 내며 몸놀이를 해 봅시다.



'스', '즈', '츠' 소리를 내면서 몸놀이를 해 봅시다.



76



77



선생님: '스' 소리를 내 보세요.

학생들: 스.....

선생님: 치아와 치아에서 소리가 나요. 그래서 치아 모양을 본떠서 '스' 모양으로 써요. 한글사랑 77쪽 그림을 볼까요?

'스' 소리가 어디서 나는지 느껴 보세요.

학생들: 스..... 스..... 치아와 치아에서 소리가 나요.

선생님: 치아 모양을 본떠서 '스'이라고 써요. '스' 소리를 내면서 치아 모양을 떠올리며 몸으로 '스'를 만들어 볼까요?

학생들: ('스' 소리를 내며 몸놀이를 한다.)

선생님: '즈', '츠' 소리를 내보세요.

학생들: 즈..... 츠.....

학생들: '스'와 같이 '즈', '츠' 소리도 치아 사이에서 소리가 나요

선생님: 그래서 '즈', '츠'도 치아에서 소리가 나서 치아 모양을 본떠서 만들었어요 하지만 소리가 다르니까 '스'와 다르게 '즈', '츠'이라 써요.

'스', '즈', '츠' 소리를 내며 치아 모양을 생각하면서 몸놀이를 해 볼까요?

자음과 자음자 몸놀이 ( 한글사랑 ㉞ 78~79)

자음자 소리를 내며 몸놀이를 해 봅시다.



'ㅇ'과 'ㅎ' 소리를 내면서 몸놀이를 해 봅시다.



78



자음자 소리 알기

자음자 소리의 차이



선생님: '응' 소리를 내 보세요.

학생들: 응.....

선생님: 목구멍에서 소리가 울려요. 그래서 목구멍 모양을 본떠서 'ㅇ' 모양으로 써요. 한글사랑 79쪽 그림을 볼까요?

'응' 소리가 어디서 나는지 느껴 보세요. 목에 손을 대고 목구멍이 울리는지 느껴 보세요.

학생들: 응....., 응....., 목구멍이 울려요.

선생님: '응' 소리를 내면서 목구멍 모양을 떠올리며 몸으로 'ㅇ'를 만들어 볼까요?

학생들: ('ㅇ' 소리를 내며 몸놀이를 한다.)

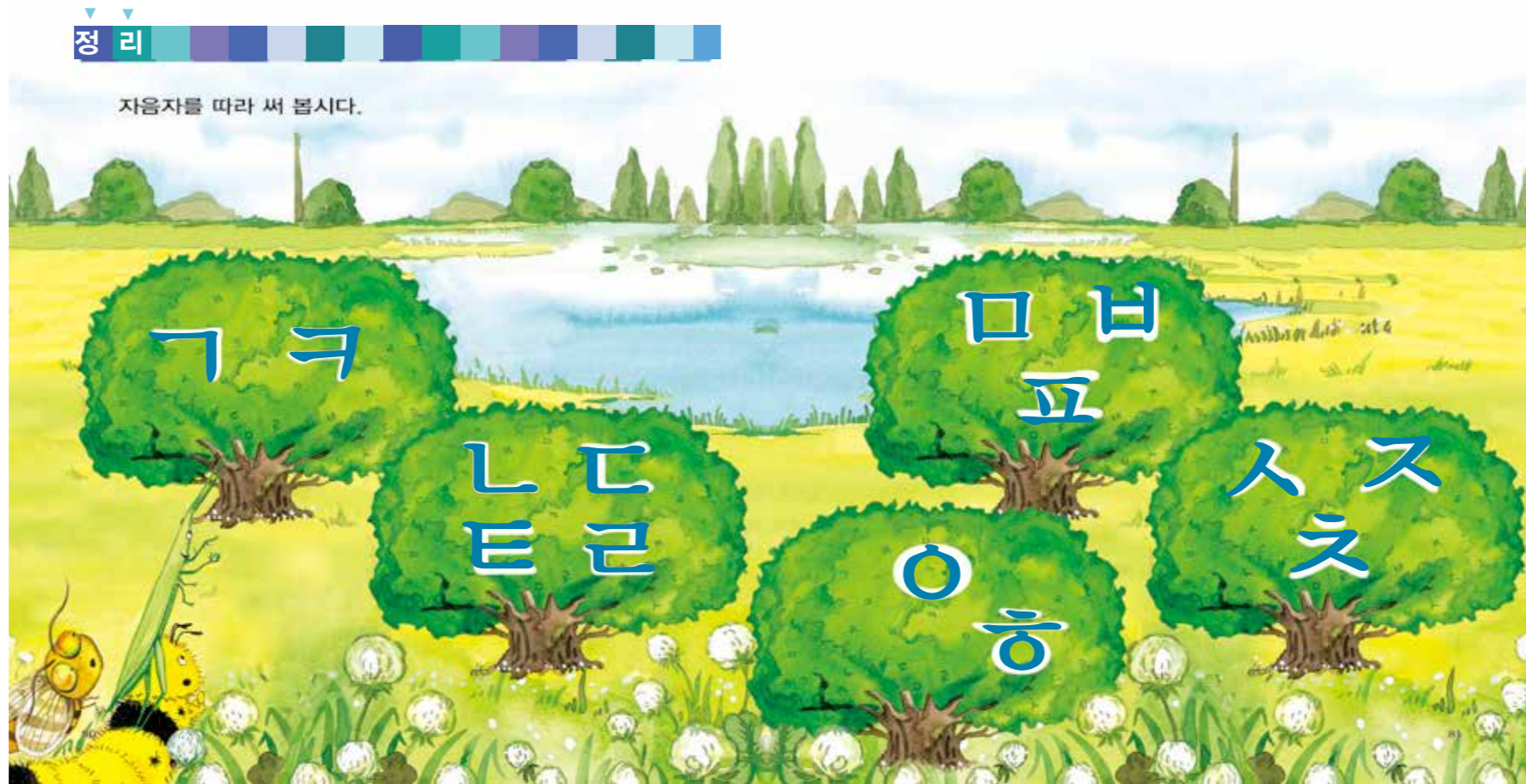
선생님: '흥' 소리를 내보세요.

학생들: 흥....., 흥.....

학생들: 'ㅇ'과 같이 'ㅎ' 소리도 목구멍에서 소리가 울려요.

선생님: 그래서 'ㅎ'도 목구멍에서 소리가 나서 목구멍 모양을 본떠서 만들었어요 하지만 소리가 다르니까 'ㅇ'과 다르게 'ㅎ'이라 써요.

'ㅇ', 'ㅎ' 소리를 내며 목구멍 모양을 생각하면서 몸놀이를 해 볼까요?



동요 <끼리끼리>는 김종상 작사 전인명 작곡입니다. 이 가사를 개사하였습니다.  
노래를 부르고 따라 쓰기를 해주세요

한글나무 친구들이 모여 모여 노래하고  
숲속에는 들꽃들이 모여 모여 함께 핀다  
친구도 끼리끼리 꽃들도 끼리끼리  
한글나무 자음자도 끼리끼리 모여 논다


높은 하늘 구름들은 모여 모여 비가 되고  
산골짜기 시냇물은 모여 모여 강이 된다  
구름도 끼리끼리 냇물도 끼리끼리  
한글나무 자음자도 끼리끼리 모여 논다

[https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=3653046&cid=59416&categoryId=59416#TABLE\\_OF\\_CONTENT1](https://terms.naver.com/entry.nhn?docId=3653046&cid=59416&categoryId=59416#TABLE_OF_CONTENT1)

또는 naver 검색창에 <끼리끼리 동요>로 검색하시면 됩니다.

실천



 나뭇잎에서 나는 소리 부분만 자신 있게 소리 내어 읽었어요.

월	화	수	목	금



‘소리 나는 한글나무’ 1편을 소리 내어 따라 읽는 메아리 읽기를 했어요.

월	화	수	목	금

### 3. 함께하는 ㅏ, ㅑ, ㅓ

-모음자를 알아봅시다

1~10 차시

소리나는 한글나무 ② -연못에서

골라 읽기

모음자 알기 놀이

모음 놀이

모음자 이름

정리

실천하기

1~10 차시

### 3단원. 다 함께 아야어여

학습목표: 모음자를 안다.

- ① 모음자 모양을 안다
- ② 모음자 모양을 안다
- ③ 모음자의 이름을 안다
- ④ 모음자의 이름을 안다
- ⑤ 모음자를 찾을 수 있다.
- ⑥ 모음자를 찾을 수 있다.
- ⑦ 모음자를 쓸 수 있다
- ⑧ 모음자를 쓸 수 있다
- ⑨ 모음자 놀이를 할 수 있다
- ⑩ 모음자 놀이를 할 수 있다

차시표시

3

# 함께하는 자카

모음자를 알아 봅시다

## 동화 소리 나는 한글나무

〈연못에서〉 2편



- \* 동화 '소리 나는 한글나무' 2편을 읽고 모음자 모양, 이름, 소리를 안다.
- \* 소리 내어 따라 읽기를 한다.

## 학습 목표



- \*동화 '소리 나는 한글나무' ②편을 읽고 모음자의 모양, 이름, 소리를 안다.
- \*소리 내어 따라 읽는다.

## 함께 하는 ㅏ ㅑ ㅓ : <소리 나는 한글나무> ② 동화

### 읽기 전 활동

### 제목과 표지 그림 읽기

### 한글사랑 ㉠ 86~87



#### ① 제목 읽기

선생님이 책 제목의 글자를 손가락으로 하나씩 짚어가며 또박또박 읽어 주고 학생들이 메아리 읽기로 따라 읽게 한다.

#### ② 겉표지 그림 읽기

제목과 겉표지 그림만 보고 예측 토의를 해보세요.

- \* 깨치는 소리 나는 한글나무에서 어디로 떨어졌을까요?
- \* 이번에는 어떤 소리가 날까요?
- \* 깨치는 친구를 찾았을까요?

## 듣기

## 소리 나는 한글 나무

## 한글사랑 ㉠ 88~105



### ① 듣기



### ② 듣고 독서토의 하기

- \* 깨치는 한글나무에서 어디로 떨어졌나요?
- \* 깨치는 연못에서 무엇을 먹었나요.
- \* 연잎에 구멍을 뚫어 물을 빨아 마시자 연못에서 무슨 소리가 났나요?
- \* 깨치가 연잎 위에서 잠이 들자 어떤 나뭇잎이 날라 왔나요?
- \* 깨치가 연잎 위에서 잠이 들자 무슨 소리가 났나요?
- \* 왜 이런 소리가 났을까요?

모듬별로 한 쪽씩 소리 내어 따라 읽어 봅시다.



106

**골라 읽기**

한 쪽씩 골라서 읽는 수업을 해주세요. 아직 1학년은 글을 못읽는다는 전제 하에 메아리 읽기 방식으로 골라 읽기를 해주세요.



선생님:아아.  
 ㉞모듬:아아.  
 선생님:여기가 어디지?  
 ㉞모듬:여기가 어디지?



선생님:와! 예쁘다.  
 ㉞모듬:와! 예쁘다.  
 선생님:깨치는 연꽃잎과 꽃가루를 모두 먹고,  
 ㉞모듬:깨치는 연꽃잎과 꽃가루를 모두 먹고,  
 선생님:꿀까지 빨아 먹었어요.  
 ㉞모듬:꿀까지 빨아 먹었어요.(계속 같은 방법으로)

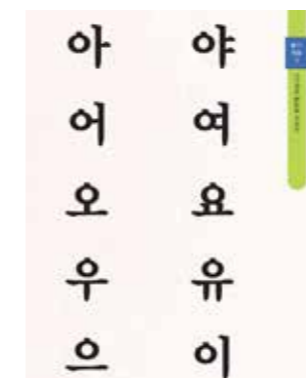
**모음자 이름 알기 놀이 ( 한글사랑 ㉞ 107)**



107



〈뜯기자료 4〉  
연잎을 뜯어서 활용해 주세요.



모음이 달린 연잎을 골라서 보여주면 다른 친구는 모음자 이름 카드를 찾아서 다같이 모음자 이름을 말하는 놀이를 해 주세요.

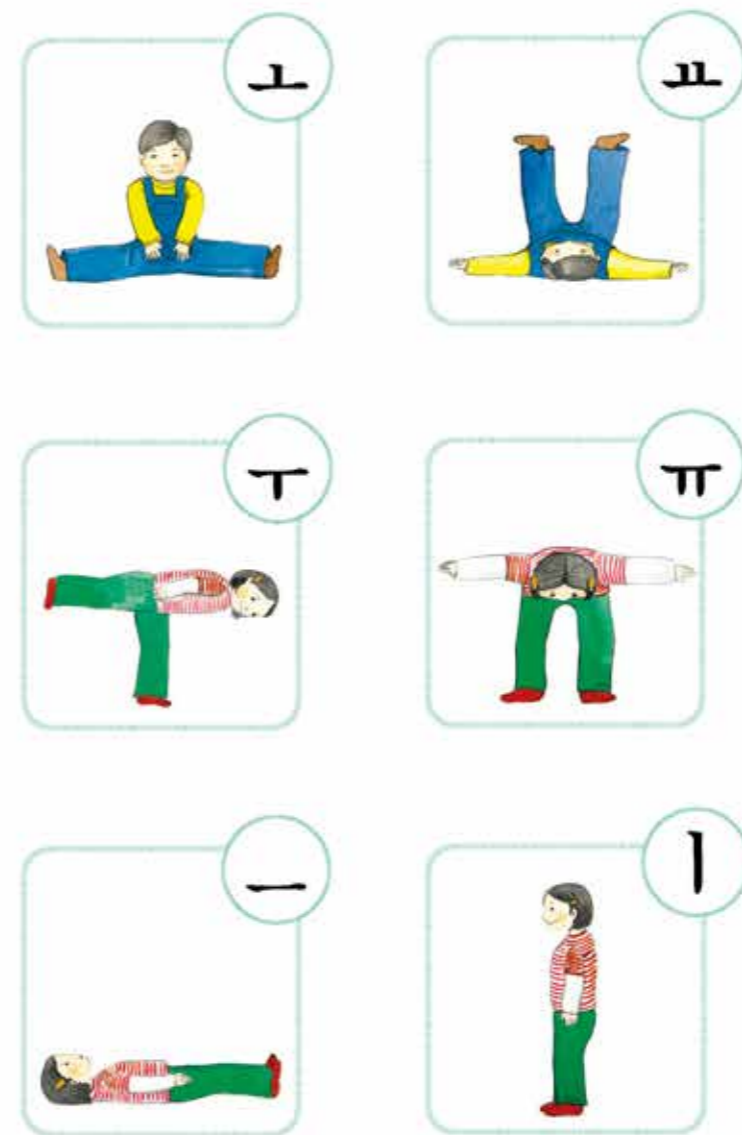
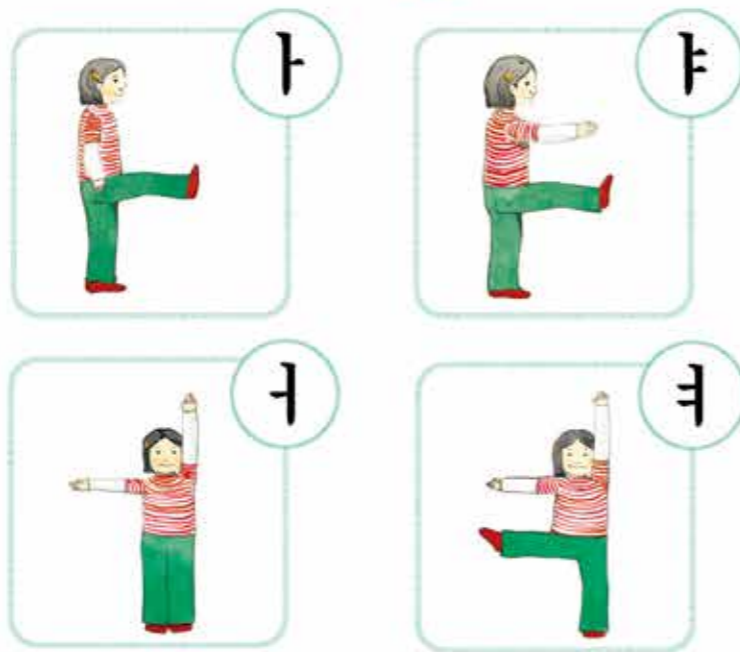
〈뜯기자료 5〉  
카드를 뜯어서 활용해 주세요.

**모음자 이름 알기**

모음자 모양을  
만들어 봅시다.



모음 놀이를 해 봅시다.

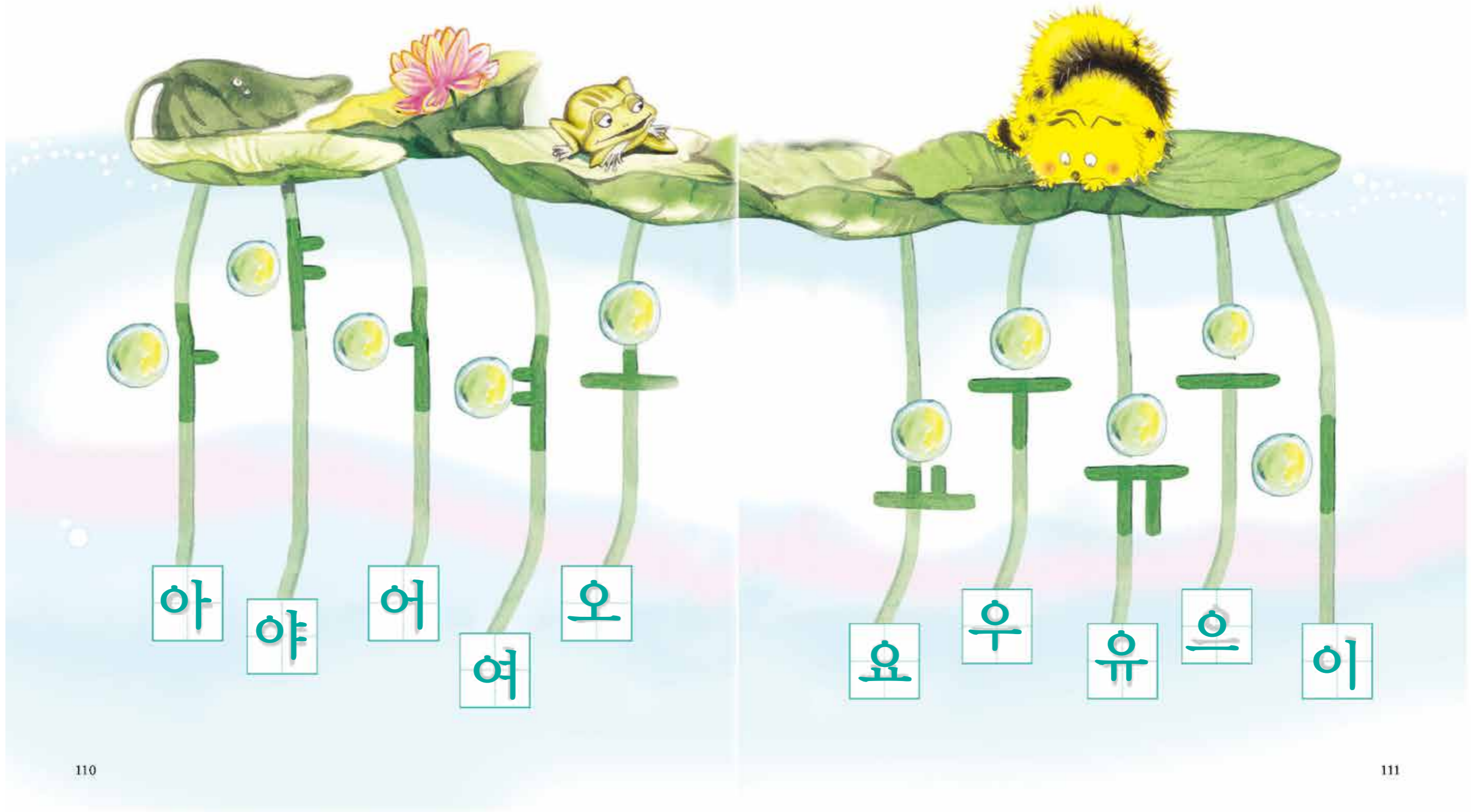


모음자 이름 알기

모음자 이름 쓰고 소리 내어 읽기 ( 한글사랑 ㉠ 110~111쪽)



모음자 이름을 쓰고 소리 내어 읽어 봅시다.



정 리

모음자를 따라 쓰고 소리 내어 읽어 봅시다.



아 우



오 이



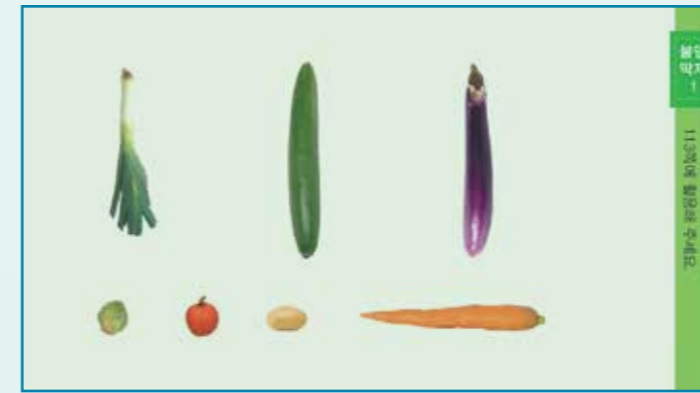
아 이



우 유



여 우



<붙임딱지1>

붙임딱지를 떼어서 모음자를 만들어 낱말을 완성할 수 있게 해 주세요.

그림을 보고 붙임딱지를 모음자 모양으로 만들어 붙입니다.





개치가 하는 말과 개구리가 하는 말을  
골라 소리 내어 읽었어요.

월	화	수	목	금

소리 내어 책을 읽는 습관을 키워주세요.



책 읽는 시간을 정해서 소리 내어 책을 읽었어요.

월	화	수	목	금

월	화	수	목	금

## 4. 사이좋게 만난 글자

1~10 차시

### 소리 나는 한글 나무 ③

-연못에서 친구와 함께

메아리 읽기와 역할놀이

소리 합성에 대해서 이야기 해보기

자음과 모음이 만나면

자음자와 모음자가 만나면

자음자와 모음자 글자놀이

자음자 모음자 순서대로 쓰기

여러 가지 모음자 알기

여러 가지 모음자 쓰기

여러 가지 자음자 알기

여러 가지 자음자 쓰기

정리

실천하기

1~10 차시

## 4단원. 글자를 만들어요

학습목표: 글자를 읽고 쓸 수 있다

- ① 글자에서 자음자와 모음자를 안다.
- ② 글자에서 자음자와 모음자를 안다
- ③ 글자에서 모음자가 있는 곳을 안다.
- ④ 글자의 짜임을 안다.
- ⑤ 글자의 짜임을 안다.
- ⑥ 글자를 읽고 쓸 수 있다.
- ⑦ 글자를 읽고 쓸 수 있다.
- ⑧ 여러 가지 모음자를 안다
- ⑨ 이야기를 듣고 낱말을 쓸 수 있다.
- ⑩ 이야기를 듣고 낱말을 읽을 수 있다.

차시표시

# 4

## 사이좋게 만난 글자

글자를 만들어 봅시다

### 동화 소리 나는 한글나무

〈연못에서 친구와 함께〉 3편



- \* 동화 '소리 나는 한글나무' 3편을 읽고 자음자와 모음자의 합성을 안다.
- \* 여러 가지 모음자와 자음자를 안다.
- \* 소리 내어 따라 읽기를 한다.

## 학습 목표



\*동화 '소리 나는 한글나무 ㉞편을 읽고 자음자와 모음자의 짜임을 안다.  
\*여러 가지 나옴자와 모음자를 안다.

## 사이좋게 만난 글자 : <소리 나는 한글나무> ㉞ 동화 120~135

## 읽기 전 활동

## 제목과 표지 그림 읽기

## 한글사랑 ㉞ 118~119 쪽



### ① 제목 읽기

선생님이 책 제목의 글자를 손가락으로 하나씩 짚어가며 또박또박 읽어 주고 학생들이 메아리 읽기로 따라 읽게 한다.

### ② 겉표지 그림 읽기

제목과 겉표지 그림만 보고 예측 토의를 해보세요.

- \* 개치는 연못에서 누구를 만났을까요?
- \* 연못에서 무슨 일이 일어났을까요?
- \* 나뭇잎과 연잎에서 어떤 소리가 날까요?

## 듣기

## 소리 나는 한글 나무 ㉞ 한글사랑 ㉞ 120~135 쪽



### ① 듣기



### ② 듣고 독서토의 하기

- \* 개치는 연못에서 개구리와 무엇을 깨달았나요?
- \* 개치가 'ㄱ'을 가지고 연잎을 하나 씩 두들기자 무슨 소리가 났나요?
- \* 개치가 'ㄱ' 나뭇잎을, 개구리는 'ㅈ' 나뭇잎을 들고 'ㅈ' 연잎 위에서 차례대로 두들기자 무슨 소리가 났나요?
- \*왜 그런 소리가 났죠?



역할을 나누어 메아리 읽기를 한 다음 역할 놀이를 해 봅시다.



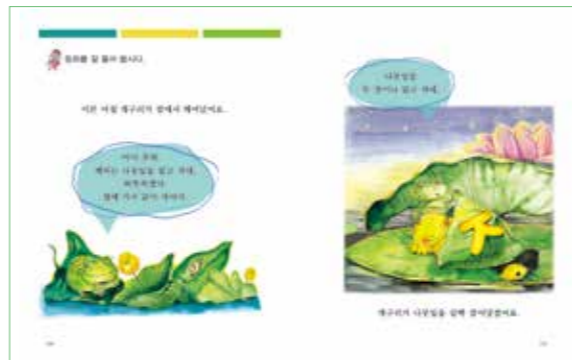
노란 말풍선은 개치가 하는 말이에요.



파란 말풍선은 개구리가 하는 말이에요.



연두색 말풍선은 나뭇잎과 연잎에서 나는 소리예요.



선생님: 어린 아침 개구리가 잠에서 깨어났어요.  
 선생님: 아이 추워.  
 개구리모듬: 아이 추워.  
 선생님: 개치는 나뭇잎을 덮고 자네.  
 개구리모듬: 개치는 나뭇잎을 덮고 자네.  
 선생님: 따뜻하겠다.  
 개구리모듬: 따뜻하겠다.  
 선생님: 나뭇잎을 두 장이나 덮고 자네.  
 개구리모듬: 나뭇잎을 두 장이나 덮고 자네.  
 선생님: 개구리가 나뭇잎을 살짝 끌어 당겼어요.



나뭇잎 모듬: 가  
 나뭇잎 모듬: 자  
 선생님: 아침부터 어디를 가지는 거야?  
 개치 모듬: 아침부터 어디를 가지는 거야?  
 선생님: 내가 안 그랬어.  
 개구리모듬: 내가 안 그랬어.  
 선생님: 그럼 누가 그랬지?  
 개구리모듬: 그럼 누가 그랬지?



선생님: 개구리가 가만 있어도 계속해서 소리가 나는 거예요.  
 선생님: 들어 봐. 소리가 계속 나.  
 개구리모듬: 들어 봐. 소리가 계속 나.  
 나뭇잎 모듬: 가자. 가자



선생님: 기억 소리가 나는 나뭇잎이네!  
 개구리모듬: 기억 소리가 나는 나뭇잎이네!  
 선생님: 개치는 소리 나는 한글나무에서 뛰어놀았어요. 개치가 '가' 나뭇잎으로 연잎을 톡 쳤어요.  
 나뭇잎 모듬: 가

〈계속 같은 방법으로 읽기〉

붙임 딱지 2

나뭇잎을  
두 장이나 떼고 자네.

가자 가자



아침부터 어디를  
가자는 거야?



붙임  
딱지 2

127쪽을 붙임딱지 수 놓으세요.



붙임  
딱지 2

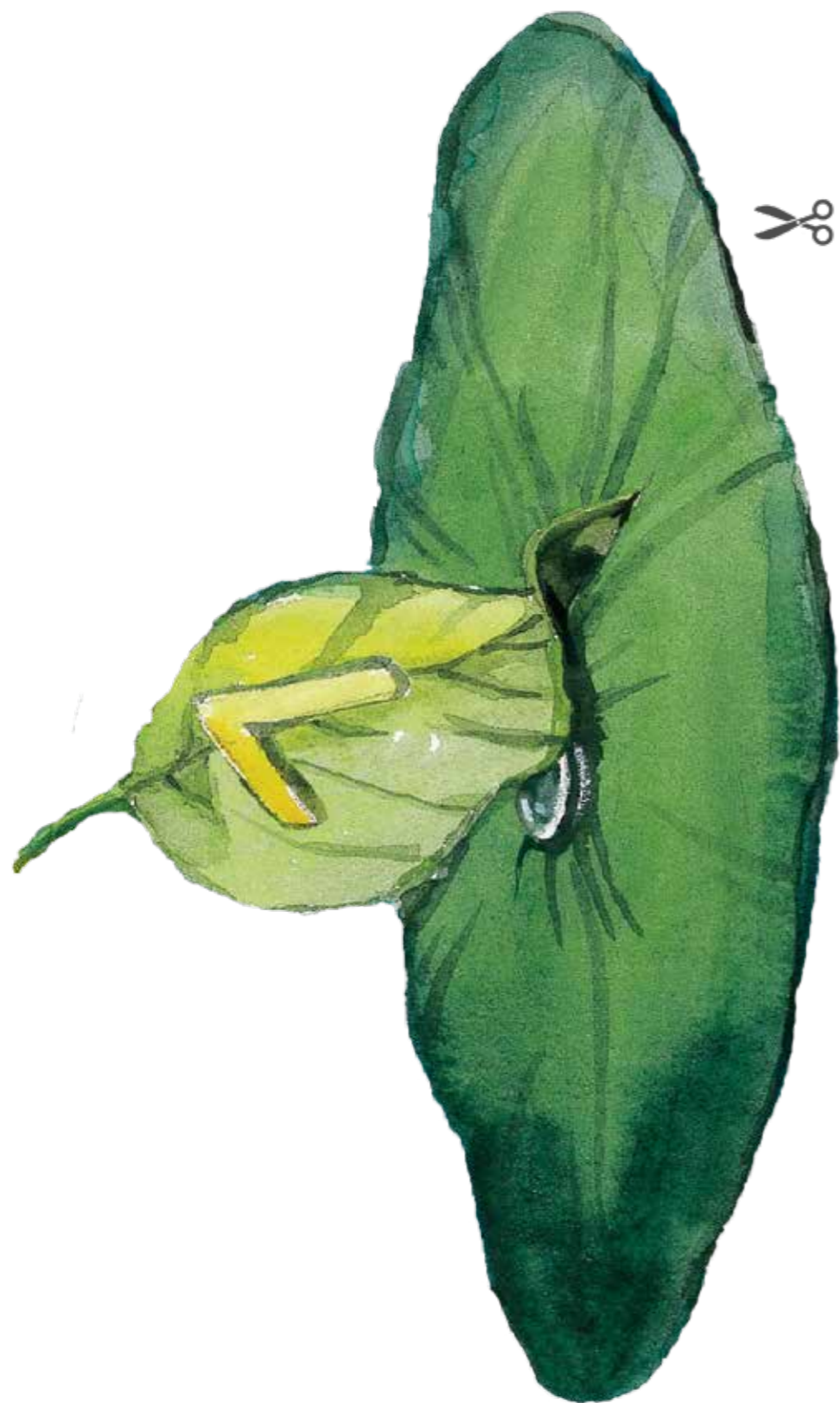
127쪽을 붙임딱지 수 놓으세요.

〈붙임딱지 2〉

개치, 개구리, 나뭇잎 역할을 맡아 스티커를 붙이고 역할놀이를 해 주세요.

😊 역할놀이 할 때 큰 그림이 필요할 경우에만 활용해주세요.







왜 연못에서 '자자' 소리가 나는지 설명해 봅시다.

자자 자자 자자



국어교과서 100~101 쪽

4단원. 글자를 만들어요

- ④ 글자의 짜임을 안다.
- ⑤ 글자의 짜임을 안다.

\*자음자와 모음자의 결합으로 글자가 만들어진다는 것을 이해하며 글자를 완성하도록 한다.

\*자음자 'ㅍ'과 'ㅁ'이 만나면 글자가 만들어지지 않습니다.

\*모음자 'ㅏ'와 'ㅑ'가 만나면 글자가 만들어지지 않습니다.

나뭇잎과 F 연잎이

'ㅈ' 소리가 나는 나뭇잎으로  
'ㅏ' 소리가 나는 연잎을  
두들기면 두 소리가 합쳐져서  
'ㅈ' 소리가 나요.



국어교과서 1-1 글자의 짜임 알기(100~101쪽) 단원에서 글자의 짜임을 알기 위해 자음자를 고정시키고 모음을 바꾸어 글자의 짜임을 익히거나 모음자를 고정시키고 자음자를 바꾸어 글자의 짜임을 익히게 하고 있습니다.



글자의 짜임을 단순히 자음자와 모음자의 짜임으로만 설명하기보다는 자음과 모음의 소리의 합성을 먼저 이해하고 자음자와 모음자 글자의 짜임에 대해 알아가는 것이 학습 효과가 높을 것입니다. 한글사랑 ㉠ 138~139쪽에서는 자음과 모음의 소리 합성에 대해 동화를 예로 들어 설명할 수 있게 도와주세요



알맞은 글자를 써 봅시다.



개구리가 나뭇잎을 끌어당기니까

**가** **자** 소리가 났어요.

연못에서 개치가 한글을 깨쳤어요.

**기** 소리와 **ㅏ** 소리가 만나면 **가** 소리가 나고

**ㅓ** 소리와 **ㅏ** 소리가 만나면 **자** 소리가 나고

**가** 와 **자** 가 만나면 **가자** 가 돼요.

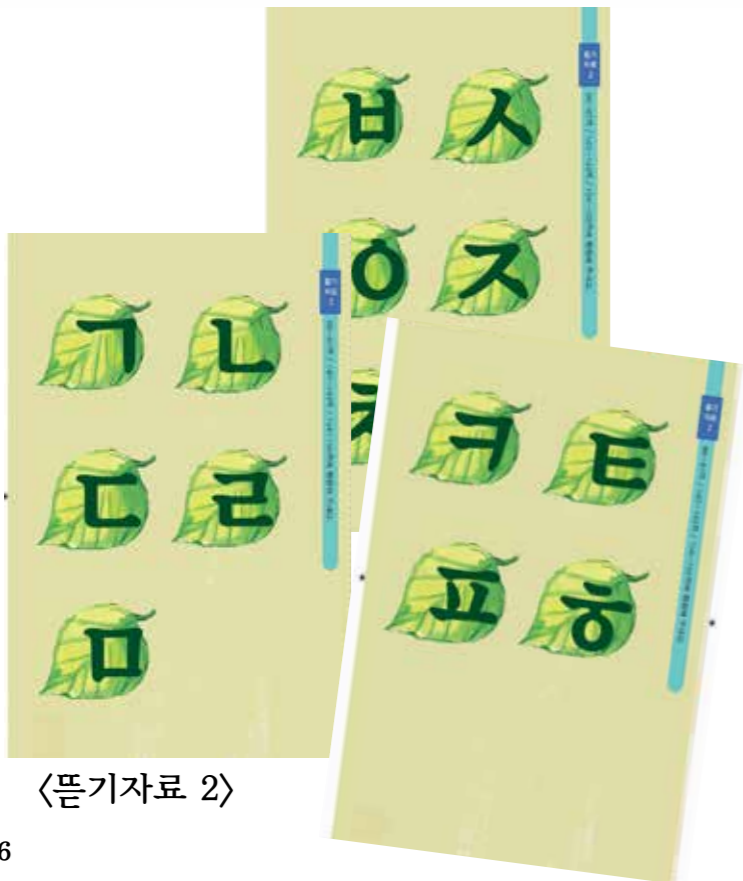
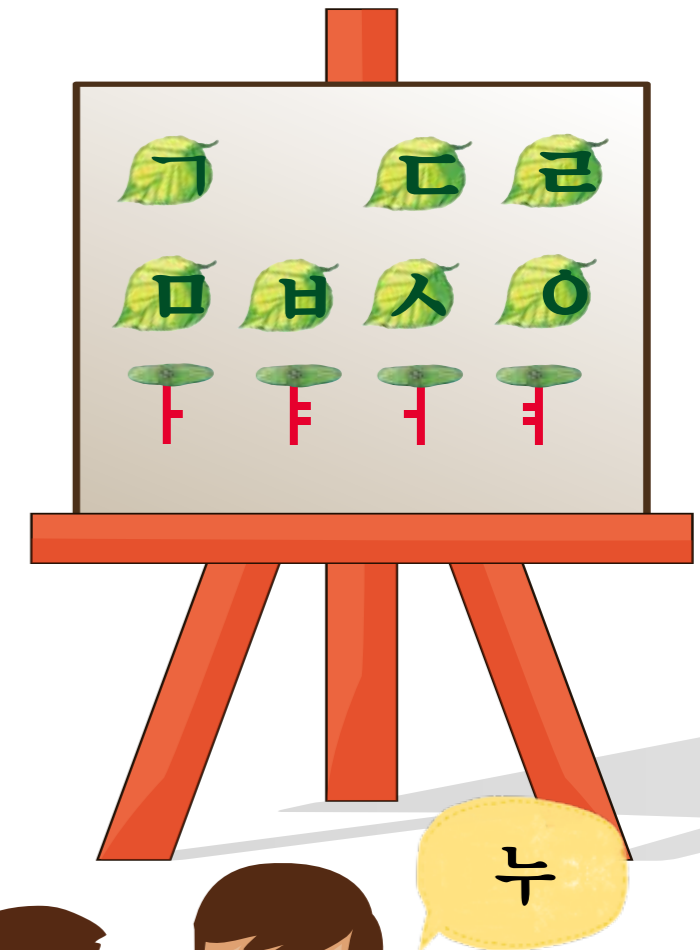
128~131쪽을 소리 내어 다시 읽은 다음 아래 글자를 써 봅시다.



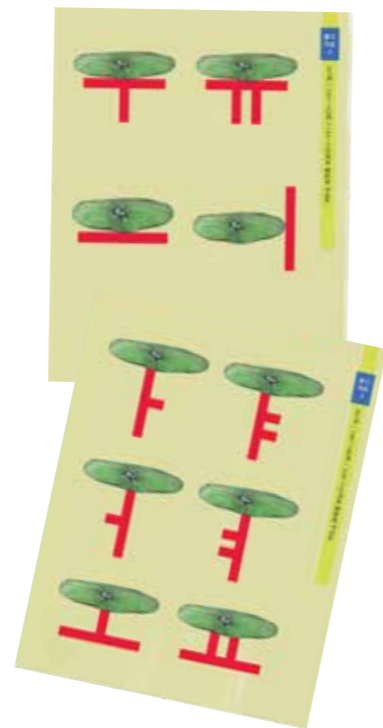
**가** **갸** **꺼**

**겨** **고** **교**

**꾸** **큐** **크** **키**



<뜯기자료 2>



<뜯기자료 4>

나뭇잎의 자음자와 연잎의 모음자로 글자를 만들어 보는 놀이를 해 주세요.  
 학생 두 명이 나와서 한 학생은 자음자 나뭇잎을 고르고 다른 학생은 모음자 연잎을 골라서  
 글자를 만들면 나머지 학생은 무슨 글자인지 알아맞추는 놀이를 해 보세요.



순서대로 써 봅시다.

자음자	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
모음자							
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사
ㅑ	카	나	다	라	마	바	샤
ㅓ	거	너	더	러	머	버	서
ㅕ	겨	너	더	러	머	버	셔
ㅗ	고	노	도	로	모	보	소
ㅛ	교	노	도	로	모	보	쇼
ㅜ	구	누	두	루	무	부	수
ㅠ	규	누	두	루	무	부	슈
ㅡ	그						
ㅣ	기						

자음자와 모음자를 순서대로 쓰는 습관이 들이면 철자법을 정확하게 쓰는데 큰 도움이 됩니다.

자음자	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
모음자							
ㅏ	아	자	차	카	타	파	하
ㅑ	야	자	차	카	타	파	샤
ㅓ	어	저	처	커	터	퍼	허
ㅕ	여	저	처	커	터	퍼	셔
ㅗ	오	조	초	코	토	포	호
ㅛ	요	조	초	코	토	포	쇼
ㅜ	우	주	추	쿠	투	푸	후
ㅠ	유	주	추	쿠	투	푸	슈
ㅡ	으						
ㅣ	이						

여러 가지 모음자 알기 ( 한글사랑 ㉠ 146~147 쪽 )



무엇이 잘못되었을까요? 이야기 나누어 봅시다.



바르게 고쳐 써 봅시다.



방 아 깨 비 ▶ 방 아 깨 비  
 귀 뚜 라 미 ▶ 귀 뚜 라 미



여러 가지 모음자를 써 봅시다.

모음자	모음자	모음자 쓰기	모음자 이름	모음자 이름 쓰기
ㅏ	ㅑ	ㅑ	애	애
ㅓ	ㅕ	ㅕ	애	애
ㅗ	ㅛ	ㅛ	에	에
ㅜ	ㅠ	ㅠ	예	예
ㅡ	ㅣ	ㅣ	외	외
ㅜ	ㅠ	ㅠ	위	외
ㅡ	ㅣ	ㅣ	의	의

- \*여러 가지 모음자 알기
- \*여러 가지 모음자를 찾아봅시다

이야기를 읽고 잘못된 글자를 찾아 모음자를 써서 철자법에 맞게 쓸 수 있게 도와 주세요.



'ㅣ'가 빠졌어요. 'ㅣ'를 써넣어 봅시다.



깨치와 개구리는  
나뭇잎으로 연잎을  
차례대로 두들겨 보았어요.

깨	치	와	개	구	리	는	
나	뭇	잎	으	로	연	잎	을
차	례	대	로	두	들	겨	보
았	어	요	.				



소리 내어 따라 읽어 봅시다.

모음자를 따라 쓴 다음 소리 내어 따라 읽는 메아리 읽기를 해 주세요.



'ㅣ'가 빠졌어요. 'ㅣ'를 써넣어 봅시다.



집으로 가는 길에  
친구를 사귀었어요.  
깨치는 방아깨비와  
귀뚜라미에게 한글을  
가르쳐 주었어요.

	집	으	로	가	는	길	에
친	구	를		사	귀	었	어
깨	치	는		방	아	깨	비
귀	뚜	라	미	에	게	한	글
가	르	쳐		주	었	어	요



소리 내어 따라 읽어 봅시다.

모음자를 따라 쓴 다음 소리 내어 따라 읽는 메아리 읽기를 해 주세요.



대문 놀이를 해 봅시다.

개치와 개구리는 춤을 추었어요.



둘이 살짝 손 잡고  
오른쪽으로 돌아요.

둘이 살짝 손 잡고  
왼쪽으로 돌아요.

둘이 살짝 손 잡고  
오른쪽으로 뱅뱅 돌아요.

둘이 살짝 손 잡고  
왼쪽으로 뱅뱅 돌아요.



둘이 살짝 팔 끼고  
쌍쌍이 춤을 추어요.  
쌍쌍이 쌍쌍이.



개치와 개구리는 대문 놀이를 했어요.

“동동동동 동대문을 열어라.”  
“쌍비읍(ㅃ)으로 시작하는 말은?”  
“뽕.”

“남남남남 남대문을 열어라.”  
“쌍기역(ㅍ)으로 시작하는 말은?”  
“꽃.”

“서서서서 서대문을 열어라.”  
“쌍시옷(ㅆ)으로 시작하는 말은?”  
“쌍쌍이.”



초록색 글자만 다 함께 소리 내어 읽어 봅시다.

대문놀이를 하며 여러 가지 자음의 소리를 익혀 보세요. 그리고 초록색 낱말만 다 같이 동시에 소리 내어 함께 읽어 주세요.



여러 가지 자음자를 써 봅시다.



기

쌍기역

기

꿈

을 꾸어요.



띠

쌍디근

띠

떡

을 좋아해요.



배

쌍비읍

배

빵

이 맛있어요.



쓰

쌍시옷

쓰

쌀

을 샀어요.



ㅈ

쌍지읒

ㅈ

작

이랑 책을 읽어요.



기

꽃

이 예뻐요.



띠

딸

과 사진을 찍어요.



쓰

숙

갓

이 싱싱해요.



배

누에는

뽕

잎

만 먹어요.



ㅈ

양말이

작

작

이

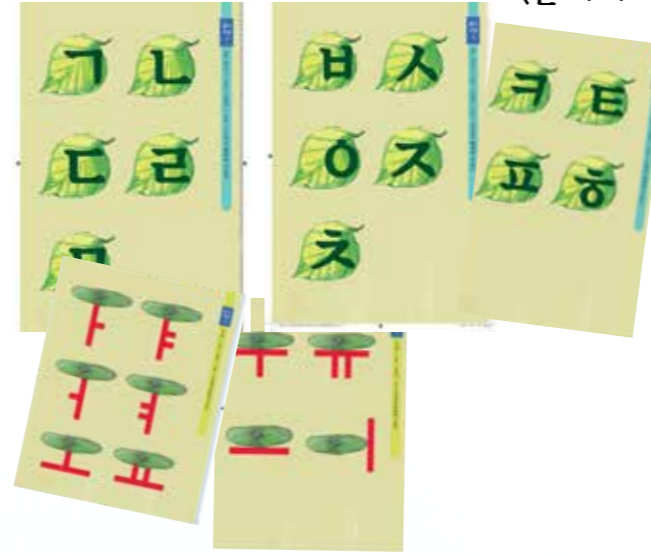
예요.



정 리

자음자와 모음자로 글자 놀이를 하며 소리 내어 읽어 봅시다.

<뜯기자료 2>



<뜯기자료 4>

뜯기 자료 2  
뜯기 자료 4



	가	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하
가	가	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하
가	가	나	다	라	마	바	샤	야	쟈	챤	까	타	파	하
거	거	너	더	러	머	버	서	어	저	처	커	터	퍼	히
거	거	너	더	러	머	버	셔	여	져	쳐	켜	터	퍼	히
고	고	노	도	로	모	보	소	오	조	초	코	토	포	호
교	교	노	도	로	모	보	쇼	요	쵸	초	코	토	포	호
구	구	누	두	루	무	부	수	우	주	추	쿠	투	푸	후
규	규	뉴	듀	류	뮤	뷰	슈	유	쥬	츄	큐	투	푸	후
그	그	느	드	르	므	브	스	으	즈	츠	크	트	프	흐
기	기	니	디	리	미	비	시	이	지	치	키	티	피	히

어깨짝과 함께 해 보세요. 한 학생은 자음자 나뭇잎을 고르고, 다른 한 사람은 모음자 연잎을 골라 글자를 만들어 위표에 동그라미를 쳐가면서 소리 내어 읽어 보세요.

실천



‘소리 나는 한글나무’ 3편의 말풍선을 골라 소리 내어 읽었어요.

월	화	수	목	금

마무리

가장 마음에 드는 등장 인물에게 왕관을 그려 주고 그 이유를 말해 봅시다.



# 초등학교 교사용 지도서

## 한글사랑 ㉠



초등학교 교사용 지도서

©도서출판 비엘비에듀

동화&언어교육연구소장 정태선



제조사명: (주)비엘비에듀

주소: 서울특별시 종로구

삼봉로 57 호수빌딩 9층

제조국명: 대한민국

(02) 6094-1901  
<http://www.blbedu.com>

KC마크는 이 제품이 공통안전기준에  
적합하였음을 의미합니다.